

PROGRAMMA SVOLTO DALLA 3M/a

LETTERATURA

POESIA: "I Pastori" di Gabriele D'Annunzio;

LA NASCITA DELLA POESIA ITALIANA

-La formazione delle scuole;

-La figura del mercante;

TESTO: San Francesco e il lupo di Gubbio;

TESTO: Lettera a Fate Raimondo da Capua;

IL DOLCE STIL NOVO

-Guido Guinizelli;

TESTO: "Io voglio del ver la mia donna laudare";

-Guido Cavalcanti;

TESTO: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"

TESTO: "Voi che per gli occhi mi passaste 'l core;

TESTO: "La Chiesa goliardica" di Clerici Vagantes;

-Cecco Angiolieri;

TESTO: "s'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo";

TESTO: "Tre cose solamente m'ermo in grado";

FORME DELLA PROSA DEL DUECENTO

-Il Novellino;

-Dante e la formazione culturale;

-La "Vita nuova";

TESTO: "La prima apparizione di Beatrice";

TESTO: "Il Saluto";

TESTO: "Tanto gentile e tanto onesta pare";

-Le Rime;

TESTO: "Guido, i' vorrei che tue Lapo ed io"

-Il Convivio;

-I Devulgari Eloquentia;

-Francesco Petrarca;

-Il Secretum;

-Il Canzoniere;

-Confronto tra Dante e Petrarca;

-Il dissidio interiore di Petrarca;

TESTO: "Erano i capelli d'oro a Laura spasi"

-Boccaccio;

TESTO: "Lisabetta Da Messina";

-Il Decamerone;

TESTO: "Andreuccio da Perugia";

TESTO: "Cisti il fornaio";

TESTO: "Chichibio cuoco";

TESTO: "Federigo degli alberighi";

TESTO: "Griselda";

TESTO: "Tancredi e Ghismunta";

UMANESIMO

-Giovanni Pico Della Mirandola;

TESTO: "La dignità dell'uomo";

-Lorenzo De Medici;

TESTO: "Trionfo di Bacco ed Arianna"

TIPOLOGIE ESAMI DI STATO

IL POEMA CAVALLERESCO

-Luigi Pulci;

TESTO: "Il Morgante";

-Matteo Maria Boiardo;

-L'Orlando Innamorato;

TESTO: "Proemio ed apparizione di Angelica";

TESTO: "Il duello tra Orlando ed Agricane";

LA TRATTISTICA DEL COMPORTAMENTO

TESTO: "Lebuone maniere";

LA LIRICA DEL CINQUECENTO

-L'Orlando Furioso;

TESTO: "Proemio";

TESTO: "Canto I";

PROGRAMMA SVOLTO DALLA 3M/a

DIVINA COMMEDIA

INFERNO:

STRUTTURA DELL'INFERNO;

-DANTE NELLA SELVA: Canto I;

-IL VIAGGIO E LA MISSIONE: Canto II;

-GLI IGNAVI: Canto III;

-Canto IV;

-PAOLO E FRANCESCA: Canto V;

-CIACCO: Canto VI;

IL DOCENTE

TROIANO ANNA RITA

Gli alunni

Grazia Grieco

Rocco Pio Raimondi

Raffaele Brucato

LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO "W. GROPIUS"
Via Anzio – 85100 POTENZA

PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2018-2019
Classe 3 M – indirizzo musicale

disciplina: FILOSOFIA
docente: Prof. Mario NIRO

Che cos'è la filosofia. Storia e problemi nella Grecia antica. Periodizzazione e domande fondamentali della filosofia antica. In che senso la filosofia è nata in Grecia. Un "parto" del genio ellenico. I primi filosofi.

La scuola di Mileto.

Talete. Anassimandro. L'infinito come arché. Anassimene. Riflessioni conclusive sul pensiero ionico.

Pitagora

La nascita della matematica. Il numero come principio del cosmo. L'opposizione cosmica tra il limite e l'illimitato.

Eraclito

Svegli e dormienti, ovvero filosofi e uomini comuni. La dottrina del divenire, La dottrina dei contrari. La dottrina dell'universo.

Parmenide

L'indagine sull'essere. Il mondo dell'essere e della ragione. Il mondo dell'apparenza e dell'opinione. La corrispondenza tra pensiero, linguaggio e realtà. L'opinione plausibile e la problematica terza via.

Zenone

L'argomento contro il movimento. Terzo e quarto argomento contro il movimento.

I fisici pluralisti

Empedocle, Anassagora e Democrito.

I sofisti

Dalla "demonizzazione alla rivalutazione". Il contesto storico politico. I caratteri della sofistica. Protagora e la dottrina dell'uomo-misura. Il relativismo morale e culturale. L'utile come criterio di scelta.

Socrate

Il rapporto con i sofisti e con Platone. La filosofia come ricerca intorno all'uomo. Il "non sapere". Il dialogo. La maieutica.

Platone

La vita. Gli scritti. Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili. Platone, il progetto filosofico e i dialoghi giovanili. Una risposta alla crisi della società. I caratteri generali della filosofia platonica. Filosofia e mito. Dalla teoria delle idee a quella dello Stato. La teoria delle idee. La genesi della teoria. La prospettiva dualistica. Il rapporto tra le idee e le cose. Quali sono le idee. Dove e come esistono le idee. Dalla teoria delle idee a quella dello Stato: come si conoscono le idee. L'immortalità dell'anima, il mito di Er. La teoria delle idee come antidoto al relativismo sofistico. Il Fedro, la natura dell'anima. Lo Stato e il compito del filosofo. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi.

Aristotele

La vita e gli scritti. La diversa concezione del sapere e della realtà. Il quadro delle scienze. Aristotele, la dottrina dell'essere e della sostanza. L'essere e i suoi molti significati. Dalle categorie alla sostanza. Aristotele, il principio di non-contraddizione. La sostanza. La dottrina delle quattro cause. La dottrina del divenire. La concezione aristotelica di Dio.

Potenza, 12 giugno 2019

Gli alunni

Prof. Mario NIRO

Piero Pio Riccardi
Alessandro Gallo
Nicola Sanna



LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO "W. GROPIUS"
STORIA DELLA MUSICA
CLASSE: III MA
A.S.: 2018/19

PROGRAMMA SVOLTO

La musica nell'antica Grecia

Definizione di "mousiké", la lira, l'aulos, la sacralità della musica, la filosofia pitagorica, definizione storica degli intervalli musicali, l'armonia, i modi musicali.

Il canto cristiano

Nascita della liturgia cristiana, la salmodia e l'innodia, l'ordinario e il proprio della Messa, la differenziazione dei riti, nascita del repertorio gregoriano, i toni ecclesiastici.

La notazione musicale

Nascita della scrittura musicale, la notazione neumatica, l'invenzione del rigo musicale, il tetragramma, l'esacordo di Guido d'Arezzo, la solmisazione, la musica ficta, la notazione quadrata.

La nascita della polifonia scritta

Le prime forme di polifonia scritta: organum parallelo, libero e melismatico. La messa polifonica, la scuola di Notre Dame, la notazione mensurale del Duecento. Il mottetto e il conductus.

