

**Nuclei di apprendimento fondamentali del PRIMO BIENNIO  
DISCIPLINA ITALIANO**

| Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Obiettivi per competenze minime di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tempi | Prerequisiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Conoscenze/abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b><br>I caratteri del testo narrativo letterario, generi e sottogeneri.<br>Il mito; l'epica classica e le sue caratteristiche (Iliade, Odissea ed Eneide).<br>Lettura di alcuni capitoli scelti dal docente o lettura integrale dei "Promessi Sposi" e di altri racconti e romanzi.<br>I caratteri del testo teatrale con lettura e analisi di testi drammatici.<br>I caratteri del testo poetico con lettura di testi e raccolte poetiche.<br>Alla fine del primo biennio ci si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovista.<br>Attraverso l'esercizio sui testi si iniziano ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).<br><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b><br>Ortografia e uso della punteggiatura; principali strutture e funzioni grammaticali; la teoria della | <p>Saper esprimersi in una lingua coerente, corretta, usando anche strutture sintattiche complesse e chiare, con un lessico vario e appropriato</p> <p>Sapere individuare le strutture fondamentali del romanzo del testo teatrale del testo poetico del testo argomentativo</p> <p>Saper analizzare nei romanzi e nei testi teatrali, il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche prevalenti</p> <p>Analizzare il testo poetico con attenzione alle principali figure retoriche</p> <p>Contestualizzare i testi analizzati</p> | <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> | <p><b>RICEZIONE E COMPrensIONE TESTI SCRITTI</b></p> <p>Lo studente riesce a comprendere articoli e relazioni a livello divulgativo su questioni di attualità su cui l'autore prende posizione e d esprime un punto di vista determinato; riesce a comprendere un testo letterario di linguaggio semplice o commentato o annotato.</p> <p>Riesce a comunicare in forma orale o scritta la comprensione del testo attraverso una riformulazione sintetica</p> <p><b>PRODUZIONE TESTI SCRITTI</b></p> <p>Lo studente scrive testi pertinenti alle richieste, sufficientemente chiari</p> |       | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende e individua le parole chiave</li> <li>• Comprende la struttura logica di testi semplici</li> <li>• Conosce il lessico di base</li> <li>• Scrive testi semplici comprensibili e sufficientemente corretti dal punto di vista morfo/sintattico</li> <li>• Applica le regole fondamentali di coerenza e coesione testuale</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| comunicazione; la varietà della lingua (scopi, funzioni, registri, concetto di linguaggio settoriale);<br>la formazione dell'italiano e delle altre lingue romanze.<br>Struttura essenziale di diverse tipologie testuali, attinenti alle discipline del piano di studi (in particolare il testo narrativo, espositivo e argomentativo). | Saper sintetizzare testi narrativi dalla struttura articolata<br>Saper produrre testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi e analisi testuali coerenti e coese |  | senza evidenti incoerenze logiche.<br>Non supera un numero limitato e definito di errori di ortografia in relazione all'ampiezza e alla tipologia del testo.<br>Nell'uso del lessico evita forme colloquiali e riduce al minimo i termini generici |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Nuclei di apprendimento fondamentali del SECONDO BIENNIO**  
**DISCIPLINA ITALIANO**

| Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Obiettivi per competenze minime di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tempi | Prerequisiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conoscenze/abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b><br>Dalla letteratura delle origini al Romanticismo con particolare attenzione ai poeti del trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio.<br>A seguire lo sviluppo del poema epico-cavalleresco: Ariosto e Tasso.<br>Machiavelli, Galilei, il teatro goldoniano, il genere del romanzo, Foscolo, Manzoni, Leopardi.<br><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b><br>Lingua comunicativa e lingua letteraria; approfondimento delle strutture e funzioni grammaticali attraverso i testi; la teoria della comunicazione e le varietà della lingua anche in senso diacronico (evoluzione storica della lingua italiana).<br>Procedimenti dell'argomentazione (orale e scritta) e della ricerca. | Prodotte sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.<br>Potenziare le abilità argomentative<br>Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite<br><br>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti<br>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario<br>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto<br><br>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo | <b>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</b><br><br><b>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per la prima prova dell'esame di Stato (Decreto legislativo 62/2017, in applicazione della Legge 107/2015)</b><br><br><b>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</b> | <b>RICEZIONE E COMPrensIONE TESTI SCRITTI</b><br>Lo studente riesce a comprendere i nuclei fondamentali e gli snodi argomentativi di articoli specialistici afferenti ad ambiti diversi e le istruzioni tecniche necessarie allo svolgimento del compito richiesto<br>Riesce a comprendere testi letterari e informativi anche lunghi e complessi e sa coglierne le principali caratteristiche relative al contenuto, alla struttura, allo stile e al linguaggio<br>Riesce a comunicare in forma orale o scritta la comprensione del testo attraverso una riformulazione sintetica<br><b>PRODUZIONE TESTI SCRITTI</b><br>Lo studente scrive testi pertinenti alle richieste, sufficientemente chiari, |       | Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>• produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <b>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</b> | <p>sviluppando il suo punto di vista.</p> <p>Scrive testi di carattere espositivo e argomentativo su argomenti anche complessi evidenziando punti che ritiene salienti ed argomentando le proprie opinioni</p> <p>Non supera un numero limitato e definito di errori di morfosintassi in relazione all'ampiezza e alla tipologia del testo.</p> <p>Nell'uso del lessico dimostra di poter utilizzare vari livelli linguistici adeguati allo scopo comunicativo</p> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Nuclei di apprendimento fondamentali del QUINTO ANNO**  
**DISCIPLINA ITALIANO**

| Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obiettivi per competenze minime di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tempi | Prerequisiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conoscenze/abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b><br/>Da Leopardi all'età contemporanea, con particolare attenzione a Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale, Calvino. Dalla stagione neorealistica ad oggi: Gadda, Fenoglio, P. Levi, Pavese, Pasolini, Morante. La scelta dei testi degli autori è collegata anche all'individuazione di nuclei concettuali/percorsi disciplinari e pluridisciplinari che in seguito verranno indicati nel Documento del 15 maggio. La Commedia di Dante viene letta nel corso del secondo biennio e nel quinto anno (con un congruo numero di canti, almeno 25) attraverso specifici percorsi.</p> <p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b><br/>Lingua comunicativa e lingua letteraria; approfondimento delle strutture e funzioni grammaticali attraverso i testi; la teoria della comunicazione e le varietà della lingua anche in senso diacronico (evoluzione storica della lingua italiana). Procedimenti dell'argomentazione (orale e scritta) e della ricerca.</p> | <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.<br/>Potenziare le abilità argomentative<br/>Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti<br/>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario<br/>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto<br/>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo</p> | <p><b>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</b></p> <p><b>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per la prima prova dell'esame di Stato (Decreto legislativo 62/2017, in applicazione della Legge 107/2015)</b></p> <p><b>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti</b></p> | <p><b>RICEZIONE E COMPrensIONE TESTI SCRITTI</b><br/>Lo studente riesce a comprendere i nuclei fondamentali e gli snodi argomentativi di articoli specialistici afferenti ad ambiti diversi e le istruzioni tecniche necessarie allo svolgimento del compito richiesto<br/>Riesce a comprendere testi letterari e informativi anche lunghi e complessi e sa cogliervi le principali caratteristiche relative al contenuto, alla struttura, allo stile e al linguaggio<br/>Riesce a comunicare in forma orale o scritta la comprensione del testo attraverso una riformulazione sintetica</p> <p><b>PRODUZIONE TESTI SCRITTI</b><br/>Lo studente scrive testi pertinenti alle richieste, sufficientemente chiari,</p> |       | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>• produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><b>linguistici e retorico<br/>–stilistici</b></p> <p><b>Saper fare<br/>collegamenti e<br/>confronti all'interno<br/>di testi letterari e<br/>non letterari,<br/>contestualizzandoli<br/>e fornendone<br/>un'interpretazione<br/>personale che affini<br/>gradualmente le<br/>capacità valutative e<br/>critiche</b></p> | <p>sviluppando il suo punto di<br/>vista.</p> <p>Scrive testi di carattere<br/>espositivo e argomentativo<br/>su argomenti anche<br/>complessi evidenziando<br/>punti che ritiene salienti ed<br/>argomentando le proprie<br/>opinioni</p> <p>Non supera un numero<br/>limitato e definito di errori<br/>di morfosintassi in<br/>relazione all'ampiezza e<br/>alla tipologia del testo.</p> <p>Nell'uso del lessico<br/>dimostra di poter utilizzare<br/>vari livelli linguistici<br/>adeguati allo scopo<br/>comunicativo</p> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



## LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartistico musicale.edu.it](http://www.liceoartistico musicale.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



### CURRICOLO DELL' ASSE DEI LINGUAGGI: AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

#### ITALIANO

##### Normativa di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139;
- Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c.1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n.9;
- certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89;
- Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"; - D.I. 7 ottobre 2010 n. 211;
- Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n.21;
- Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'articolo 1 della legge 2 agosto 1999, n. 264, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettere a), b) e c) della legge 11 gennaio 2007, n.1; - Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n.22;
- Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'articolo 2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n.1;
- C.M. 15 aprile 2009 n. 43 (Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita);
- Licei – regolamento DPR 89/2010;
- Indicazioni nazionali per i Licei DM 211/2010;
- Legge 107/2015 (la Buona Scuola);
- D.L. 62 del 2017, "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato";
- DM n. 769 del 26/11/2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione;

- Decreto ministeriale n° 37 del 18 gennaio 2018 - Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta - scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame - indicazioni per lo svolgimento del colloquio;

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

**Competenze chiave di cittadinanza:** il Dipartimento umanistico si impegna ogni anno scolastico per progettare l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza. Si segnalano, a tal proposito, le seguenti attività:

| COMPETENZE DI CITTADINANZA                               | ATTIVITA' specifiche                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Imparare ad imparare                                     | Metodo di studio, metacognizione, motivazione allo studio                                                                                           |
| Progettare                                               | Utilizzo di metodologie attive con appoggio di strumenti informatici. Prodotti culturali per concorsi ecc., avvio alla ricerca, anche bibliografica |
| Comunicare                                               | Questa competenza è oggetto specifico del curriculum di lettere                                                                                     |
| Collaborare e partecipare                                | Utilizzo di lavori di gruppo, discussioni e altre forme di partecipazione                                                                           |
| Agire in modo autonomo e responsabile                    | Competenza trasversale                                                                                                                              |
| Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni | Competenza trasversale                                                                                                                              |
| Acquisire ed interpretare l'informazione                 | Competenze di lettura, analisi del testo, lettura del contesto                                                                                      |

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nel Liceo Artistico-Liceo Musicale e coreutico "W.Gropius" l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana si articola in educazione linguistica e letteraria.

Le attività si avvalgono del supporto della Biblioteca del Liceo o della creazione di una biblioteca di classe e sono finalizzate al sostegno dei lettori e all' "avvicinamento" al libro nella convinzione che la lettura è fonte di apprendimento linguistico di per sé e che l'uso di cataloghi e bibliografie permette l'approfondimento di altre discipline. Inoltre ci si avvale delle fonti scritte e multimediali reperibili nel Web, inteso come "biblioteca delle biblioteche".

## EDUCAZIONE LETTERARIA

### 1. COMPETENZE LETTERARIE

L'educazione letteraria si propone di sviluppare nello studente:

- la competenza del lettore esperto (in collaborazione con l'educazione linguistica);
- la capacità di interpretazione, intesa come attribuzione di significato anche attraverso la contestualizzazione e l'attualizzazione del testo letterario.

La formazione del lettore implica la promozione della lettura come piacere. La formazione di un lettore esperto implica un **portfolio di letture** utili come strumento di approccio alle problematiche del presente e come supporto alla storia della letteratura.

La formazione della capacità di interpretazione implica, a livelli crescenti dal primo al quinto anno, la consapevolezza della specificità del linguaggio letterario, la dimensione interculturale (la letteratura come conoscenza di sé e degli altri), il rapporto diretto con i testi alla ricerca di significati legati alla soggettività del lettore, il rapporto testo/contesto, il confronto tra la produzione letteraria e artistica di culture diverse nello spazio e nel tempo. Uno spazio importante è dato dalla possibilità di incontrare autori e operatori culturali attraverso conferenze, seminari, gruppi di discussione.

