



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**  
**pon**  
**2014-2020**  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

### LICEO STATALE "WALTER GROPIUS"

**Liceo Artistico** (ex Istituto Statale d'Arte) - **Liceo Musicale e Coreutico** (sez. Musicale e sez. Coreutica)

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C.U.F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusicale.gov.it](http://www.liceoartisticoemusicale.gov.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)

LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA  
LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO  
Prot. 0009710 del 06/11/2018  
06-03 (Uscita)

**ATTI PON  
ALBO**

**OGGETTO: Avviso di selezione per il personale INTERNO per il conferimento di incarichi di ESPERTI e di TUTOR nel PROGETTO Codice progetto 10.2.2A-FSEPON-BA-2017-39 "Competenze di base". MODULO ITALIANO**

CUP: F32H18000120006

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'Avviso Pubblico Avviso AOOGDFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017.

Competenze di base – Codice progetto 10.2.2A-FSEPON-BA-2017-39

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.);

**VISTA** la delibera n. 5 del collegio dei docenti del 07/03/2017;

**VISTA** la delibera del consiglio di istituto n. 60 del 29/03/2017;

**VISTA** la nota del M.I.U.R. Prot. n. AOOGDFID/193 Roma 10/01/2018 con la quale viene autorizzato il progetto di questo Istituto;

**VISTA** nota MIUR n. 38115 del 18 /12/ 2017 che fornisce chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE.

**VISTA** la nota del M.I.U.R. Prot. n. AOOGDFID/193 Roma 10/01/2018 con la quale viene autorizzato il progetto di questo Istituto;

**CONSIDERATO** che per la realizzazione del progetto occorrono le figure di seguito evidenziate;

## EMANA

Il presente avviso di selezione per il personale interno al fine di conferire gli incarichi di docenti esperti interni e docenti tutor interni nel modulo di italiano, per le attività inerenti le azioni di formazione previste dal progetto.

### MODULO ITALIANO

#### TITOLO: “A scuola di sogni: magia di numeri”

DOCENTE	ATTIVITA’	ORE	COMPENSO
n. 2 docenti della classe di concorso A012 in qualità di esperto di Italiano	docenza - con attività di verifica iniziale e finale – stretta collaborazione con tutti docenti del modulo – referente del modulo.	15 x 2 (30) docente con funzione di esperto	€ 70,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 2 docenti della classe di concorso A012 come Tutor ai docenti di italiano	Progettare in collaborazione con l’esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull’intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti.	15 x 2(30) docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docente come esperto di teatro per la rielaborazione del testo della classe di concorso A012 / A053	Docenza per la rielaborazione del testo	15x 1 docente con funzione di esperto	€ 70,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docente come esperto di teatro per la recitazione della classe di concorso A012 / A053	Docenza per la recitazione.	15x 1 docente con funzione di esperto	€ 70,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docente di discipline musicali della classe di concorso A055 (con incarico su LMI) con funzione di docente tutor	Progettare in collaborazione con l’esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull’intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti. Supportare e guidare gli studenti nella produzione del materiale sonoro.	9 x 1 docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere

n. 1 docente di discipline audiovisivo e multimediale della classe di concorso A007 con funzione di docente tutor	Progettare in collaborazione con l'esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti. Supportare e guidare gli studenti nella produzione del materiale multimediale, grafico, sonoro.	9 x 1 docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docente di discipline scenografiche / audiovisive e multimediale della classe di concorso A007 /A008 con funzione di docente tutor	Progettare in collaborazione con l'esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti. Supportare e guidare gli studenti nella produzione del materiale scenografico.	6 x 1 docenti con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docente di design del tessuto della classe di concorso A005 con funzione di docente tutor	Progettare in collaborazione con l'esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti. Supportare e guidare gli studenti nella produzione del materiale scenografico.	6 x 1 docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere

PROSPETTO ARTICOLAZIONE MODULO											
TOTALE 60 H ATTIVITA DOCENTI ESPERTI	3 H DOCENTE ITALIANO TEST INGRESSO	6 H DOCE NTE ITALI ANO	6 H DOCE NTE ITALI ANO	15 H DOCENTE ESPERTO ESTERNO DI TEATRO RIELABORAZIONE DEL TESTO			15 H DOCENTE ESPERTO ESTERNO DI TEATRO RECITAZIONE		12H DOCENTE ITALIANO		3 H DOCENTE ITALIANO TEST FINALE
TOTALE 60 H ATTIVITA DOCENTI TUTOR	3 H DOCENTE TUTOR ITALIANO	12 H DOCENTE TUTOR ITALIANO	3 H DOCENTE TUTOR ITALIANO	6 H DOCENTE TUTOR DI SCENOGRA FIA /	6 H DOCENTE TUTOR DI SCENOGRA FIA /	6 H DOCENTE TUTOR DI SCENOGRA FIA /	9 H DOCENTE TUTOR DI ITALIANO	6 H DOCENTE TUTOR DI DESIGN DEL TESSUTO	3 H DOCENTE TUTOR DI DESIGN DEL TESSUTO	9 H DOCENTE TUTOR DI MULTIMEDIA	3 H DOCENTE TUTOR ITALIANO

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO - OBIETTIVI GENERALI

Il progetto si realizzerà nelle aule dell'Istituto ed è rivolto a n. 20 alunni del primo biennio.