L'Ars Nova del Trecento

La nuova concezione estetica, il divario tra "ars antiqua" e "ars nova", sviluppi della notazione mensurale, il mottetto isoritmico, Guillaume de Machaut, definizione di "compositore", l'hoquetus, la Messa di Notre Dame, polifonia accordale omoritmica, le note fictae, polifonia isoritmica.

La scuola fiamminga

Lo sviluppo culturale delle Fiandre, la nascita della figura del compositore "di professione", definizione di "maestro di cappella", diffusione dello stile polifonico nelle cattedrali d'Europa, le tecniche contrappuntistiche: diverse forme di canone, le diverse forme della messa polifonica, evoluzione del mottetto, la polifonia profana: le chansons. Esempi da Guillaume Dufay, Ockeghem, Josquin Desprez.

La musica sacra nel Cinquecento italiano

Riforma protestante e controriforma, Giovanni Pierluigi da Palestrina.

La musica profana nel Cinquecento italiano

I compositori fiamminghi in Italia, diffusione della chanson, della frottola, forme poetiche e musicali. Il mecenatismo musicale nelle corti italiane del Rinascimento.

Il madrigale del Cinquecento italiano

Contesto e funzione del madrigale, caratteristiche formali, "madrigalismo", Luca Marenzio, Carlo Gesualdo.

GLI ALUNNI

Caterina Tedesco
Raffaella Bonusto
Riccardo Ferraro
Flemia Piscella
Annalisa Suda

IL DOCENTE

Antonio De Tommaso

LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO "W. GROPIUS"
Via Anzio – 85100 POTENZA

PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2018-2019
Classe 3 M – indirizzo musicale

disciplina: STORIA
docente: Prof. Mario NIRO

L'Europa feudale. Il Medioevo e l'età carolingia. L'eredità religiosa e politica di Carlo Magno. L'organizzazione dell'Impero. Il sistema vassallatico. La definizione di feudalesimo. La società feudale - una società tripartita. Impero e monarchie. Il privilegio di Ottone. Il rapporto papato impero. L'ordine cluniacense e cistercense. Il rinnovamento al vertice della Chiesa.

La lotta per le investiture. Gregorio VII ed Enrico IV. Matilde di Canossa e l'umiliazione. Roberto il Guiscardo. Pasquale II ed Enrico V. Concordato di Sutri e Concordato di Worms.

La mentalità medievale. La mentalità religiosa, la presenza del soprannaturale. La percezione della natura e del tempo. La rinascita economica dell'Occidente.

Il primo millennio fra sviluppo e crisi (in sintesi). L'economia curtense. La Curtis. Servi della gleba e schiavi. La signoria locale. La rinascita demografica e lo sviluppo agricolo. La rinascita dell'occidente. Nuovi strumenti agricoli. La rotazione triennale dei campi. La rinascita dei commerci. Il miglioramento delle vie di comunicazione. Alla ricerca di un investimento. Nuove forme di pagamento. Dai cambiavalute alle banche. Ostilità e approvazione dell'attività mercantile. La rinascita delle città. La borghesia, gli artigiani e le loro associazioni. La nascita delle università. La vita degli studenti universitari.

Il Comune, un'associazione per il governo della città. Comuni italiani, comuni europei. Le istituzioni comunali. L'evoluzione del comune. Un nuovo paesaggio urbano.

L'espansione europea e la crisi degli Arabi e dei Bizantini. Il Mediterraneo come centro del mondo. Mondo islamico e mondo cristiano. Sciiti e Sunniti. La Reconquista.

Le crociate.

Chiesa e Impero tra il XII e il XIII secolo. Federico Barbarossa: lo scontro Comuni-Impero. Il papato di Innocenzo III. La crisi dell'impero. La supremazia del papato. La politica teocratica di Innocenzo III. La difesa della fede cattolica. Il papato di Innocenzo III. I movimenti ereticali : catari o albigesi. La crociata contro gli albigesi. I domenicani e i francescani.

La politica di Federico II. La crisi delle istituzioni universali: l'Impero. L'impero dall'interregno agli Asburgo. L'Italia dopo la morte di Federico II. Angioini e Aragonesi nel Regno di Sicilia. L'ultimo tentativo teocratico di Bonifacio VIII. Lo scontro tra Filippo IV e Bonifacio VIII. La Cattività avignonese e Cola di Rienzo.

L'Italia delle Signorie. L'evoluzione del comune: signorie e principati. Venezia e lo scontro con Genova. La crisi del Trecento. La crisi demografica. La peste: l'epidemia del 1346-51. Le cause della peste. Le reazioni degli uomini medievali. Gli ebrei come capro espiatorio. Le cause delle persecuzioni. La crisi del trecento: i gruppi sociali in ascesa. L'aumento della povertà. Le rivolte degli esclusi. Le Jacqueries in Francia. I Ciompi a Firenze.

Monarchie, imperi e stati regionali. La formazione dello stato moderno. L'organizzazione delle monarchie. La guerra dei Cent'anni. La prima fase della guerra (1137-1429). Carlo VIII, Giovanna d'Arco e la fine della guerra (1429-1453). La debolezza dell'area italiana. L'Italia e il sistema dell'equilibrio dopo la pace di Lodi.

L'espansione dell'Occidente. Le cause delle scoperte geografiche. Le motivazioni economiche. I nuovi mezzi offerti dalla tecnologia. La superiorità europea. I portoghesi verso l'India. L'ostilità al progetto di Colombo. La scoperta dell'America. Gli altri viaggi di Colombo. La spedizione di Magellano. Le civiltà del Centro e Sud America. La conquista del Nuovo Mondo.

La crisi religiosa. La cristianità e la Chiesa nel Quattrocento. Il Grande scisma d'Occidente. Le eresie di Wycliff e Hus. Le origini della Riforma cattolica. Gli abusi ecclesiastici. I tentativi di riforma. Le origini della protesta. Martin Lutero e le 95 tesi. Lutero, la rottura con Roma. Gli scritti riformatori del 1520. Le lotte religiose in Germania.

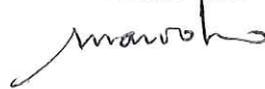
La riforma di Calvino. La riforma nell'Europa del nord.

La riforma cattolica e la controriforma. Il Concilio di Trento. La Chiesa nell'età della Controriforma. La riforma del calendario.

Potenza, 12 giugno 2019

Gli alunni

Prof. Mario NIRO



Giosy De Vito
Grazia Greco
Mottia Piccirilli

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
Classe III~~MA~~MA – A.S. 2018-2019
DOCENTE CARMELA ANGELA MARZIALE

Libri di testo: **L'arte di vedere** - ed. scol. Pearson Bruno Mondadori Arte - vol. 2
e
Itinerario nell'arte - Cricco, Di Teodoro - ed. Zanichelli - vol. 3

Ripetizione guidata del programma svolto nel precedente a.s. - Presentazione del programma relativo al III Anno corso di studi Liceo Musicale.

UDA A – La scultura e la pittura nel Duecento (vol 2 - **L'arte di vedere**)
Contesto

CAP. 13 La scultura e la pittura nel Duecento

Par.1: La scultura gotica d'Oltralpe:

Il rinnovato legame tra architettura e scultura.