## **1. CONOSCENZE essenziali:**

### **PRIMO BIENNIO:**

Il mito; l'epica classica e le sue caratteristiche (Iliade, Odissea ed Eneide). I caratteri del testo narrativo letterario, generi e sottogeneri. Lettura di alcuni capitoli scelti dal docente o lettura integrale dei "Promessi Sposi" e di altri racconti e romanzi. I caratteri del testo poetico con lettura di testi e raccolte poetiche. Alla fine del primo biennio ci si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prerisorgimentale. Attraverso l'esercizio sui testi si iniziano ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

**SECONDO BIENNIO:** dalla letteratura delle origini al Romanticismo con particolare attenzione ai poeti del trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio. A seguire lo sviluppo del poema epico-cavalleresco: Ariosto e Tasso. Machiavelli, Galilei, il teatro goldoniano, il genere del romanzo, Foscolo, Manzoni. A discrezione del docente, si può anticipare lo studio di Leopardi che sarà ripreso nel quinto anno in ragione delle risonanze novecentesche della sua opera e della complessità della sua posizione nella letteratura europea del XIX secolo.

**QUINTO ANNO:** da Leopardi all'età contemporanea, con particolare attenzione a Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale, Calvino. Dalla stagione neorealistica ad oggi: Gadda, Fenoglio, P. Levi, Pavese, Pasolini, Morante. La scelta dei testi degli autori è collegata anche all'individuazione di nuclei concettuali/percorsi disciplinari e pluridisciplinari che in seguito verranno indicati nel Documento del 15 maggio.

La *Commedia* di Dante viene letta nel corso del secondo biennio e nel quinto anno (con un congruo numero di canti, almeno 25) attraverso specifici percorsi.

**NOTA:** Letture di narratori e poeti del Novecento italiano ed europeo e contemporanei (anche di autori stranieri in traduzione) vengono inserite nel corso del quinquennio mediante percorsi tematici, anche pluridisciplinari.

## **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

L'Educazione linguistica sviluppa questi aspetti:

- a) Comunicazione: individuazione dei contesti, degli scopi e degli strumenti (codici, sottocodici, registri).
- b) Comprensione e produzione di testi orali e scritti.

- c) Consapevolezza nell'uso della lingua italiana, acquisita in modo implicito, ma anche facendo riferimento all'insegnamento/apprendimento esplicito della grammatica, nell'ottica di uno scambio continuo e funzionale all'apprendimento delle strutture di qualsiasi sistema linguistico.
- d) Interazione nello studio dei sistemi linguistici – italiano e lingua straniera – allo scopo di consolidarne le rispettive conoscenze e competenze pur nell'ambito specifico della disciplina.
- e) Acquisizione di un lessico pertinente, adeguatamente selezionato, vario e cognitivamente profondo.

| <b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO BASE DELLA COMPETENZA DI RICEZIONE/COMPRESIONE DI TESTI SCRITTI</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nel primo biennio                                                                              | Lo studente riesce a leggere e comprendere articoli e relazioni a livello divulgativo, su questioni d'attualità, in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo letterario di linguaggio semplice, o commentato e annotato. Riesce a comunicare in forma orale o scritta la comprensione del testo attraverso una riformulazione sintetica.                                                                                                                                                             |
| nel secondo biennio e quinto anno                                                              | Lo studente riesce a comprendere i nuclei fondamentali e gli snodi argomentativi di articoli specialistici, afferenti ad ambiti diversi, e le istruzioni tecniche necessarie allo svolgimento del compito richiesto. Riesce a comprendere testi letterari e informativi, anche lunghi e complessi, e sa cogliervi le principali caratteristiche relative al contenuto, alla struttura, allo stile e al linguaggio. Riesce a comunicare in forma orale o scritta la comprensione del testo e dei suoi snodi argomentativi attraverso una riformulazione sintetica. |
| <b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO BASE DELLA COMPETENZA DI PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| nel primo biennio                                                                              | <b>Competenza testuale:</b><br>Lo studente scrive testi pertinenti alle richieste, sufficientemente chiari, senza evidenti incoerenze logiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                | <b>Competenza linguistica:</b><br>Non supera un numero limitato e definito di errori di ortografia e di morfosintassi in relazione all'ampiezza e alla tipologia del testo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                | <b>Competenza lessicale:</b><br>Nell'uso del lessico evita le forme colloquiali e riduce al minimo i termini generici (cosa, dare, fare ecc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| nel secondo biennio e quinto anno                                                              | <b>Competenza testuale:</b><br>Lo studente scrive testi pertinenti alle richieste, sufficientemente chiari e coerenti, sviluppando il suo punto di vista. Scrive testi di carattere espositivo e/o argomentativo su argomenti anche complessi, evidenziando i punti che ritiene salienti ed argomentando le proprie opinioni.                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                | <b>Competenza linguistica:</b><br>Non supera un numero limitato e definito di errori di morfosintassi in relazione all'ampiezza del testo e al suo carattere specialistico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                | <b>Competenza lessicale:</b><br>Nell'uso del lessico dimostra di saper utilizzare vari livelli linguistici, adeguati allo scopo comunicativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 1. COMPETENZE LINGUISTICHE

