

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE - Nuclei di apprendimento fondamentali del BIENNIO

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per i Licei; PTOF Liceo W. Gropius, Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)

Obiettivi di apprendimento			Obiettivi minimi di apprendimento
Conoscenze Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura. Principali simboli fonetici. Aspetti della cultura e civiltà del paese straniero relativi a situazioni di vita familiare, quotidiana, sociale.	Competenze <i>Competenze generali</i> Saper usare la LS per i principali scopi comunicativi. Saper produrre testi semplici in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper comprendere ed esprimersi correttamente su argomenti di uso personale e familiare. <i>Competenze linguistiche - comunicative in uscita al secondo anno: livello A2 /B1.</i>	Abilità Seguire i punti salienti di una discussione purché si parli in lingua standard con pronuncia chiara. Identificare l'argomento di una discussione se si parla lentamente e con chiarezza. Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e in semplici istruzioni. Comprendere l'informazione essenziale in brevi testi registrati che trattino di argomenti di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. Comprendere i punti salienti di semplici materiali registrati che trattino argomenti con cui si ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro. Raccontare una storia e descrivere gli aspetti quotidiani del proprio ambiente. Descrivere brevemente avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini.	Comprendere i punti principali di messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale professionale

	LIVELLO INTERMEDIO O “DI SOGLIA” THRESHOLD OR INTERMEDIATE A2+/B1 Sa comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari con cui ha a che fare nel lavoro, scuola, tempo libero ecc. Affronta le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata. Individua elementi culturali propri dei paesi anglofoni e li confronta dialetticamente con quelli della lingua madre o di scolarizzazione.	Fare confronti e spiegare che cosa piace o non piace rispetto a un oggetto o a una situazione. Produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo Riferire la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni. Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. Fare un’esposizione breve, preparata e provata in precedenza su un argomento familiare. Esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e reagire se vengono manifestati da altre persone. Seguire un discorso chiaramente articolato anche se a volte può essere necessario chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni. • Formulare suggerimenti e rispondere a quelli degli altri. Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo. Discutendo di argomenti di proprio interesse, esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali.	Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’ altro in contesti multiculturali
--	--	---	---

	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere		
--	--	--	--

CONTENUTI

Primo anno

Strutture grammaticali: • Subject pronouns • to be – Present simple • Regular and irregular plurals • Have got – Present simple • Possessive 's • Possessive adjectives and pronouns • Can/Can't • Wh- questions • This/That/These/Those • There is/There are + a/some/any • Prepositions of place • Object pronouns • Articles • Imperatives • Present simple - affirmative and negative • Present simple - questions • Adverbs and adverbial phrases of frequency • Prepositions of time - at, in, on. • Present continuous – affirmative, negative and questions • Present simple vs Present continuous • Prepositions and adverbial phrases of place. Countable and uncountable nouns • Some, any, no – affirmative, negative and questions • How much.? /--How many...? • a lot/lots of, a little/a few, not much/many with countable and uncountable nouns – affirmative, negative and questions • Past simple – to be - affirmative and negative • Past simple – regular and irregular verbs - affirmative and negative • Past simple – questions • Past simple – subject questions • Could (past of can)

Contenuti lessicali: • Alphabet • Countries and nationalities • Family • Jobs • Zodiac signs • Days, months, and seasons • Ordinal numbers, dates, and years • My room and personal possessions • Shops and places in town • Physical appearance Free-time activities. School subjects • Places in a school and school equipment. Food and food types • Common uncountable nouns • Biographies. Personality adjectives Feelings and emotions-.

Secondo anno

Strutture grammaticali:

• Past continuous – affirmative, negative and Wh-questions • Past continuous vs Past simple • Must/Have to and Mustn't/Don't have to Comparative of adjectives and adverbs • (not) as ... as • Superlative of adjectives and adverbs • too much/too many • too/(not) enough. • be going to (future) • Prepositions of motion • Present

continuous for future arrangements • Present simple for fixed timetable Will • Will vs be going to and the Present continuous • Zero and First conditionals (if and when) Present perfect • have gone vs have been • Present perfect with ever and never • Present perfect with just/already/ yet. Present perfect with for/since • Present perfect vs Past simple Contenuti lessicali: Sports, sports places, and equipment • Parts of the body Geographical features • Weather • Climate changes and the environment. • Holidays • Travel and transport • Homes and contents • Technology • Cyberbullying TV, film, and theatre • Music- Clothes, fashion, and style • Jewellery.