OPERE:

- Portali della Cattedrale di Chartres (Francia)
- Portali della Cattedrale di Reims : Visitazione e Annunciazione (Francia)

Par.2: La scultura gotica in Italia:

Il ruolo guida della scultura in Italia – Alla corte di Federico II - Nicola Pisano, moderno interprete dell'antico – Nicola Pisano: gli anni della maturità -Giovanni Pisano: realismo ed espressività – Le ultime opere di Giovanni Pisano – Arnolfo di Cambio e la regola classica

OPERE:

- Benedetto Antelami:
Deposizione di Cristo dalla croce (Parma - Duomo)
- Nicola Pisano:
Pergamo di Pisa, pannello dell'Adorazione dei Magi (Battistero di Pisa)
Pergamo del Duomo di Siena, pannello dell'Adorazione dei Magi
- Giovanni Pisano:
Maria di Mosè (Duomo di Siena)
Pergamo della chiesa di S. Andrea a Pistoia
- Arnolfo di Cambio:
Monumento a Carlo I D'Angiò (Roma, Musei Capitolini)
Monumento funebre del cardinale De Braye
Ciborio di S. Cecilia in Trastevere (Roma)

Par.3: La pittura in Italia: verso il naturalismo

La realtà, lo spazio, i sentimenti- Cimabue: tra tradizione e innovazione – Duccio di Buoninsegna: maestro della raffinata pittura senese – La scuola romana

OPERE:

- Anonimo Bizantino:
Croce n. 20 (Pisa – Museo nazionale di S. Matteo)
- Giunta Pisano:
Crocifisso (Pisa – Museo nazionale di S. Matteo)
- Cimabue:
Crocifisso di San Domenico (Arezzo, chiesa di S. Domenico)
Crocifisso di Santa Croce (Firenze, chiesa di S. Croce)
Crocifissione di Assisi (Assisi, chiesa superiore di S. Francesco)
Maestà di S. Trinità (Firenze, Uffizi)
- Duccio di Buoninsegna:
Madonna in Maestà o Madonna Rucellai (Firenze, Uffizi)

Maestà (Siena, Museo dell'Opera del Duomo)

CAP. 14 L'evoluzione della pittura in Italia

Par.1: Alle origini del moderno: Giotto

L'inizio di una nuova arte – Una fucina di novità: la Basilica di San Francesco di Assisi .

OPERE:

- Giotto
Crocifisso di S. Maria Novella (Firenze)
Le storie di San Francesco: La rinuncia agli averi, Presepe di Greggio, Predica davanti a Onorio II, Omaggio di un uomo semplice (Assisi, Basilica Superiore di S. Francesco)
La cappella degli Scrovegni: il Giudizio Universale, Annuncio dell'angelo a S. Anna, Compianto sul Cristo Morto (Padova)
Maestà di Ognissanti (Firenze, Uffizi)

Par.2: La scuola senese

Siena la culla dell'arte gotica- l'arte preziosa di Simone Martini- tra Duccio e Giotto: Pietro Lorenzetti- Ambrogio Lorenzetti, " perfettissimo maestro".

OPERE:

- Simone Martini
Maestà (Siena, Palazzo Pubblico)
Annunciazione (Firenze, Uffizi)
- Ambrogio Lorenzetti
Il buono e il cattivo governo (Siena, Palazzo Pubblico)

Par.3: L'eredità di Giotto

I seguaci di Giotto a Firenze – Le interpretazioni regionali della lezione giottesca

APPROFONDIMENTO: Il soggetto della Madonna in Trono - Confronto fra le Maestà di Cimabue e di Duccio di Buoninsegna – Evoluzione del Crocifisso – La tecnica dell'Affresco

UDA 1 – Il Rinascimento:La stagione delle scoperte:

Le prime intuizioni (vol 3 - Itinerario nell'arte)

Contesto

CAP. 14 Il Rinascimento:La stagione delle scoperte: Le prime intuizioni

Par.1: Il Gotico Internazionale:

L'arte delle corti d' Europa – La pittura - La miniatura- La scultura- L'architettura.

Gentile da Fabriano:

Lo splendore cortese.

OPERE:

- L'astronomia (Foligno, palazzo Trinci)
- Adorazione dei Magi (Firenze, Uffizi)

Pisanello:

L'ultima fuga dalla realtà- Medaglie e ritratti.

OPERE:

- Disegni di animali (Parigi, Louvre)
- San Giorgio e la Principessa (Verona, chiesa di S. Anastasia)

Par.2: L'unicità del Duomo di Milano:

Ars et Scientia.

Par.3: Il Rinascimento:

"Arti e scienze non udite e mai vedute".

La prospettiva

Le proporzioni

L'antico.

DD
F.S.
G

Liceo Artistico Liceo Musicale e Coreutico

Par.4: Filippo Brunelleschi:

L'inventore della "grande macchina" – Il linguaggio brunelleschiano.

OPERE:

- Cupola di Santa Maria del fiore (Firenze)
- Spedale degli Innocenti (Firenze)
- La Sagrestia Vecchia (Firenze, chiesa di S. Lorenzo)
- Basilica di S. Spirito (Firenze)
- Formella per il concorso del 1401

Par.6: Lorenzo Ghiberti:

L'artefice della porta "più ornata e più riccha" – Il concorso del 1401.

OPERE:

- Formella per il concorso del 1401
- Porta Nord del Battistero di San Giovanni (Firenze)
- Porta Est del Battistero di San Giovanni (Firenze)

Par.7: Jacopo della Quercia:

"Si ingegnò gli ignudi far parere carnosi".

OPERE:

- Monumento funerario di Ilaria del Carretto (Lucca, Duomo di S. Martino)

Par.8: Donatello:

Lo spazio nella scultura e l'ideale nel quotidiano.

OPERE:

- Le statue dell' Orsanmichele (Firenze)
-

Potenza li

Gli Alunni

Il Docente

Francesca Santomercuro
Caterina Tedesco
Annunziata Schiavo



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - CLASSE III Ma A.S. 2018/2019

ARMONIA

(13) L'ACCORDO DI 7a DI DOMINANTE (7a DI PRIMA SPECIE)

Gli accordi di 4 suoni - L'accordo di 7a di Dominante nella cadenza semplice - L'accordo di 7a di Dominante nella cadenza autentica

(14) I RIVOLTI DELL'ACCORDO DI 7a DI DOMINANTE

I rivolti dell'accordo di 7a di Dominante e la "numerica" tipica - Uso del 1° rivolto dell'accordo di 7a di Dominante - Uso del 2° rivolto della triade di Dominante e dell'accordo di 7a di Dominante - Uso del 3° rivolto dell'accordo di 7a di Dominante

(15) USI PARTICOLARI E RIEPILOGO DELL'ACCORDO DI 7a DI DOMINANTE

Nota di cambio tra V e VII - Armonizzazione dei gradi V - VI - VII del secondo tetracordo ascendente - I - II - III grado: armonizzazione eccezionale - II cambio di posizione

(16) GLI ACCORDI DI SOPRATONICA (7a DI SECONDA E TERZA SPECIE)

L'accordo di 7a di seconda e terza specie - Uso dell'accordo allo stato fondamentale

(17) I RIVOLTI DEGLI ACCORDI DI 7a DI SOPRATONICA

I rivolti dell'accordo di 7a di Sopratonica - Uso dell'accordo di 7a di Sopratonica in 1° rivolto - Uso dell'accordo di 7a di Sopratonica in 2° rivolto e degli accordi di 6a alterata - Gli accordi di 6a alterata - Uso dell'accordo di 7a di Sopratonica in 3° rivolto

