



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## LICEO STATALE "WALTER GROPIUS"

**Liceo Artistico** (ex Istituto Statale d'Arte) - **Liceo Musicale e Coreutico** (sez. Musicale e sez. Coreutica)

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusicale.gov.it](http://www.liceoartisticoemusicale.gov.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)

LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA  
LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO  
Prot. 0009355 del 26/10/2018  
06-03 (Uscita)

**ATTI PON  
ALBO**

**OGGETTO: Avviso di selezione per il personale INTERNO per il conferimento di incarichi di ESPERTI e di TUTOR nel PROGETTO Codice progetto 10.2.2A-FSEPON-BA-2017-39 "Competenze di base". MODULO INGLESE**

CUP: F32H18000120006

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'Avviso Pubblico Avviso AODGEFID/Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base – Codice progetto 10.2.2A-FSEPON-BA-2017-39

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.);

**VISTA** la delibera n. 5 del collegio dei docenti del 07/03/2017;

**VISTA** la delibera del consiglio di istituto n. 60 del 29/03/2017;

**VISTA** la nota del M.I.U.R. Prot. n. AODGEFID/193 Roma 10/01/2018 con la quale viene autorizzato il progetto di questo Istituto;

**VISTA** nota MIUR n. 38115 del 18 /12/ 2017 che fornisce chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE.

**VISTA** la nota del M.I.U.R. Prot. n. AODGEFID/193 Roma 10/01/2018 con la quale viene autorizzato il progetto di questo Istituto;

**CONSIDERATO** che per la realizzazione del progetto occorrono le figure di seguito evidenziate;

**VISTA** la Determina per la selezione di n.1 Esperto esterno madrelingua prot. n. 6370 del 10/08/2018;

## EMANA

Il presente avviso di selezione per il personale interno al fine di conferire gli incarichi di docenti esperti interni e docenti tutor interni nel modulo di inglese, per le attività inerenti le azioni di formazione previste dal progetto.

### MODULO INGLESE

#### TITOLO: “THE WIZARD OF THE NUMBERS”

DOCENTE	ATTIVITA'	ORE	COMPENSO
n. 2 docenti di <b>inglese</b> della classe di concorso A024 in qualità di <b>esperto</b>	Docenza presentazione modulo - attività di verifica iniziale e intermedia – stretta collaborazione con tutti docenti del modulo – referenti del modulo.	15 x 2 (30h) docente con funzione di esperto	€ 70,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 4 docenti di <b>inglese</b> della classe di concorso A024 che dovranno svolgere 44 ore come <b>docente tutor</b> nelle diverse azioni	5 ore da svolgere all'inizio del modulo comprendente la presentazione del modulo + test di ingresso + 3 ore test di verifica finale con esperto madrelingua.	8 x 1 (8H) docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere.
	10 ore +10 ore da svolgere come tutor alla docente esperto esterno madrelingua; 10 ore da svolgere come tutor alla docente esperto interno di inglese.	10 x 3 (30H) docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere.
	6 ore da svolgere come tutor alla docente esperto interno di inglese durante le verifiche intermedie	6 x 1 (6H) docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere.
n.1 docente di <b>discipline musicali</b> della classe di concorso A064 da designare come <b>esperto di composizione.</b>	Docenza per la rappresentazione musicale del modulo	10 x 1 (10H) docente con funzione di esperto	€ 70,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docente di <b>discipline musicali</b> delle classi di concorso A 064/063/055 da designare come <b>docente tutor per 10 ore al docente di composizione e 2 ore al docente di inglese.</b>	Progettare in collaborazione con l'esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Svolgere attività di tutoraggio durante la docenza. Supportare e guidare gli studenti nella produzione del materiale musicale. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti.	12 x 1 (11H) docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 2 docenti di Esecuzione e Interpretazione della classe di concorso <b>canto AO55</b> da designare come <b>docente esperti</b> di canto	Docenza per la rappresentazione musicale del modulo.	7 x 2 (14H) docenti con funzione di esperti	€ 70,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 2 docenti di <b>canto</b> della classe <b>AO55</b> da designare come <b>docenti tutor:</b> 1 docente per 14 ore come tutor al docente di canto esperto interno; 1 docente per 7 ore come tutor al docente esperto esterno madrelingua e per 2 ore al docente interno esperto di lingua inglese	Progettare in collaborazione con l'esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Svolgere attività di tutoraggio durante la docenza. Supportare e guidare gli studenti nella produzione del materiale coreografico. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti.	7 x 1 (14H) docente con funzione di tutor 9 x 1 (9H) docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docente di <b>audiovisivo e multimediale</b> della classe di concorso A007 <b>docente esperto</b>	Docenza per la rappresentazione multimediale del modulo.	6 x 1 (6H) docenti con funzione di esperti	€ 70,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere

n. 1 docente di <b>tecnologia musicale</b> della classe di concorso A063 come <b>docente tutor</b> al docente esperto di audiovisivo e multimediale per 6 ore e 3 ore al docente esperto di lingua inglese	Progettare in collaborazione con l'esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Svolgere attività di tutoraggio durante la docenza. Supportare e guidare gli studenti nella produzione del materiale multimediale. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti.	9 x 1 (9H) docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docenti di <b>danza</b> della classe di concorso A058 da designare come <b>docente esperti</b> di danza	Docenza per la rappresentazione coreutico del modulo.	10 x 1 (10H) docenti con funzione di esperti	€ 70,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere
n. 1 docenti di <b>danza</b> della classe A057 da designare come <b>docenti tutor</b> al docente esperto di danza per 10 ore e 2 ore al docente esperto di lingua inglese	Progettare in collaborazione con l'esperto, obiettivi, competenze, attività, prove, percorsi operativi e traguardi. Predisporre materiali didattici. Svolgere attività di tutoraggio durante la docenza. Supportare e guidare gli studenti nella produzione del materiale coreografico. Presenziare tutte le lezioni. Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione. Sollecitare la frequenza degli studenti.	12 x 1 (12H) docente con funzione di tutor	€ 30,00 onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere

PROSPETTO ARTICOLAZIONE MODULO																
10 0 H	2H + 3 H	10 H	27 H			6 H	3H	5 H				10H	7 H + 7 H	10H	6H	4H
	DOCENTE INGLESE PRESENTAZIONE MODULO + TEST INGRESSO	DOCENTE INGLESE	DOCENTE MADRELINGUA INGLESE			DOCENTE INGLESE VERIFICHE INTERMEDIE	DOCENTE MADRELINGUA TEST FINALE	DOCENTE INGLESE				DOCENTE INTERPRETAZIONE MUSICALE	DOCENTI DI CANTO	DOCENTE DI DANZA	DOCENTE AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	DOCENTE INGLESE
10 0 H	2H + 3H	10 H	10 H	10 H	7 H	6 H	3 H	1 H	1 H	1 H	2 H	10 H	14h	10 H	6 H	1 H 1 H 1 H 1 H
ATTIVITA' DOCENTI TUTOR	DOCENTE TUTOR PRESENTAZIONE MODULO + TEST INGRESSO	DOCENTE TUTOR	DOCENTE TUTOR	DOCENTE TUTOR INGLESE	DOCENTE TUTOR	DOCENTE TUTOR	DOCENTE TUTOR INGLESE TEST FINALE	DOCENTE CANTO	DOCENTE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE	DOCENTE DI DANZA	DOCENTE DI	DOCENTI INTERPRETAZIONE MUSICALE	DOCENTI DI CANTO	DOCENTE DI DANZA	DOCENTE TECNOLOGIA MUSICALE	DOCENTE DI CANTO DOCENTE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE DOCENTE DI DANZA DOCENTE DI TECNOLOGIA MUSICALE

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO - OBIETTIVI GENERALI

Il progetto si realizzerà nelle aule dell'Istituto ed è rivolto a n. 20 alunni del primo biennio.

Le lezioni si svilupperanno nella lettura del libro 'Il mago dei numeri' di Hans M. Enzenberger, da cui si realizzeranno alcune canzoni in lingua inglese i cui contenuti si ispirano agli argomenti tratti dal libro.

Successivamente si approfondiranno gli argomenti estrapolati dalla lettura, per consolidare gli stessi in una cornice musicale. Le finalità del modulo sono: sviluppare le quattro abilità linguistiche, comprensione ed interazione orale, comprensione e produzione scritta. Nello specifico gli obiettivi formativi sono:

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
- Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
- Creare una consapevolezza di una molteplicità di possibilità comunicative musicalisonore e canore
- Costruire un atteggiamento positivo nei confronti di un altro modo verbale di esprimersi attraverso il canto musicale in lingua inglese
- Favorire l'acquisizione del linguaggio musicale del canto corale negli alunni;
- Stimolare una maggiore creatività, derivante dell'osservazione comparata di diversi codici linguistici (inglese e musica).