| DESCRIZIONE GENERALE                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze                                                                                                                                                       | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale (orale) in vari contesti (ascolto e parlato) | Si tratta di saper ascoltare e comprendere testi orali (progressivamente più lunghi e complessi), cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie, e lo scopo; di interagire in diverse situazioni comunicative (dentro e fuori la classe), elaborando il pensiero attraverso il mezzo dell'oralità; di saper dialogare nel rispetto degli interlocutori, condividendo conoscenze; di saper esporre argomenti di studio/ricerca in modo corretto e completo, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie; di saper argomentare (anche mediante il metodo del <i>debate</i> ); di saper usare il registro adeguato e un lessico gradualmente sempre più preciso e ricco.                                                                                       |
| Ricezione/ comprensione di testi scritti                                                                                                                         | Si tratta dell'insieme delle abilità relative a comprendere, interpretare, riflettere su e valutare un testo. Esse si attuano su testi gradualmente più ampi e con linguaggi e contenuti più complessi, per diversi scopi (scoprire di quale argomento si tratta, cercare informazioni, dati, cogliere capire i contenuti del testo e gli snodi essenziali del ragionamento dell'autore, capire come è formalmente fatto il testo, riflettere su di esso e valutarne i contenuti), secondo diverse modalità.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Produzione di testi scritti                                                                                                                                      | Si tratta di produrre una varietà di testi, sia funzionali (testi per lo studio, relazioni) sia di carattere espressivo, espositivo e argomentativo, evitando trattazioni generiche e luoghi comuni. Significa tener conto del destinatario e dello scopo (per questo si possono dare consegne di scrittura «vincolate»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Mediazione linguistica                                                                                                                                           | Si tratta dell'abilità di svolgere tutte quelle attività che implicano un passaggio tra lingue o linguaggi diversi. Essa comprende sia le classiche attività di traduzione tra lingue diverse, che quelle che facilitano la comprensione nella stessa lingua (parafrasi, riassunto, ...), o la trasposizione di significati tra codici diversi (dal romanzo al film, ecc.). E' una abilità "integrata" in quanto prevede momenti di ricezione e momenti di produzione in veloce e alterna successione. Dialogare, <b>parafrasare, riassumere, prendere appunti</b> sono attività che comportano l'alternarsi di momenti di ricezione e momenti di produzione, mentre parlare su traccia scritta richiede contemporaneamente abilità riferibili sia all'oralità che alla scrittura. |
| Abilità metalinguistiche:<br>- riflessione sulla lingua<br>- metodo di studio                                                                                    | Sono abilità che implicano l'uso della lingua italiana come strumento di riflessione sulla lingua stessa o per lo sviluppo di un metodo adeguato nello studio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 2. COMPETENZE PER L'INFORMAZIONE (anche nell'ambito di attività pluridisciplinari)

- Il libro come prodotto culturale, con nozioni relative alla scheda bibliografica, alle pratiche di produzione e recensione.
- Uso delle fonti scritte, ricerca e trattamento dell'informazione nell'ambito di biblioteche e raccolte cartacee e digitali.
- Ricerca dell'informazione on-line. La valutazione delle risorse informative: provenienza, attendibilità, completezza, qualità.
- Conservare, rendere disponibile, ricercare informazione: dalla biblioteca alla rete. Citare correttamente le risorse informative.

- Riconoscimento dei diversi linguaggi e media attraverso i quali circola e si costruisce l'informazione culturale, di attualità, scientifica ecc.