(18) LA REGOLA DELL'OTTAVA

Fedele Fenaroli (1730-1818) - La scala maggiore e la scala minore armonizzata con accordi Maggiori, minori, di settima di 1a, 2a e 3a specie allo stato Fondamentale e allo stato di rivolto

ARMONIZZAZIONE DI BASSI E CANTI DATI NON MODULANTI IN TONALITÀ MAGGIORI E MINORI CON TRIADI E ACCORDI DI SETTIMA DI PRIMA, SECONDA E TERZA SPECIE ALLO STATO FONDAMENTALE E DI RIVOLTO

ANALISI

FORMAZIONE DEL PERIODO

(1) RITMICA

Il piede ritmico - I coefficienti del ritmo - Natura psicologica del ritmo - Ritmi iniziali e finali -

(2) IL PERIODO

Inciso - La "logica" di aggregazione - Semifrase - Frase - Periodo - Periodi irregolari - Collegamento tra periodi - Periodo doppio - Periodo triplo - Oltre il periodo

(3) ANALISI ARMONICA E MELODICA

Armonia "palese" o "mediata"

(4) ANALISI FORMALE

Il "concetto" di forma

SOLFEGGI PARLATI IN CHIAVE DI SOL, CHIAVE DI FA E CHIAVI DI DO

Capitoli 1-2-3 (nn.1 - 36b) del "Manuale di solfeggio - Volume Secondo" di Mario Fulgoni - Edizioni Musicali La Nota

Paco Pio Raimondi
Andrea Buff
Luciano Laurson

Il docente
Vincenzo IZZI

Vincenzo IZZI

Classe: III Ma Liceo musicale

Disciplina: **TECNOLOGIE MUSICALI** Docente: **Antonio Forastiero**

ELETTROACUSTICA

Altoparlante e diffusore. Amplificatore, crossover e bassi reflex.
Diffusore a più vie.
Microfono: dinamico, a condensatore e a nastro.
Diagrammi polari e risposta in frequenza
Tecniche microfoniche: XY e MS.

Forme di rappresentazione grafica di un suono.

La forma d'onda

Concetto di timbro.

Le componenti di un suono: componenti armoniche e inarmoniche. Le serie degli armonici

Lo spettrogramma e lo spettro sonoro.

Il sonogramma

Suono puro, suono complesso, rumore (bianco, rosa, marrone)

Esercitazione di analisi timbrica

AUDIO DIGITALE

Digitale e analogico.

La digitalizzazione dei segnali audio

La frequenza di campionamento

I convertitori A/D e D/A

La catena elettroacustica e la scheda audio

SINTESI DEL SUONO

Concetto di sintesi

L'oscillatore.

INFORMATICA MUSICALE

GarageBand

Impostazione guidata nuovo progetto

Inserimento traccia: audio, virtual instrument e drummer

Gestione dispositivi audio di ingresso e uscita

Gestione livelli ingresso e uscita

Editing clip midi

Smart Control, Finestra di editor e piano roll

Attività di arrangiamento

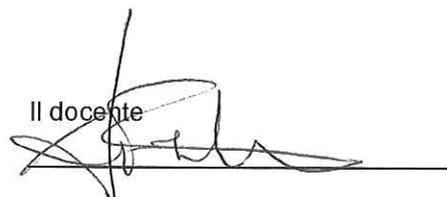
Sonorizzazioni video

Potenza, 10/06/2019

Gli Alunni

Caterina Zeolardo
Pierpaolo Vices
Jeremia Forastiero

Il docente



Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
10/09/2018	5	Presentazione del programma per snodi concettuali. Recupero: localizzazione di punti nel piano cartesiano e calcolo della distanza di punti nel piano. Formule dirette ed inverse del punto medio di un segmento.	https://www.youmath.it/formulari/formulari-di-geometria-analitica/426-distanza-tra-due-punti-nel-piano.html Svolgere esercizi da Esercizi di geometria analitica – punti e segmenti - Fauser PDF: www.fauser.edu > ~bertozzi > 01_analitica
13/09/2018	4	Correzione alla lavagna degli esercizi assegnati sul sito online. Dal sito: https://www.youmath.it/domande-a-risposte/view/6254-asse-di-un-segmento.html definizione e proprietà dell'asse del segmento.	
13/09/2018	5	Determinazione dell'equazione dell'asse del segmento mediante applicazione della definizione.	Es pag 548 n 93, 117, 118, 131, 140. Visionare il sito https://library.weschool.com/lezione/definizione-luogo-geometrico-equazione-asse-segmento-13485.html
14/09/2018	3	Correzione dei quesiti su determinazione dell'equazione dell'asse del segmento, sfruttando la definizione. Verifiche. Esercitazione collettiva.	Equazione dell'asse del segmento, sfruttando proprietà. Controllare il sito: https://library.weschool.com/lezione/definizione-luogo-geometrico-equazione-asse-segmento-13485.html . Risolvere i quesiti sulla determinazione dell'equazione dell'asse del segmento, confrontando primo e secondo metodo.
17/09/2018	5	Recupero: determinazione dell'equazione dell'asse del segmento sfruttando la proprietà. Confronto tra i due metodi per la determinazione dell'equazione dell'asse del segmento: esercitazione e correzione alla lavagna.	Esercizi assegnati sulla determinazione con entrambi i metodi dell'equazione dell'asse del segmento. Rivedere le equazioni delle rette parallele agli assi coordinati.
27/09/2018	4		Recupero: equazioni lineari possibili, impossibili, indeterminate. Esercizi da n 8 a n 12 da www.youmath.it/esercizi/es-algebra-elementare/es-sulle-equazioni-di-primo-grado/47-esercizi-sulle-equazioni-di-i-grado-ad-una-incognita-beginner-scheda-2.html Esercizi da n 1 a n 4 da http://www.edutecnica.it/matematica/diseq/diseq1x/diseq1.pdf
04/10/2018	4	Correzione delle equazioni e disequazioni lineari dal sito online d'approfondimento. Revisione programma del secondo anno: risoluzione di sistemi lineari con il metodo di sostituzione.	Es pag 617 n 25, 27,28,29. Controllare l'esempio svolto pag 617 n 26. Pag 618 n 30.
09/10/2018	2	La docente Posillico anticipa la quarta alla seconda ora. Controllo degli esercizi assegnati. Recupero programma del secondo anno: confronto tra metodo di sostituzione e metodo grafico di risoluzione dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite.	Recupero: equazione possibile, impossibile ed indeterminata. Sistemi lineari: visionare il sito http://www.educational.rai.it/materiali/file_lezioni/53787_635641265904280130.pdf e risolvere gli esercizi proposti(metodo di sostituzione e metodo grafico scelta $x=0$ e $x=1$)
11/10/2018	3	Compito di valutazione delle competenze in entrata. Assenti Ammeti, Cardone, Lo Sasso.	
11/10/2018	4	Compito.	
16/10/2018	3	Visione degli elaborati e controllo individuale delle correzioni. Risoluzione del quesito n 5 del compito e correzione alla lavagna. Verifica orale.	Risolvere tutti gli esercizi fila A e fila B del compito.
18/10/2018	2	Verifiche orali. Correzione di sistemi lineari di due equazioni in due incognite con il metodo di sostituzione e il metodo grafico. Verifica della soluzione del sistema lineare sia con la condizione di appartenenza sia come punto di incidenza delle due rette.	Determinare l'equazione dell'asse del segmento di estremi A(-2, 3) e B(4, -7) : i due metodi. Es pag 653 n 15, 16, 17: metodo grafico e metodo di sostituzione
23/10/2018	3	Verifiche orali. Correzione dei quesiti assegnati.	

