

Nuclei di apprendimento fondamentali del II BIENNIO

DISCIPLINA STORIA DELLA DANZA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi per competenze minime di apprendimento	Tempi	Prerequisiti	
	Conoscenze/abilità	Competenze				
<ul style="list-style-type: none"> - La danza nel mondo antico: alle origini della danza; - La danza in Grecia, le danze apollinee; - Le danze dionisiache, la nascita del teatro, la danza etrusca, la danza a Roma; <p>La danza nel Medio Evo tra sacro e profano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - I primi trattati della danza del Quattrocento; - L'età rinascimentale; - La danza nel Rinascimento; - I trattati del cinquecento; - Le ballet de cour; <p>La danza nel Seicento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e processi dei fenomeni coreici dell'antichità; - Conoscere e consultare autonomamente le fonti e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica; - Utilizzare in maniera autonoma e corretta gli strumenti della ricerca bibliografica e videografica; - Rielaborare in maniera corretta e personale i contenuti svolti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare gli strumenti tecnici-espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in ambito storico e coreutico in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricezione e comprensione degli argomenti teorici acquisiti - Lo studente riesce a comprendere ed argomentare gli elementi teorico della storia esprimendo un punto di vista determinato. - Lo studente riesce altresì a relazionarsi in maniera orale, scritta e comunicativa con il docente ed il gruppo classe, riformulando in maniera sintetica i contenuti richiesti. 		<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere la terminologia della danza - Capacità di individuare il periodo storico e le caratteristiche dell'epoca. - Capacità di lettura ed esposizione 	

Nuclei di apprendimento fondamentali del II BIENNIO

DISCIPLINA STORIA DELLA DANZA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi per competenze minime di apprendimento	Tempi	Prerequisiti	
	Conoscenze/abilità	Competenze				
<ul style="list-style-type: none"> - La danza nel mondo antico: alle origini della danza; - La danza in Grecia, le danze apollinee; - Le danze dionisiache, la nascita del teatro, la danza etrusca, la danza a Roma; <p>La danza nel Medio Evo tra sacro e profano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - I primi trattati della danza del Quattrocento; - L'età rinascimentale; - La danza nel Rinascimento; - I trattati del cinquecento; - Le ballet de cour; <p>La danza nel Seicento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e processi dei fenomeni coreici dell'antichità; - Conoscere e consultare autonomamente le fonti e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica; - Utilizzare in maniera autonoma e corretta gli strumenti della ricerca bibliografica e videografica; - Rielaborare in maniera corretta e personale i contenuti svolti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare gli strumenti tecnici-espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in ambito storico e coreutico in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricezione e comprensione degli argomenti teorici acquisiti - Lo studente riesce a comprendere ed argomentare gli elementi teorico della storia esprimendo un punto di vista determinato. - Lo studente riesce altresì a relazionarsi in maniera orale, scritta e comunicativa con il docente ed il gruppo classe, riformulando in maniera sintetica i contenuti richiesti. 		<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere la terminologia della danza - Capacità di individuare il periodo storico e le caratteristiche dell'epoca. - Capacità di lettura ed esposizione 	