### **3. CONOSCENZE essenziali**

#### **PRIMO BIENNIO**

Ortografia e uso della punteggiatura; principali strutture e funzioni grammaticali; la teoria della comunicazione; la varietà della lingua (scopi, funzioni, registri, concetto di linguaggio settoriale); la formazione dell'italiano e delle altre lingue romanze. Struttura essenziale di diverse tipologie testuali, attinenti alle discipline del piano di studi (in particolare il testo narrativo, espositivo e argomentativo). Tecniche di metodo di studio.

#### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Lingua comunicativa e lingua letteraria; approfondimento delle strutture e funzioni grammaticali attraverso i testi; la teoria della comunicazione e le varietà della lingua anche in senso diacronico (evoluzione storica della lingua italiana). Procedimenti dell'argomentazione (orale e scritta) e della ricerca.

### **4. La competenza linguistica per l'attività didattica e strumenti di valutazione**

#### **PRIMO BIENNIO:**

Nella produzione orale: dialogo, esposizione con eventuale supporto tecnico/informatico.

Nella produzione scritta: testi di carattere personale e creativo (anche narrativo/descrittivo), relazioni/ testo espositivo, testo argomentativo (anche documentato), sintesi e commento di testi letterari e non letterari, risposte brevi.

#### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Nella produzione orale: dialogo, esposizione con eventuale supporto tecnico/informatico, dibattito, relazioni interdisciplinari su percorsi svolti o approfondimenti autonomi.

Nella produzione scritta: particolare importanza rivestono le forme di scritture richieste per l'esame di stato e descritte dal Quadro di riferimento del DM n. 769 del 26/11/2018, ovvero le tipologie A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (riflessione espositiva/argomentativa su tematiche di attualità). A queste si aggiungono report e relazioni (anche connesse ad esperienze extracurricolari), recensioni, risposte brevi.

### **5. PROVE COMUNI E SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME di STATO**

Le competenze linguistiche degli studenti sono monitorate attraverso una prova di accertamento all'inizio di ogni anno scolastico, a cura del Dipartimento. I risultati della prova costituiscono indicazione per il Dipartimento sulle aree problematiche.

La preparazione alla prima prova di Esame di Stato prevede, dalla terza in poi, la predisposizione di prove che rispecchino tutte le tipologie del Quadro di riferimento/2018. Le prove sono valutate secondo gli indicatori previsti del QDR e declinati nelle GRIGLIE condivise dal Dipartimento e allegate ai curricoli.

Per quanto riguarda il **colloquio orale**, esso è stato profondamente modificato dal D.L. 62 del 2017 e dal Decreto ministeriale n° 37 del 18 gennaio 2018. E' previsto che lo studente, a partire da spunti (testi, immagini, questioni) sia in grado di esporre una trattazione pluridisciplinare. Questo richiede una

progettazione specifica del Consiglio di classe, finora oggetto di sperimentazione, da implementare a partire dall'a.s.2020/21. E' necessario che lo studente sia allenato in modo specifico a questa forma di colloquio orale sia in forma disciplinare sia pluridisciplinare.

#### ATTIVITÀ CHE INTEGRANO IL CURRICOLO DI ITALIANO: Curricolo e Insegnamento di Educazione civica

L'educazione civica è sicuramente un insegnamento trasversale che coinvolge più discipline intorno ai nuclei concettuali. Per questo si riporta un quadro sinottico della struttura dei nuclei e delle tematiche che saranno utili per promuovere un apprendimento formale, informale e non formale.

