



# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusicale.edu.it](http://www.liceoartisticoemusicale.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



**Atti  
Sede**

LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA  
LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO  
Prot. 0009925 del 07/10/2019  
04-01 (Uscita)

## **Ai docenti di LMI**

Prof. SANGIACOMO Saverio

Prof. DE BONIS Teo

Prof.ssa L'AMICO Milena

Prof. BACCELLIERE Rocco

Prof.ssa SABATINO Elena

Prof. TANZARELLA Pietro

## **Agli alunni e ai Genitori del Liceo Musicale**

**Sede**

### **Oggetto: Progetti di ampliamento dell'offerta formativa A.S. 2019/2020**

I progetti proposti e deliberati dai docenti di Esecuzione ed Interpretazione e di Musica d'Insieme del Liceo Artistico e Musicale e Coreutico "W. Gropius" assumono una particolare importanza all'interno dell'offerta formativa dell'Istituto, e ne rappresentano l'aspetto qualificante. L'Autonomia scolastica (D.P.R. 275/99) permette poi di articolare tempi, modalità, mezzi, contenuti, sfruttando al meglio le opportunità offerte dalle nuove scelte organizzative (flessibilità oraria, prove a sezioni, lezioni collettive e individuali) e calandoli nella realtà e nelle esigenze specifiche dell'utenza. Le finalità educative e didattiche generali si concentrano:

- sull'introduzione di nuovi saperi e sull'arricchimento delle abilità degli alunni con strumenti diversi;
- nel realizzare percorsi formativi diversificati e adeguati alle varie esigenze e aspettative degli studenti nella fascia dell'obbligo, in funzione anche dell'orientamento scolastico/professionale;
- nel realizzare la flessibilità dell'intervento didattico con particolare riguardo al recupero e al sostegno individualizzato;
- nell'arricchire l'offerta formativa attraverso attività motivanti che potenzino le abilità strumentali di base;

A tal proposito i docenti hanno realizzato i seguenti Laboratori pomeridiani, la cui frequenza diventerà obbligatoria mediante la segnalazione della presenza su apposito registro, proposti nel seguente schema riassuntivo.

*A tal fine si prega di compilare e restituire lo stesso alla prof.ssa BISCEGLIE entro e non oltre il 10/10/2019.*

### **SONG WRITING LAB:**

**DOCENTE: Prof. Teo De Bonis**

Il laboratorio affronta la parte analitico-compositiva dell'evoluzione della musica leggera nelle diverse sfaccettature legate ai generi e alla temporalità finalizzati a :

1) comprensione di quello che si andrà a suonare in seguito





# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusicale.edu.it](http://www.liceoartisticoemusicale.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



2) acquisizione di mezzi per esprimere la propria creatività con composizioni originali inquadrabili il più possibile nell'ambito di un'estetica moderna.

Creazione di gruppi, band. Nasce dal riscontro che i ragazzi non sono autonomi nell'organizzazione di situazioni musicali al di fuori del contesto scolastico.

- NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

## LABORATORIO ENSEMBLE DA CAMERA per ARCHI

*DOCENTE: Prof. BACCELLIERE*

Costituzione dell'*Ensemble di Archi del Liceo "W.Gropius"*. Si esplorerà il repertorio per archi, avendo la possibilità di esibirsi anche in contesti extrascolastici.

- NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

## VOICES TOGETHER

*DOCENTE: Prof.ssa L'Amico Milena*

La sperimentazione è la base del progetto: poiché lo scopo è far conoscere agli iscritti diverse tipologie di repertorio, i brani che verranno affrontati spazieranno dalla **Musica Classica (con duetti, terzetti da Opere e Operette) ai canti popolari per soli e coro, dalla musica sacra antica agli spiritual, dai canti a cappella a più voci alle canzoni contemporanee e vocal pop**, ecc. Affrontare un repertorio di vario genere permette di ampliare le proprie conoscenze musicali e di imparare ad adattare la propria vocalità in base alla natura dei brani affrontati.

**OBIETTIVI:** Sviluppo della percezione sensoriale: memorizzazione ritmica, melodica e armonica che ogni brano parlato o cantato impone per sua struttura, apprendimento e memorizzazione del testo, adattamento dell'orecchio e della vocalità ai vari generi musicali proposti.

Sviluppo delle capacità interpretative ed espressive: livelli di interpretazione, assunzione di caratteri psicofisici, messa "in scena" delle emozioni attraverso il canto solistico e corale. Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva. Potenziamento delle capacità comunicative.

- NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

## POLIFONICA

*DOCENTE: Prof. Sangiacomo Saverio*

La coralità a cappella dal '500 al 2000 : il Progetto continua il percorso intrapreso nello scorso anno didattico, che tanto ha coinvolto un numeroso gruppo di alunni ,e che ha visto svariate occasioni di partecipazione ad eventi e Concerti. Esso è incentrato sulla divulgazione e la rielaborazione del grande repertorio musicale della tradizione forse più antica della musica d'insieme, il canto polifonico corale a cappella.



# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusical.edu.it](http://www.liceoartisticoemusical.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



Un percorso anche nel repertorio poco eseguito, attingendo al Barocco, alle villanelle alla "napolitana", dell'800, alla grande tradizione vocale del pop internazionale, alla canzone d'autore

- NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

## LABORATORIO CANTANTI E ARPISTI

**DOCENTE: Prof.ssa Sabatino Elena**

Attività: si studieranno arie da camera e d'opera. I cantanti saranno accompagnati dalla classe della prof.ssa Pace Rocchina

- NUMERO ORE SETTIMANALI: 1

## LABORATORIO MUSICA DA CAMERA

**DOCENTE: Prof. Tanzarella Pietro**

Si esplorerà il repertorio da camera per le formazioni che vi aderiranno. Nessun limite massimo di partecipanti. Il laboratorio è aperto a tutti gli strumenti, mirato a valorizzare prevalentemente quelli che non trovano spazio in orchestra.

- NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

Il Dirigente Scolastico

**Prof. Paolo MALINCONICO**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ genitore  
dell'alunno/a \_\_\_\_\_ frequentante la classe \_\_\_\_\_ con  
la presente comunica di:

NON VOLER FARE PROSEGUIRE LE LEZIONI DEL PROGETTO DI POTENZIAMENTO

VOLER FARE PROSEGUIRE LE LEZIONI DEL PROGETTO DI POTENZIAMENTO

CON IL PROF/PROF.SSA \_\_\_\_\_

LABORATORIO DI \_\_\_\_\_

Data

Firma del genitore