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		Risoluzione di quesiti alla lavagna sulla determinazione dell'equazione di luoghi geometrici. Recupero: equazione dell'asse del segmento: confronto tra 2 metodi risolutivi.	
25/10/2018	2	Introduzione allo studio delle equazioni di secondo grado. Equazioni di secondo grado, complete ed espresse in forma canonica. Calcolo e discussione del discriminante.	Soluzioni di un'equazione di secondo grado (controllare pag 60 del volume n 3 ed esempio svolto) Controllare il sito: https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/equazioni/68-equazioni-di-secondo-grado-ad-unincognita-come-si-risolvono.html (da studiare fino alle equazioni di secondo grado monomie, escluso)
30/10/2018	3	Verifiche orali. Risoluzione delle equazioni di secondo grado complete e verifica delle soluzioni.	Es pag 80 n 28->31. Es pag 81 n 43,46,47. Es pag 83 n 81,82.
06/11/2018	3	Correzione delle equazioni di secondo grado assegnate.	Ripetizione
08/11/2018	2	Verifiche orali e correzione delle equazioni di secondo grado assegnate. Classificazione delle equazioni di secondo grado incomplete. Applicazione della formula risolutiva ridotta.	Es pag 81 n 46,47,48. Es pag 83 n 74->79.
15/11/2018	2	Verifiche orali. Correzione dei quesiti assegnati. Semplificazione dei radicali e trasporto fuori dal segno di radice.	Es pag 83 n 81,82,83,84. Es pag 85 n 110.
16/11/2018	3	Correzione degli esercizi assegnati. Verifiche orali.	Es pag 85 n 112->118. Rivedere formula risolutiva ridotta delle equazioni di secondo grado.
27/11/2018	3	Risoluzione delle equazioni di secondo grado incomplete: pure, spurie e monomie. Esercizi d'applicazione. Completare correzione es pag 85 n 114.	Es pag 85 n 118->124.
27/11/2018	4	Gli alunni si recano al Conservatorio per assistere allo spettacolo "Anime del Sud".	
04/12/2018	4	Verifiche orali. Correzione dei quesiti assegnati.	Es pag 86 n 125->128.
06/12/2018	2	Verifiche orali. Correzione delle equazioni di secondo grado assegnate.	Esercizi di riepilogo delle equazioni intere di secondo grado: es pag 88 n 171,172, 174,175,179,180.
11/12/2018	3	Compito di matematica	
11/12/2018	4	Compito di matematica	
13/12/2018	2	Correzione collettiva del compito fila A. Verifiche orali.	
18/12/2018	3	Assemblea di classe	
20/12/2018	2	Verifiche orali. Approfondimento e recupero dei quesiti del compito	Assegno per le vacanze natalizie: rivedere esercizi già assegnati di geometria analitica (studio della retta ed equazioni dell'asse del segmento: i due metodi) ed equazioni intere di secondo grado (formule risolutive ed equazioni incomplete)
08/01/2019	3	La docente è stata impegnata in vicepresidenza per questioni inerenti allo spettacolo presso il teatro di Satriano e il teatro di Potenza, in programma per il 20/01 e 25/01 (vedere sito della scuola)	
08/01/2019	4	La docente è stata impegnata in vicepresidenza per questioni inerenti allo spettacolo presso il teatro di Satriano e il teatro di Potenza, in programma per il 20/01 e 25/01 (vedere sito della scuola). Correzione alla lavagna di equazioni di secondo grado.	Es pag 88 n 179,180,183,184,185. Rivedere teoria equazioni incomplete e formula risolutiva ridotta.
11/01/2019	3	Visione degli elaborati e controllo individuale delle correzioni.	Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di secondo grado.

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		Analisi e discussione delle criticità.	Dimostrazione proprietà 1 e proprietà 2 pag 64. Es pag 106 n 441->446
15/01/2019	3	Verifiche orali. Correzione delle equazioni assegnate. Recupero: relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di secondo grado.	Es pag 89 n 200,201,207. Probl pag 99 n 348, 349. Es pag 106 n 458
22/01/2019	4	Verifiche orali. Regola di Cartesio ed applicazioni. Applicazione della relazione tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Teoria pag 66 e 67.	Probl pag 99 n 357, 358. Es pag 107 n 454->457. Es pag 109 n 488, 489, 490.
29/01/2019	3	Correzione dei problemi di geometria piana mediante l'applicazione di sistemi di secondo grado. Discussione tra le diverse procedure risolutive.	Rivedere teoria ed esercizi su: formula della distanza tra due punti nel piano cartesiano (i tre casi), calcolo del coefficiente angolare e dell'intercetta, equazione della retta parallela agli assi coordinati, obliqua passante e non per l'origine.
05/02/2019	3	Esercitazione di riepilogo su distanza tra due punti (i 3 metodi), determinazione del coefficiente angolare ed intercetta della retta passante per due punti.	
05/02/2019	4	Circonferenza come luogo geometrico. Dalle coordinate del centro e misura del raggio, ricavare le coordinate degli estremi dei diametri principali: verifica grafica. Determinazione dell'equazione della circonferenza note le coordinate del centro e la misura del raggio.	Controllare dimostrazione pag 350 e 351. Es pag 388 n 4,5,6.
07/02/2019	2	Verifica orale di Ruffini	
14/02/2019	2		Assegno per martedì 19/02: es pag 109 n 488->495, pag 110 n 501->508, es pag 146 n 17,19,21. Geometria analitica: pag 388 n 8,9,10.
19/02/2019	3	Correzione dei problemi assegnati. Determinazione dell'equazione della circonferenza, applicando la definizione di luogo geometrico.	
19/02/2019	4	Determinazione dell'equazione della circonferenza mediante la determinazione dei parametri a, b, c. Equazione della circonferenza note le coordinate del centro e di un suo punto: condizione di appartenenza.	Probl pag 388 n 12. Probl pag 395 n 64,65.
22/02/2019	3	Correzione dei problemi assegnati sulla determinazione dell'equazione della circonferenza. Verifiche orali.	Preparazione al compito fissato per martedì 26/02.
28/02/2019	1	Compito di matematica.	
28/02/2019	2	Compito di matematica	
12/03/2019	3	Correzione collettiva del compito: quesiti n 4 e n 5. Recupero: determinazione dell'equazione della circonferenza note le coordinate del centro e la misura del raggio, mediante applicazione dell'equazione del luogo geometrico e mediante la determinazione dei parametri a,b,c.	Es pag 389 n 14->17.
12/03/2019	4	Assegnata l' equazione ricavare le coordinate del centro e la misura del raggio. Discussione della condizione di realtà. Teoria pag 351 e 352. Svolgimento dell'esercizio guida pag 389 n 13.	Es pag 389 n 14,15,16,17.
15/03/2019	3	Gli alunni presenti si recano in atrio, insieme ad altri alunni del liceo musicale	Ripetizione
19/03/2019	3	Visione degli elaborati e controllo individuale delle correzioni. Analisi delle criticità emerse.	Revisione mediante schede della: determinazione dell'equazione della circonferenza, mediante l'applicazione di luogo geometrico;