Funzioni comunicative: a

Parlare di ciò che piace e non piace. Dire l'ora. Parlare della routine quotidiana o di stati permanenti. Dire con che frequenza si svolgono delle attività. Descrivere le persone. Parlare della scuola. Parlare di abilità. Parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale. Formulare, accettare e rifiutare delle proposte. Parlare di azioni in corso di svolgimento o di attività temporanee. Descrivere la propria stanza, i mobili, e dove si trovano le cose. Chiedere e fornire indicazioni stradali. Parlare di alimentazione e di pasti. Ordinare qualcosa da mangiare/bere in un ristorante. Dire i prezzi in sterline. Parlare di film e programmi televisivi. Esprimere opinioni. Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato. Fare paragoni. Parlare di avvenimenti futuri: accordi, intenzioni, previsioni. Parlare di obblighi, divieti, necessità. Parlare di esperienze.

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE - Nuclei di apprendimento fondamentali del **SECONDO BIENNIO**

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per i Licei; PTOF Liceo W. Gropius, Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)

Obiettivi di apprendimento			Obiettivi minimi di apprendimento
Conoscenze Conoscenze lessicali relative almeno al livello B1 Conoscenza delle strutture grammaticali e degli elementi coesivi pertinenti almeno al livello B1 Conoscenze degli elementi caratterizzanti la lingua formale e informale Conoscenza degli elementi caratterizzanti testi scritti di tipo e di epoche diverse Conoscenza della tipicità delle informazioni veicolate da media diversi Conoscenza degli elementi tipicizzanti lo sviluppo	Competenze <i>Competenze generali</i> Saper usare la LS per i principali scopi comunicativi. Saper produrre testi semplici in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper comprendere ed esprimersi correttamente su argomenti di uso personale e familiare. <i>Competenze linguistico - comunicative in uscita al quarto anno</i> Comunicazione in lingua inglese: dal livello	Abilità Comprendere messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario ed artistico. Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Scrivere brevi testi argomentativi prendendo spunto dalle tematiche affrontate in classe durante lo studio delle opere letterarie. Riportare sinteticamente e analiticamente il contenuto di un testo e le sue idee chiave, commentare dei testi letti, discutere ed argomentare e saperli mettere in relazione con l'autore e il contesto storico, sociale e culturale. Redigere composizioni scritte relative a temi di carattere letterario, storico ed artistico, ai testi ed alle opere analizzati in classe.	Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversi attraverso vari canali; Sostenere una conversazione funzionale; Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo; Comprendere in maniera globale testi scritti specifici di indirizzo e di tematiche generali; Acquisire della capacità di decodificazione e contestualizzazione del testo letterario anche in paragone con l'opera d'arte, il testo cinematografico e il testo musicale; Produrre testi scritti diversificati per temi e finalità.

storico e culturale contestuali alla lingua studiata.	intermedio B1 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Fare confronti e spiegare che cosa piace o non piace rispetto a un oggetto o a una situazione. Produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo Riferire la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni. Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. Fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza su un argomento familiare. Esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e reagire se vengono manifestati da altre persone. Seguire un discorso chiaramente articolato anche se a volte può essere necessario chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni. Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo. Discutere di argomenti di proprio interesse, esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali.	
--	--	--	--

CONTENUTI

Terzo anno

Contenuti linguistici

Grammar • used to • Verbs + gerund or infinitive • each other/one another • want/need/expect/force/get someone to do something Defining relative clauses: who, that/which, where No relative pronoun (contact clauses) • Indefinite pronouns • so/such ... that • Present perfect continuous • Present perfect continuous vs Present perfect simple Past perfect • Past perfect vs Past simple • Adverbs of time: already, ever, never, just, once, as soon as, until, after, by the time, when, before Should/Ought to for advice and suggestions • Modal verbs of obligation and necessity: must, have to, don't have to – • Need/needn't/don't need to • Past of modal verbs

Vocabulary

• Extended families • Relationships • Cultural diversity • Celebrations Mobile technology • Touchscreen actions • Internet • Crime • Justice and punishment • Health problems • People, places, and treatments in healthcare

Functions Talking about families • Talking about past habits • Talking about relationships • Making a phone call: answering a call, checking the other's identity, introducing yourself, explaining your call, taking and passing on a message • Talking about cultural traditions • Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place • Presenting a problem • Listening/Sympathising • Offering solutions • Apologising • Asking for an explanation • Offering an explanation • Asking for action • Making complaints • Talking about technology Talking about past actions • Talking about crimes • Introducing a story • Sequencing • Prompting the speaker • Reacting • Checking the listener is following • Rounding off the story • Narrating event Asking for advice and suggestions • Giving advice and suggestions • Accepting advice and suggestions • Refusing advice and suggestions • Talking about health and health problems • Asking about symptoms • Talking about ill health • Describing symptoms • Reacting

Contenuti Letterari

Approccio ai diversi tipi di testo letterario. Studio della storia della letteratura inglese dal periodo anglosassone al 1600 e, in particolare, approfondimento sui generi letterari: la poesia e il teatro. Cenni di letteratura anglosassone. Le origini: contesto storico, sociale e letterario. Il Medio Evo, la ballata, Chaucer (*"Canterbury Tales"*). Il Rinascimento. William Shakespeare Il sonetto e il teatro.