Le lezioni si svilupperanno in contesto laboratoriale in cui si leggeranno alcuni sogni (capitoli) del libro 'Il mago dei numeri ' di Hans M. Enzenberger, individuando i contenuti matematici proposti. Successivamente si approfondiranno gli argomenti estrapolati dalla lettura, per consolidare gli stessi in una cornice matematica

rigorosa. Si procederà quindi alla rielaborazione dei contenuti attraverso una rappresentazione degli stessi sotto forma grafica, in particolare nel linguaggio fumettistico. Le finalità del modulo sono: saper comprendere il “linguaggio matematico” sia in fase di lettura di un testo che in fase di produzione scritta; saper tradurre in prosa espressioni, proposizioni e quant’altro scritte o riferite con linguaggio matematico e viceversa. Saper costruire esempi legati al proprio immaginario ovvero a situazioni legate a situazioni reali. Con il metodo peer to peer, far comprendere ad un coetaneo (che potrebbe essere anche uno studente del gruppo) l’argomento di matematica appreso. Imparare ad ispirarsi ad un testo di contenuto matematico per costruire filastrocche o brevi canzoni sia in italiano che in inglese o anche in forma dialettale al fine di memorizzare alcune strutture matematiche di base (es. tabelline, numeri primi, i comportamenti particolari del numero zero...).

Nello specifico gli obiettivi formativi sono

- Raggiungere attraverso la conoscenza e l’uso del linguaggio specifico la consapevolezza dell’importanza dei linguaggi scientifici per la comprensione della realtà che ci circonda, anche legata al mondo dell’immaginario o dell’astratto, e dell’importanza di una corretta comunicazione dei messaggi e delle informazioni.
- Provare interesse e piacere verso l’apprendimento della matematica e dell’astrazione in generale.
- Dimostrare apertura ed interesse verso altri linguaggi, antichi o moderni, appartenenti alla propria cultura o a quella di altri popoli.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- Creare la consapevolezza dell’esistenza di una molteplicità di possibilità comunicative (musicali-sonore e canore), anche su tematiche scientifiche.
- Costruire un atteggiamento positivo nei confronti di un modo verbale e grafico di esprimersi attraverso la rielaborazione scritta o grafica (sotto forma di filastrocca o di fumetto) di contenuti simbolici e astratti come è quelli della matematica.
- Favorire la consapevolezza dell’importanza della rappresentazione e esemplificazione dei contenuti matematici per meglio veicolare gli stessi tra coloro che desiderano o devono apprendere la matematica.
- Stimolare una maggiore creatività, derivante dall’osservazione comparata di diversi codici linguistici (matematica, italiano, inglese, fumetto, filastrocca e musica).

Obiettivi specifici di apprendimento: a) conoscere strutture /funzioni/lessico affrontati mostrando un’adeguata competenza nella comprensione delle stesse; b) migliorare le competenze matematiche e le loro capacità di utilizzare il linguaggio specifico, nelle sue diverse forme, come mezzo di comunicazione e di interazione con sé e con gli altri;

c) imparare il vocabolario matematico di base sia sotto forma simbolica, sia in italiano, sia in inglese.

La tipologia delle azioni da attivare per la creazione delle tavole di fumetto e delle filastrocche o canzoni sono:

- Concordare insieme al laboratorio di Italiano e inglese le scene e gli argomenti tratti dal libro “Il mago dei numeri” su cui costruire le tavole di fumetto, le filastrocche o le canzoni.
- Tradurre ed adattare i contenuti matematici in fumetto, filastrocche e canzoni.
- Ideare tavole di fumetto con l’aiuto di un maestro di fumetto.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

I candidati, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

## **SELEZIONE MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA DEI TITOLI**

Per ognuno dei sotto-elencati titoli culturali e professionali, sono attribuiti i punteggi di cui alla seguente tabella:

### **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

#### **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DOCENTE ESPERTO / TUTOR ITALIANO**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Specialistica post triennale in Lettere.	Titolo di accesso
Seconda Laurea magistrale.	Punti 6
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Anni di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina presso altri istituti.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Eperienza nei progetti PON.	Punti 5 a progetto (si valutano max 10)
Esperienze di progettazione nei corsi di formazione.	Punti 5 a progetto (si valutano max 10)
Esperienza di docenza e di tutor nei corsi di formazione.	Punti 5 a progetto (si valutano max 10)
Certificazioni /attestati di formazione	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 10)

#### **TITOLI PROFESSIONALI PER ESPERTO RIELABORAZIONE TESTO E ESPERTO PER RECITAZIONE**

Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Specialistica post triennale in Lettere / Laurea in DAMS / Laurea Magistrale in Lettere ad indirizzo teatrale / Lauree in Scienze delle spettacolo, Discipline musicali e teatrali, Conservazione dei Beni Culturali	Titolo di accesso
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Anni di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina presso altri istituti.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Scrittura di testi di teatro per ragazzi che sono stati prodotti e messi in scena (punti 5 per ciascun testo, fino ad un massimo di 5, per un totale di punti 25).	Punti 5 max 25 punti.