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		Revisione mediante schede della: determinazione dell'equazione della circonferenza, mediante l'applicazione di luogo geometrico; determinazione dell'equazione della circonferenza, mediante l'utilizzo dei parametri; assegnata un'equazione di secondo grado in x e y, verificare se rappresenta una circonferenza ed in caso affermativo determinare le coordinate del centro e la misura del raggio.	determinazione dell'equazione della circonferenza, mediante l'utilizzo dei parametri; assegnata un'equazione di secondo grado in x e y, verificare se rappresenta una circonferenza ed in caso affermativo determinare le coordinate del centro e la misura del raggio. Condizione di realtà. Es pag 388 n 11, pag 389 n 18,19
26/03/2019	3	Visione degli elaborati e controllo delle correzioni agli assenti del 19/03. Posizioni reciproche retta-circonferenza con il metodo della risoluzione del sistema. Quesito d'applicazione: pag 390 n 29.	Es pag 391 n 30,31,32,33: in aggiunta determinare coordinate del centro e misura del raggio e ove la retta sia secante anche la lunghezza della corda intercettata.
28/03/2019	2	Verifiche orali. Fiscella è nuovamente assente alla verifica orale programmata. Correzione del problema pag 391 n 32.	Probl pag 391 n 34,35,36,37.
02/04/2019	2	Su indicazione della Dirigenza, la docente Posillico anticipa la quinta ora di lezione in VM (seconda prova simulazione esame di Stato) alla seconda ora in III M/a (ora libera della docente Posillico). Verifica orale programmata di Fiscella.	
02/04/2019	3	Correzione alla lavagna di un problema di determinazione delle coordinate del centro e misura del raggio di una circonferenza, nota l'equazione. Determinazione del punto di tangenza di una retta ad una circonferenza, note le equazioni.	Probl pag 395 n 64,65,66,70.
04/04/2019	2	Recupero: determinazione equazione della circonferenza e utilizzo della condizione di appartenenza. Correzione dei problemi assegnati. Verifiche orali.	Probl pag 394 n 55. Probl pag 395 n 70,71. Rivedere determinazione dell'equazione dell'asse del segmento.
09/04/2019	3	Verifiche orali programmate di Marcantonio, Palumbo e Cerbasi.	
09/04/2019	4	Correzione dei problemi assegnati.Verifica orale. Introduzione allo studio della legge dello sdoppiamento.	Equazione della retta tangente condotta ad una circonferenza da un suo punto: confronto tra i due metodi.
16/04/2019	3	Recupero: determinazione dell'equazione della retta tangente alla circonferenza in un suo punto con il metodo della ricerca del coefficiente angolare. Esercizi d'applicazione. Appunti inviati sul gruppo classe.	
30/04/2019	3	Compito	
30/04/2019	4	Compito	
09/05/2019	2	Verifica orale. Correzione dei quesiti n 1 e n 2 fila B del compito.	Recupero del modulo: " la circonferenza nel piano cartesiano".
10/05/2019	3	Correzione collettiva dei quesiti n 5 fila B e n 4 e n 5 fila A del compito. Verifiche orali.	Introduzione allo studio delle disequazioni intere di secondo grado, metodo algebrico. Consultare il sito: https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/disequazioni/174-disequazioni-di-secondo-grado-quadratiche.html (escluso metodo della parabola)
14/05/2019	3	Verifica orale programmata di Fiscella. Verifica orale volontaria di Grieco. Risoluzione per via algebrica delle disequazioni numeriche intere di secondo grado con discriminante positivo dell'equazione associata.	Es pag 177 n 78,79, 81,84, 85,86.

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
21/05/2019	3	Visione degli elaborati e controllo delle correzioni. Verifiche orali.	
23/05/2019	2	Disequazioni di secondo grado intere e numeriche con discriminante dell'equazione associata nullo. Considerazioni su scrittura grafica, mediante disuguaglianze e scrittura topologica dell'insieme soluzione.	Es pag 177 n 83, 84, 88, 90,95,100.
06/06/2019	2	Disequazioni di secondo grado intere con discriminante negativo dell'equazione associata. Lettura e firma del programma didattico.	

Ursula Posillico

*Francesca Santomauro
Caterina Fedorova
Ylenia Fiscello*

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: FISICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		Verifica orale. Correzione alla lavagna dei problemi n 7 fila A e fila B del compito di Fisica.	uniformemente accelerato (analisi dei 4 casi).
02/04/2019	4	Verifiche orali. Riepilogo della scheda tematica di recupero assegnata sull'accelerazione. Su richiesta della scolaresca si ridiscute la legge della posizione del moto rettilineo uniformemente accelerato.	Probl pag 168 n 62,63,64,65
05/04/2019	3	Correzione dei problemi assegnati. Confronto tra grafici s-t e v-t per il moto rettilineo uniforme e il moto rettilineo uniformemente accelerato.	Confronto tra grafici s-t e v-t per il moto rettilineo uniforme e il moto rettilineo uniformemente accelerato. Rappresentare nel piano s-t : $s=5+3t$, nel piano s-t: $s=5t^2$, nel piano v-t: $v=3+2t$
16/04/2019	4	Verifica orale. Approfondimento sulla lettura ed utilizzo dei grafici v-t del moto uniformemente accelerato.	Approfondimento sulla lettura ed utilizzo dei grafici v-t del moto uniformemente accelerato. Controllo quesito svolto in classe
02/05/2019	2	Verifica orale programmata di Cerbasi. Controllo dei codici ISBN dei libri di testo.	
03/05/2019	3	Verifiche orali programmate di Cerbasi e Fiscella. Legge della velocità e della posizione del moto naturalmente accelerato, pag 155 e 156. Moto circolare uniforme: periodo e frequenza. Grafico v-t del moto uniformemente accelerato: esercizio d'applicazione.	Legge della velocità e della posizione del moto naturalmente accelerato, pag 155 e 156. Moto circolare uniforme: periodo e frequenza. Grafico v-t del moto uniformemente accelerato: esercizio d'applicazione.
07/05/2019	3	Verifiche orali programmate di Palumbo e Cerbasi.	
07/05/2019	4	Recupero/approfondimento: leggi della velocità e della posizione del moto uniformemente accelerato. Risoluzione dei problemi n 11 e 12 pag 156.	
14/05/2019	5	Verifiche orali programmate. Recupero/approfondimento: leggi del moto naturalmente accelerato e problemi d'applicazione svolti alla lavagna.	Posizione e spostamento. Vettore velocità e vettore accelerazione. Moto circolare uniforme: definizione, periodo e frequenza. Teoria pag 176->180
16/05/2019	2	La docente Posillico è stata impegnata con i docenti Pisani, Nardiello e Marolda per definire la circolare e l'organizzazione delle prove per classi parallele dell'area scientifica.	Ripetizione di Fisica per domani 17/05.
17/05/2019	3	I moti nel piano: significato di percorso, vettore posizione e vettore spostamento. Introduzione al calcolo vettoriale: componenti del vettore e formule trigonometriche	
21/05/2019	4	Verifiche orali. Recupero/ approfondimento: traiettoria, vettore posizione e vettore spostamento.	
24/05/2019	3	La scolaresca è assente	La scolaresca è assente
28/05/2019	4	Recupero dell'intero modulo dell'accelerazione, moto uniformemente accelerato e naturalmente accelerato: enunciati e dimostrazioni. Verifiche	Ripetizione
31/05/2019	3	Verifiche orali programmate per Marcantonio, Manniello e Piccirillo. Meccanica: Dinamica, Cinematica e Statica. Discussione del principio di inerzia. Spiegazione del moto da Aristotele a Galileo. Significato fisico di massa inerziale.	Il secondo principio della Dinamica: enunciato, relazioni di proporzionalità. Teoria pag 209->213.
06/06/2019	2	Terza legge della Dinamica. Lettura e firma del programma didattico	