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono: a) conoscere strutture /funzioni/lessico affrontati mostrando un'adeguata competenza nella comprensione delle stesse;

b) migliorare le competenze audio-orali degli alunni coinvolti e le loro capacità di utilizzare la lingua straniera, inglese, e della musica, con il canto , come mezzi di comunicazione e di interazione con sé e con gli altri; c)imparare il vocabolario matematico di base in inglese (mini-clil).

La tipologia delle azioni da attivare per la creazione delle canzoni sono:

- Concordare insieme al laboratorio di Italiano e matematica le scene e gli argomenti tratti dal libro “Il mago dei numeri” su cui costruire le canzoni;
- Fare creare i testi delle canzoni ai ragazzi con un esperto in composizione di musica e testi;
- Tradurre ed adattare i testi in inglese;
- Imparare a cantarli con l'aiuto di un maestro di canto;
- Sviluppare le coreografie con il maestro di danza.

Metodologia: lo sviluppo e consolidamento delle quattro abilità linguistiche attraverso l'individuazione del vocabolario e delle strutture grammaticali e funzionali di base.

Monitoraggio, verifica e valutazione: la valutazione avverrà sia durante le esercitazioni laboratoriali, sia durante la performance teatrale che con una verifica sommativa improntata sui testi realizzati e concordata dagli insegnanti di lingua inglese. Verranno verificate le competenze acquisite relativamente al miglioramento della pronounciation, della fluency ed accuracy.

## **REQUISITI DI AMMISSIONE**

I candidati, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

## **SELEZIONE MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA DEI TITOLI**

Per ognuno dei sotto-elencati titoli culturali e professionali, sono attribuiti i punteggi di cui alla seguente tabella:

**1-TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
ESPERTO/TUTOR INGLESE**

Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche	
Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Specialistica post triennale in LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO INGLESE. Classe di concorso <b>AB24</b>	Titolo di accesso
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina AB24 presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Anni di servizio prestato presso il Liceo W. GROPIUS” di Potenza come docente in altra disciplina ma abilitati per l’insegnamento AB24.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Anni di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina AB24 presso altri istituti.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /attestati inerenti l’uso di strumentazioni informatiche.	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 5 certificati)

**2) TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
DOCENTE ESPERTO DI DISCIPLINE MUSICALI COMPOSIZIONE**

Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche	
Diploma di Conservatorio/ Laurea Specialistica AFAM post triennale Composizione. Classe di concorso A 064	Titolo di accesso
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina TAC presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Servizio prestato come docente a tempo determinato sulla disciplina TAC presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,75 per ogni mese (max 4,5 punti per anno)
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /attestati concerti	Punti 1 per certificato/attestato (si valutano max 10)

**3) TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
DOCENTE TUTOR DI DISCIPLINE MUSICALI COMPOSIZIONE**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Diploma di Conservatorio/ Laurea Specialistica AFAM post triennale Composizione. Classe di concorso A 064	Titolo di accesso
Servizio prestato come docente a tempo determinato o in utilizzo sulle discipline musicali presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /attestati concerti	Punti 1 per certificato/attestato (si valutano max 10)

**4) TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
DOCENTE ESPERTO DI DISCIPLINE MUSICALI CANTO**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Diploma di Conservatorio/Laurea Specialistica AFAM post triennale in Canto. Classe di concorso AO55	Titolo di accesso
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina CANTO presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Servizio prestato come docente a tempo determinato sulla disciplina CANTO presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,75 per ogni mese (max 4,5 punti per anno)
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /titoli artistici	Punti 1 per certificato/attestato (si valutano max 10)

**5) TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
DOCENTE TUTOR DI DISCIPLINE MUSICALI CANTO**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Diploma di Conservatorio/Laurea Specialistica AFAM post triennale in Canto. Classe di concorso AO55	Titolo di accesso
Anzianità di servizio come docente titolare a tempo indeterminato sulla disciplina CANTO presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 6 ogni anno
Servizio prestato come docente a tempo determinato sulla disciplina CANTO presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,75 per ogni mese (max 4,5 punti per anno)
Servizio prestato come docente a tempo determinato o in utilizzo sulle discipline musicali presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /titoli artistici	Punti 1 per certificato/attestato (si valutano max 10)