Microlingua Collegamenti con storia dell'arte (*liceo artistico*) storia della musica (*liceo musicale*) storia della danza (*liceo coreutico*) e/o altre discipline.

CONTENUTI

Quarto anno

Contenuti linguistici

Grammar Modals of deduction – present • Questions tags • Modals of deduction (past) – Zero and First conditionals - • Second conditional • I wish/If only The Passive • Causative have/get • have something done • Reflexive pronouns Third conditional • I wish/If only + Past perfect • non-defining relative clauses • Reported statements • Reported questions • Reported requests and imperatives

Vocabulary • Art jobs, events, and places • Types of art • Money and shopping • Advertising Mass media • Broadcast media • Natural disasters • Ecology • Jobs and training • Job skills and personal qualities

Functions • Speculating • Making deductions about the present • Giving reasons • Confirming opinions • Expressing tentative agreement • Making deductions about the past • Contradicting • Identifying and discussing options • Justifying choices • Coming to a decision • Giving reasons against options • Giving up • Making choices • Expressing wishes • Describing processes • Explaining the stages of a process • Asking for information • Showing understanding • Showing lack of understanding. • Talking about unreal situations • Arguing • Interrupting a conversation • Regaining control of a conversation • Criticising • Responding to criticism • Talking about careers for young people • Talking about skills • Negotiating meaning • Asking for repetition and clarification • Rephrasing • Checking understanding • Making time to think and confirming what has been said

Contenuti Letterari

Studio della letteratura inglese da Shakespeare alla letteratura preromantica.

Microlingua Collegamenti con storia dell'arte (*liceo artistico*) storia della musica (*liceo musicale*) storia della danza (*liceo coreutico*) e/o altre discipline.

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE - Nuclei di apprendimento fondamentali del QUINTO ANNO

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per i Licei; PTOF Liceo W. Gropius, Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)

Obiettivi di apprendimento			Obiettivi minimi di apprendimento
Conoscenze • Conoscenze lessicali relative al livello B2 Conoscenza delle strutture grammaticali e degli elementi coesivi pertinenti almeno al livello B2 Conoscenze degli elementi caratterizzanti la lingua formale e informale • Conoscenza degli elementi caratterizzanti testi scritti di tipo e di epoche diverse • Conoscenza della tipicità delle informazioni veicolate da media diversi • Conoscenza degli elementi tipizzanti lo	Competenze <i>Competenze generali</i> Saper usare la LS per i principali scopi comunicativi. Saper produrre testi semplici in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper comprendere ed esprimersi correttamente su argomenti di uso personale e familiare. <i>Competenze linguistiche - comunicative in uscita al quinto anno:</i> Comunicazione in lingua inglese: dal livello	Abilità • Comprendere messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario ed artistico. • Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. • Scrivere brevi testi argomentativi prendendo spunto dalle tematiche affrontate in classe durante lo studio delle opere letterarie. • Riportare sinteticamente e analiticamente il contenuto di un testo e le sue idee chiave, commentare dei testi letti, discutere ed argomentare e saperli mettere in relazione con l'autore e il contesto storico, sociale e culturale.	• Saper comprendere argomenti chiave su temi sia concreti che astratti, comprese discussioni a carattere storico, sociale, artistico e letterario • Saper usare la lingua: sapersi esprimere interagendo in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate • Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su argomenti di interesse generale ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità e di letteratura

sviluppo storico e culturale contestuali alla lingua studiata.	intermedio (B1) al livello intermedio superiore (B2) del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Redigere composizioni scritte relative a temi di carattere letterario, storico ed artistico, ai testi ed alle opere analizzati in classe.	
--	--	---	--

CONTENUTI

CONTENUTI LINGUISTICI: consolidamento delle strutture linguistiche trattate negli anni precedenti finalizzato al conseguimento del livello B2 del quadro comune europeo.

CONTENUTI LETTERARI: Studio della storia della letteratura inglese dal Romanticismo all'età contemporanea. I docenti opereranno una scelta di temi autori e opere all'interno di questo periodo che consentano anche collegamenti interdisciplinari

Microlingua: Collegamenti con storia dell'arte (*liceo artistico*) storia della musica (*liceo musicale*) storia della danza (*liceo coreutico*) e/o altre discipline.