Pierpaolo Mecca
Grazia Giacco
Enrico Tommasi

Ursula Posillico

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: FISICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		Lettura del grafico spazio-tempo.	Lettura del grafico spazio-tempo.
31/01/2019	2	Assemblea di classe	
07/02/2019	2	Su richiesta degli alunni si illustra la griglia di attribuzione del voto di condotta. Discussione con gli alunni degli esiti degli scrutini quadrimestrali. Verifica orale. Commento della mappa concettuale su meccanica e grandezze cinematiche.	Probl pag 163 n 22,23,24.
08/02/2019	3	Composizioni di forze e discussione di equilibrio statico e dinamico. Distinzione tra massa e peso. Correzione di un problema assegnato.	Compilare scheda su quanto visionato dalle risorse on line. Scheda su teoria della misura. Ripetizione dei problemi assegnati per l'8/02.
14/02/2019	2	Correzione dei problemi assegnati. Considerazioni su velocità su un percorso chiuso, velocità negativa, velocità come pendenza della retta nel grafico spazio-tempo.	Probl pag 164 n 26,27,28,29,30. Probl pag 165 n 35,36,37
21/02/2019	2	Verifica orale. Correzione dei problemi assegnati. Lettura ed interpretazione dei grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme	Definizione operativa di accelerazione . Moti accelerati e decelerati. Teoria pag 148 e pag 149 con esempio svolto.
01/03/2019	3	Verifica orale. Svolgimento di quesiti di Fisica su grafico spazio-tempo, in preparazione al compito.	Rivedere tutta la parte esercitativa, come da promemoria del compito di Fisica.
08/03/2019	3	Verifiche orali. Palumbo e Ruffini recuperano il compito di Matematica, alla presenza della docente, alla seconda e terza ora. Problemi di Fisica su: notazione scientifica ed ordine di grandezza, problemi sul moto rettilineo uniforme dal libro di testo.	Preparazione al compito di Fisica del 12/03 e del 13/03 .
14/03/2019	2	Compito di Fisica e di verifica delle insufficienze del primo quadrimestre. Si programma per domani la lezione di matematica.	
19/03/2019	4	Definizione operativa di accelerazione e relativa unità di misura. Significato fisico di 1 metro al secondo quadrato. Teoria pag 146->149, compresi esempi.	Probl pag 167 n 57,58,59.
21/03/2019	2	Recupero: definizione operativa dell'accelerazione ed unità di misura. Unità di misura dell'accelerazione dalla seconda legge di Newton. Esercitazione su determinazione di: peso, accelerazione, variazione di velocità ed intervallo di tempo.	Moto rettilineo uniformemente accelerato. Determinazione della legge della velocità.
22/03/2019	3	Recupero ed approfondimento: definizione operativa ed unità di misura dell'accelerazione, significato fisico di 1 m/s ² , dimostrazione della legge della velocità nel moto rettilineo uniformemente accelerato: casi possibili. Verifica orale e correzione dei problemi assegnati.	Quesiti pag 167 n 49,50,51,52. Probl pag 168 n 60,61.
26/03/2019	4	Visione degli elaborati di Fisica e controllo collettivo delle correzioni. Ammetti recupera il compito di Fisica, per assenza il 14/03. Discussione degli errori più frequenti. Correzione alla lavagna del problema n 7 del compito fila B	Svolgimento del problema n 7 del compito fila A. Revisione del compito fila A e fila B
29/03/2019	3	Discussione in classe, alla presenza della coordinatrice, della modalità di richiesta da parte dei genitori di colloqui con i docenti ed utilizzo dei mezzi compensativi e dispensativi per alunni con DSA certificato.	Ripetizione dei problemi assegnati. Compilare scheda di riepilogo su: definizione operativa di accelerazione, le due unità di misura dell'accelerazione, seconda legge della Dinamica e formule inverse, distinzione massa -peso, legge della velocità del moto

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: FISICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
20/09/2018	4	Introduzione allo studio della Fisica. Metodo sperimentale galileiano. Osservazione e sperimentazione. Sistema internazionale di misura. Teoria pag 2->6,10	Ricerca su scheda di laboratorio e scale termometriche. Visionare ad esempio: http://www.liceofermigaeta.it/web/images/stories/Relazioni_di_laboratorio_di_FISICA.pdf Esercizi assegnati su formule di conversione da una scala termometrica ad un'altra.
21/09/2018	3	Controllo degli argomenti spiegati: diverse tipologie di scheda di laboratorio, metodo sperimentale, osservazione e sperimentazione, sistema internazionale di misura. Formula di conversione delle scale termometriche C, K, F, r	Formule di conversione tra le diverse scale termometriche. Confronto tra sequenza di proporzioni e formule dal sito: https://www.chimica-online.it/download/scale-termometriche.htm
24/09/2018	5	Spiegazione delle formule in tabella dal sito online già oggetto di studio per la lezione odierna. Si programma in data odierna una verifica scritta per venerdì 28/09 sugli argomenti di studio finora affrontati.	
28/09/2018	3	Verifica scritta di fisica.	Controllo del compito fila A e B. Correzione e verifiche
01/10/2018	5	La classe è autorizzata all'uscita anticipata per consentire la partecipazione dei docenti all'assemblea sindacale.	
04/10/2018	5	Ripetizione: scale termometriche e formule di conversione.	Rivedere fila A e fila B del compito di fisica: parte teorica ed esercitativa. Copia del testo della prova è reperibile sulle risorse online.
09/10/2018	4	La prof.ssa Posillico ha anticipato la lezione alla seconda ora.	
12/10/2018	4	Visione degli elaborati e controllo individuale delle correzioni. Analisi delle criticità e recupero/approfondimento delle scale termometriche e relative formule di conversione.	Controllare la dimostrazione delle formule di conversione, come in tabella dal sito online. Svolgere tutti gli esercizi fila A e B del compito e per ciascun valore di temperatura ricavare gli altri tre (Temperature espresse in °C, °F, K, °r)
16/10/2018	4	Verifiche orali. Correzione della tabella di conversione delle scale termometriche.	Grandezze derivate. Misura di area, volume e densità. Rapporti tra grandezze. Teoria pag 13->15. Es pag 33 n 6,7,8,16,17,18,19.
19/10/2018	3	Assemblea d'Istituto.	Ripetizione: assemblea d'istituto.
23/10/2018	4	Costruzione di uno schema riepilogativo su grandezze fisiche, classificazione ed esempi. Definizione operativa di una grandezza e grandezza unitaria.	Grandezza scalare e grandezza vettoriale. Definizione operativa di velocità. Conversione km/h in m/s e viceversa.
26/10/2018	3	La classe si reca alle 10:05 al Conservatorio per assistere alla proiezione del film su Infantino. Il docente accompagnatore è il prof. Di Tommaso.	
30/10/2018	4	Esercitazione orale collettiva sugli argomenti finora studiati. Grandezze vettoriali ed alcuni esempi. Determinazione quantitativa del modulo e direzione di un vettore, note le coordinate del p.to d'applicazione e dell'estremo frecciato.	Distinzione tra massa e peso. Quesito da svolgere sulla determinazione del modulo e direzione del vettore
06/11/2018	4	Notazione scientifica del numero ed ordine di grandezza. Verifiche orali. Correzione del problema di determinazione del modulo e della direzione di un vettore: risoluzione analitica.	Mole: definizione e risoluzione di esercizi correlati. Visionare il sito: https://www.chimica-online.it/download/mole.htm Teoria della misura: teoria pag 18->22. Es pag 35 n 41,42,43,51,52.
09/11/2018	3	Sono individuati gli argomenti del compito di fisica di martedì 13/11. Esercitazione collettiva su quesiti sulla mole e numero di Avogadro. Applicazione delle regole di calcolo su grandezze espresse in notazione scientifica.	Revisione della teoria ed esercizi per il compito.