**6) TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
DOCENTE ESPERTO DI AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Specialistica post - triennale.SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE Classe di concorso A007	Titolo di accesso
Servizio prestato come docente a tempo determinato sulla disciplina A007, presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Esperienza nell'animazione grafica e stop motion	Punti 5
Certificazioni/attestati inerenti l'animazione grafica e stop motion	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 5 certificati)

**5) TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
TUTOR TECNOLOGIA MUSICALE**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Diploma di Conservatorio in Musica Elettronica Classe di concorso A 063 o di II livello.	Titolo di accesso
Servizio prestato come docente a tempo determinato sulla disciplina A063, presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Esperienze nei progetti PON	Punti 5 a progetto
Certificazioni /attestati inerenti l'uso di strumentazioni informatiche	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 5 certificati)

**6) TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
DI DOCENTE ESPERTO DI DANZA**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Diploma ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO INDIRIZZO DANZA CONTEMPORANEA. Classe di concorso A058	Titolo di accesso
Servizio prestato come docente a tempo determinato sulla disciplina A057, presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Attestati inerenti la disciplina.	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 5 certificati)

**6) TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI  
DI DOCENTE TUTOR DI DANZA**

<b>Titoli culturali, accademici e certificazioni specifiche</b>	
Diploma ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO INDIRIZZO DANZA CLASSICA. Classe di concorso A057	Titolo di accesso
Servizio prestato come docente a tempo determinato sulla disciplina A057, presso Liceo W. GROPIUS.	Punti 0,50 per ogni mese (max 3 punti per anno)
Attestati inerenti la disciplina	Punti 2 per certificato/attestato (si valutano max 5 certificati)

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. essere in possesso dei titoli indicati nella tabella di valutazione riportata successivamente.

Ai sensi del DPR 445/2000, le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum hanno valore di autocertificazione. L'Amministrazione procedente si riserva di effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni dei candidati. La falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'articolo 76 del predetto DPR 445/2000 e s.m.i. implicano responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art. 75 del predetto DPR 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo è risolto di diritto. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la decadenza dalla graduatoria della procedura di affidamento dell'incarico.

### **DURATA DELL'INCARICO, CONDIZIONI E COMPENSO**

Data presunta dell'inizio attività 15 Novembre 2018. Data presunta chiusura attività 30 Aprile 2018. Il compenso orario per le attività di Docente esperto è stabilito in € 70,00 (settanta/00) a ora. Mentre per le attività di Docente Tutor è stabilito in euro 30,00 (trenta/00). Tale importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative. Il compenso sarà erogato per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU e ad avvenuta erogazione dei finanziamenti europei. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo dovrà essere organizzato di concerto con il docente referente del modulo e il Dirigente Scolastico. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario extracurricolare e dovranno concludersi comunque entro il 31/08/2019.

A conferimento dell'incarico, il soggetto selezionato è tenuto, a pena di esclusione, a produrre la documentazione e ogni attestazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum; ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'Istituto procederà all'affidamento dell'incarico al concorrente che segue nella graduatoria.

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

La Commissione di valutazione è nominata dal Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando.

La Commissione valuterà i titoli pertinenti, tenendo conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo e sul modello allegato al presente avviso (All. A).

La Commissione esaminerà esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati e le esperienze già maturate entro la data di scadenza di presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

### **MODALITÀ PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA**

Gli interessati dovranno far pervenire domanda di partecipazione, redatta su modello allegato A al presente avviso, corredata di curriculum vitae in formato europeo tramite raccomandata A/R, o consegnata a mano all'ufficio protocollo Via Anzio, 4 – 85100 Potenza o invio all'indirizzo di posta elettronica [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it) a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 05/11/2018. Non fa fede il timbro postale.

Non saranno accettate domande pervenute dopo la scadenza indicata.

Saranno escluse le domande sprovviste di curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente avviso.

### **MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA**

Il presente avviso sarà pubblicato sull'Albo online del sito [www.liceoartisticoemuscale.gov.it](http://www.liceoartisticoemuscale.gov.it)

Al termine della valutazione delle candidature, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sempre sull'Albo on-line del sito [www.liceoartisticoemuscale.gov.it](http://www.liceoartisticoemuscale.gov.it)



Avverso tale graduatoria è ammesso reclamo entro i 5 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso agli organi di competenza, salvo che non intervengano rettifiche in “autotutela”.

**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico prof. Paolo MALINCONICO.

**INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03**

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003, i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali e connesse all’espletamento del progetto.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof. Paolo MALINCONICO