|                                                             |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curricolo di Educazione civica ai sensi della Legge 92/2018 | <p><b>Costituzione:</b> lo Stato, le leggi. Gli ordinamenti. Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile:</b> Ambiente</p> <p>Vita e diritti fondamentali</p> | <p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il nucleo concettuale del dettato costituzionale.</li> <li>- Leggi ordinarie, i regolamenti e le disposizioni organizzative.</li> <li>- Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali delle Autonomie Locali.</li> <li>- Ordinamento delle organizzazioni internazionali.</li> <li>- Educazione alla legalità (rispetto delle leggi e delle regole comuni, convivenza civile).</li> <li>- Il Regolamento scolastico.</li> <li>- Cittadinanza attiva</li> </ul> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>Individuare il nucleo concettuale dello Sviluppo sostenibile che si snoda in due tematiche:</p> <p><b>1.Ambiente 2. Vita e diritti fondamentali.</b></p> <p><b>Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il rispetto per gli animali e i beni comuni.</li> <li>- Conoscere il ruolo della protezione civile.</li> <li>- Garantire la promozione del patrimonio materiale e immateriale.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | <b>Vita e diritti fondamentali</b><br>-Costruzione di ambienti di vita.<br>- Modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti delle persone.<br>- Salute<br>- Il benessere psico-fisico.<br>-La sicurezza alimentare.<br>- L'uguaglianza tra i soggetti.<br>- Un'istruzione di qualità.                                                                                                    |
| <b>Cittadinanza digitale: Media Education</b><br>Comunicare correttamente con le tecnologie digitali. | <b>Cittadinanza digitale</b><br>Individuare il nucleo concettuale della cittadinanza digitale.<br>- Le tipologie di fonti, dati e informazioni.<br>- Le varie tecnologie digitali.<br>-Mezzi e forme di comunicazione.<br>-Utilizzo corretto delle tecnologie digitali.<br>- Strategie di comunicazione con le tecnologie digitali.<br>-Norme comportamentali nella comunicazione digitale. |
| Le tecnologie digitali al servizio del cittadino.                                                     | -La cittadinanza partecipativa con le tecnologie digitali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tutelare la propria identità e la privacy.                                                            | Promuovere<br>-L'identità digitale.<br>-La tutela dei dati personali.<br>- La protezione della propria identità digitale.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tecnologie digitali, salute e benessere psico-fisico.                                                 | -Promuovere la conoscenza sui rischi per la salute nell'utilizzo delle tecnologie digitali.<br>- Bullismo e cyberbullismo.<br>- Tecnologie digitali e inclusione sociale.                                                                                                                                                                                                                   |

### Valutazione ASL/PCTO e Valutazione informale e non-formale

Qualora i percorsi di ASL/PCTO abbiano una sicura attinenza con le materie del Dipartimento o implicino la produzione di forme testuali, il Dipartimento si esprime all'inizio di ogni anno in modo unitario e chiaro sui criteri per assegnare un voto agli studenti. La stessa cosa vale per le attività informali e non formali: si indicano i criteri con cui si arriva a valutare l'attività stessa.

#### 1. Competenze linguistiche

- Olimpiadi di italiano, promosse dal MIUR in collaborazione con l'Accademia della Crusca.
- Certificazioni di lingua inglese, livello B2.
- Progetto Ascolto (diffusione della sperimentazione, ampliamento, raccolta risultati) con attività finalizzate all'accrescimento della consapevolezza relativa all'ascolto e all'attenzione; prova di ascolto strutturata, attività di ascolto audio/video con questionario di comprensione.

## **2. Teatro**

- Proposta di spettacoli teatrali.
- Realizzazione da parte degli studenti della messa in scena di opere teatrali classiche e moderne.

## **3. Cittadinanza e interculturalità**

- Realizzazione di percorsi didattici in collaborazione con enti del territorio, istituzioni, associazioni di volontariato e cooperazione internazionale. Particolare attenzione alla creazione di unità di apprendimento di Educazione Civica che sono formulate nel dipartimento umanistico.

## **4. Scrittura funzionale, giornalistica e creativa**

- Specifici percorsi di formazione alla scrittura saggistica e all'uso delle fonti.
- Laboratorio di scrittura creativa; promozione della partecipazione degli studenti a concorsi di poesia e narrativa.

## **5. Promozione della lettura**

A cura della Biblioteca di Istituto, dei suoi collaboratori e dei docenti che aderiscono alle varie proposte, conducendo lavori preparatori o successivi:

- attività di approfondimento e di promozione della lettura con specifici progetti didattici;
- incontri al mattino a tema con autori e critici (con lavoro preparatorio in classe);
- incontri pomeridiani con autori;
- stesura di bibliografie, su richiesta;
- fornitura di libri e supporti video su richiesta.

## **6. Ricerca di documentazione on-line e competenza informativa (information literacy)**

- Formazione alla competenza informativa;
- Educazione alla distinzione e alla selezione delle informazioni corrette, soprattutto on-line nella rete.

Potenza 29 ottobre 2020

Docenti di Lettere del Liceo Artistico-Liceo Musicale e coreutico "W.Gropius" di Potenza