Docenza in corsi di teatro per ragazzi di durata non inferiore alle 30 ore nelle scuole (punti 5 per corso, fino ad un massimo di 5 corsi, per un totale di punti 25).	Punti 5 max 25 punti
Esperienza pregressa nel settore, ovvero laboratori teatrali per non meno di 20 ore nelle scuole (punti 2 per ogni laboratorio fino ad un massimo di 5, per un totale di 10).	Punti 2 max 10 punti
Esperienza pregressa come attore.	Punti 2 max 10 punti

#### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DOCENTE TUTOR DISCIPLINE MUSICALI

Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche	
Diploma di Conservatorio/ Laurea Specialistica AFAM. Classe di concorso A055	Titolo di accesso
Docente di Laboratorio di Musica d'Insieme presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno

#### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DOCENTE TUTOR AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche	
Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Specialistica post - triennale. Classe di concorso A007	Titolo di accesso
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina Audiovisivo e Multimediale presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Servizio prestato come docente a tempo determinato sulla disciplina Audiovisivo e Multimediale presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,75 per ogni mese (max 4,5 punti per anno)
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /attestati di formazione	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 10)

#### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DOCENTE TUTOR DESIGN DEL TESSUTO

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Specialistica post triennale	Titolo di accesso
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina A005 presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /attestati	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 10)

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DOCENTE TUTOR DI SCENOGRAFIA**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Specialistica post - triennale. Classe di concorso	Titolo di accesso
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina A007 / A008 presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /attestati	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 10)

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. essere in possesso dei titoli indicati nella tabella di valutazione riportata successivamente.

Ai sensi del DPR 445/2000, le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum hanno valore di autocertificazione. L'Amministrazione procedente si riserva di effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni dei candidati. La falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'articolo 76 del predetto DPR 445/2000 e s.m.i. implicano responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art. 75 del predetto DPR 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo è risolto di diritto. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la decadenza dalla graduatoria della procedura di affidamento dell'incarico.

### **DURATA DELL'INCARICO, CONDIZIONI E COMPENSO**

Data presunta dell'inizio attività fine Novembre 2018. Data presunta chiusura attività 30 Aprile 2019. Il compenso orario per le attività di Docente esperto è stabilito in € 70,00 (settanta/00) a ora. Mentre per le attività di Docente Tutor è stabilito in euro 30,00 (trenta/00). Tale importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere che dovesse intervenire per effetto di

nuove disposizioni normative. Il compenso sarà erogato per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU e ad avvenuta erogazione dei finanziamenti europei. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo dovrà essere organizzato di concerto con il docente referente del modulo e il Dirigente Scolastico. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario extracurricolare e dovranno concludersi comunque entro il 31/08/2019.

A conferimento dell'incarico, il soggetto selezionato è tenuto, a pena di esclusione, a produrre la documentazione e ogni attestazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum; ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'Istituto procederà all'affidamento dell'incarico al concorrente che segue nella graduatoria.

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

La Commissione di valutazione è nominata dal Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando.

La Commissione valuterà i titoli pertinenti, tenendo conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo e sul modello allegato al presente avviso (All. A).

La Commissione esaminerà esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati e le esperienze già maturate entro la data di scadenza di presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

#### **MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA**

Gli interessati dovranno far pervenire domanda di partecipazione, redatta su modello allegato A al presente avviso, corredata di curriculum vitae in formato europeo tramite raccomandata A/R, o consegnata a mano all'ufficio protocollo Via Anzio, 4 – 85100 Potenza o invio all'indirizzo di posta elettronica [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it) a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 15/11/2018. Non fa fede il timbro postale.

Non saranno accettate domande pervenute dopo la scadenza indicata.

Saranno escluse le domande sprovviste di curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente avviso.

#### **MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA**

Il presente avviso sarà pubblicato sull'Albo online del sito [www.liceoartisticoemusicale.gov.it](http://www.liceoartisticoemusicale.gov.it)

Al termine della valutazione delle candidature, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sempre sull'Albo on-line del sito [www.liceoartisticoemusicale.gov.it](http://www.liceoartisticoemusicale.gov.it)

Avverso tale graduatoria è ammesso reclamo entro i 5 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso agli organi di competenza, salvo che non intervengano rettifiche in "autotutela".

#### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico prof. Paolo MALINCONICO.

#### **INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03**

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003, i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali e connesse all'espletamento del progetto.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof. Paolo MALINCONICO