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3M/a SEDE CENTRALE

Anno: 2018/2019

Docente: POSILLICO URSULA

Materia: FISICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
13/11/2018	3	Compito di Fisica	
13/11/2018	4	Compito di Fisica	
22/11/2018	2	Assemblea d'Istituto	
23/11/2018	3	Correzione collettiva del compito di fisica fila A. Recupero/approfondimento sui quesiti teorici proposti e discussione delle singole risposte. Verifica orale	Teoria della misura: valor medio, errore assoluto, errore relativo ed errore relativo percentuale. Teoria pag 23 Probl pag 24 n 2. Probl pag 60,61,62.
04/12/2018	3	Visione degli elaborati e controllo individuale delle correzioni. Discussione con la scolaresca delle criticità emerse nel consiglio di classe.	Teoria della misura: strumenti digitali ed analogici; portata e sensibilità; errori sistematici ed accidentali; errore di lettura . Studiare pag 21->24, compresi esempio 1 ed esempio 2.
07/12/2018	3	Esercitazione su determinazione analitica del modulo e direzione del vettore. Correzione del problema su misura attendibile, errore assoluto, errore relativo, errore relativo percentuale. Considerazioni sul n. di cifre decimali della misura attendibile ed errore assoluto. Verifiche orali.	Teoria pag 21->24. Probl pag 37 n 62->66
14/12/2018	3	Approfondimento sulla teoria della misura. Significato della scrittura: misura grandezza pag 23 libro di testo Verifica orale	Ricontrollare gli esercizi assegnati per venerdì 14/12
18/12/2018	4	Recupero/approfondimento: discussione e risoluzione dei problemi assegnati sul tema della teoria degli errori.	Ripetizione: intero capitolo della teoria degli errori
21/12/2018	3		Rivedere teoria ed esercizi assegnati di Fisica dall'inizio dell'anno fino alla data odierna (consultare registro elettronico)
15/01/2019	4	Teoria pag 134->140. Significato di posizione, istante, spazio percorso ed intervallo di tempo. Definizione operativa ed unità di misura della velocità. Formule di conversione del m/s in km/h e viceversa.	Esempio 1 pag 139. "Ragiona e rispondi" pag 140. Es pag 161 n 1->6.
17/01/2019	2	Uscita didattica al teatro S.Carlo di Napoli. La docente è in servizio in II M/a.	
18/01/2019	3	Verifiche orali . Completare interrogazione di Ammeti e Mecca. Significato e differenza tra velocità media e media delle velocità (teoria pag 139 ed esempio 1 pag 139)	Es pag 161 n 7, pag 162 n 11,12, 13, 14,15. Significato e valore numerico dell'anno-luce. Problema assegnato su velocità media e media delle velocità.
22/01/2019	3	Verifiche orali. Controllo dei quaderni e degli esercizi svolti. Correzione alla lavagna del problema assegnato per casa. Moto rettilineo uniforme: formule dirette ed inverse. Interpretazione geometrica della velocità. Rivedere significato e calcolo del coefficiente angolare.	Moto rettilineo uniforme: formule dirette ed inverse. Interpretazione geometrica della velocità. Rivedere significato e calcolo del coefficiente angolare. Teoria pag 141->144
24/01/2019	2	Si comunicano le medie dei voti agli alunni e si ribadisce la possibilità di presentarsi volontariamente alla verifica orale. Sansone è l'unico alunno che sostiene la verifica orale. Interrogazione di Fiscella. Compilazione della mappa concettuale sulla grandezza cinematica: velocità.	Compilare la mappa concettuale sulla teoria degli errori.
29/01/2019	4	Controllo e discussione dei quesiti di Fisica, assegnati per casa. Meccanica: Cinematica, Dinamica e Statica.	Controllo e discussione dei quesiti di Fisica, assegnati per casa. Meccanica: Cinematica, Dinamica e Statica.



**Liceo Artistico Statale (ex Istituto Statale d'Arte) - Liceo Musicale e Coreutico Statale
"Walter Gropius"**

Via Anzio 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusical.gov.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI Scienze Motorie e Sportive ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

CLASSE: III **SEZ.** Ma

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:

Esercizi d'educazione respiratoria
Lavoro in regime aerobico e in regime anaerobico
Preatletica generale, Saltelli e deambulazioni, lavoro sulla corsa, esercitazioni sulle partenze;
miglioramento della velocità di risposta agli stimoli
Esercizi posturali, segmentari, attività con l'ausilio di step e musica; esercizi di ritmo

POTENZIAMENTO MUSCOLARE:

Esercizi a carico naturale
Esercizi con carichi aggiuntivi per l'incremento della forza assoluta o statica.
Esercizi d'opposizione a coppie
Esercizi di tipo isometrico; isotonico, lavoro a circuito e differenziato

MOBILITÀ E SCIOLTEZZA ARTICOLARE:

Esercizi specifici per le articolazioni scapolo-omerale, coxo-femorale, del ginocchio, della caviglia e mobilità articolare di tutto il rachide.

CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI:

Esercizi di coordinazione dinamica generale
Esercizi d'equilibrio statico e dinamico

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra;
Pallacanestro: esercitazioni semplici e generali su i fondamentali individuali e di squadra.
Preatletica generale

NOZIONI TEORICHE TRATTATE:

Informazioni sulla tutela della salute,
Nozioni elementari di sul corpo umano. Nozioni sugli sport trattati (pallacanestro, pallavolo).

GLI ALUNNI

Remia Fseddo
Salvatore Amozoso
Andrea Amuzeto
Biffode Brancato

L'INSEGNANTE

Prof. Salvatore Lacerra