

**Nuclei di apprendimento fondamentali del I BIENNIO  
DISCIPLINA TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA**

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi per competenze minime di apprendimento	Tempi	Prerequisiti	
	Conoscenze/abilità	Competenze			ALUNNI CON CONOSCENZE PREGRESSE	ALUNNI SENZA CONOSCENZE PREGRESSE
Concetti di postura, allineamento, respirazione e “centro” del corpo;	- Buona conoscenza, analisi e coscienza dei concetti di	- Saper padroneggiare gli strumenti	- RICEZIONE E COMPRESIONE DELLA		ALUNNI CON CONOSCENZE PREGRESSE	ALUNNI SENZA CONOSCENZE PREGRESSE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli assi e i piani del corpo (sagittale, frontale, trasversale);</li> <li>- Principi base del movimento/gesto in stile contemporaneo (in piedi, al pavimento e nello spazio);</li> <li>- Il centro e le periferie;</li> <li>- Lo spazio: percorsi e direzioni;</li> <li>- Il tempo: legazioni di movimento su strutture ritmiche;</li> <li>- Utilizzo e sviluppo della struttura del movimento in relazione ai principi fondamentali che governando la Tecnica della danza Contemporanea;</li> <li>- Uso della respirazione, percezione e uso del centro e della periferia, uso del peso in relazione al pavimento;</li> <li>- Sospensione/caduta, oscillazione/swing;</li> <li>- Bounces;</li> <li>- Curve;</li> </ul>	<p>postura, allineamento, respirazione e centro del corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buona capacità di mantenere una postura corretta e visualizzare l'asse verticale con un approccio propriocettivo;</li> <li>- Capacità di analizzare e percepire l'asse corporeo e di saper distinguere i diversi piani secondo cui il corpo si muove;</li> <li>- Capacità di muovere il corpo in stile contemporaneo attraverso i piani del corpo;</li> <li>- Esecuzione di semplici e diversificati moduli dinamici;</li> </ul>	<p>tecnic-espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa corporea in ambito musicale e coreutico in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di brani coreografici per sviluppare la capacità di interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive.</li> <li>- Percezione e coscienza della propria postura nello spazio, dell'asse verticale e del "centro" del corpo, usando la respirazione come supporto;</li> </ul>	<p><b>TECNICA TEORICO-PRATICA ACQUISITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente riesce a comprendere ed eseguire gli elementi teorico-pratici della tecnica Contemporanea esprimendo un punto di vista determinato.</li> <li>- Lo studente riesce altresì a relazionarsi in maniera orale, scritta e comunicativa con il docente ed il gruppo classe, riformulando in maniera sintetica i contenuti richiesti.</li> <li>- Saper interagire con il gruppo classe in contesti performativi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di riconoscere la terminologia della tecnica della danza contemporanea</li> <li>- Capacità di individuare la struttura di esercizi semplici e complessi</li> <li>- Capacità di esecuzione dei movimenti base della tecnica contemporanea</li> </ul>	<p><b>Prerequisiti fisico-attitudinali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e fisico;</li> <li>- Adeguata capacità di orientamento nello spazio;</li> <li>- Sviluppato senso ritmico;</li> <li>- Coordinazione e combinazione dei passi principali relativamente al tempo, peso, spazio e flusso</li> </ul>
--	--	---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- Contraction;</li><li>- Spirali;</li><li>- Torsioni;</li><li>- Twist;</li><li>- Brushes;</li><li>- Piccolo, medio e grande Salto;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di percepire il movimento dell'asse corporeo nello spazio e di danzare attraverso i piani del corpo;</li><li>- Esecuzione ed interpretazione di semplici moduli dinamici di movimento</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

**Nuclei di apprendimento fondamentali del II BIENNIO**

**DISCIPLINA TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA**

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi per competenze minime di apprendimento	Tempi	Prerequisiti	
	Conoscenze/abilità	Competenze			ALUNNI CON CONOSCENZE PREGRESSE	ALUNNI SENZA CONOSCENZE PREGRESSE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo e sviluppo della struttura del movimento in relazione ai principi fondamentali che governano la Tecnica della Danza Contemporanea;</li> <li>- Uso della respirazione, percezione e uso del centro e della periferia, uso del peso in relazione al pavimento;</li> <li>- Sospensione/caduta, oscillazione/swing;               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bounces;</li> <li>o Curve;</li> <li>o Contraction;</li> <li>o Spirali;</li> <li>o Torsioni;</li> <li>o Twist;</li> <li>o Brushes;</li> <li>o Piccolo, medio e grande Salto;</li> </ul> </li> <li>- Strutture di movimento più complesse, tecnicamente, ritmicamente e dinamicamente,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimersi attraverso la comunicazione corporea usando strutture corrette, complesse e chiare.</li> <li>- Saper eseguire correttamente gli esercizi proposti dal docente;</li> <li>- Possedere una buona coordinazione;</li> <li>- Possedere una buona conoscenza anatomica ed una buona elasticità del movimento;</li> <li>- Memorizzare velocemente le sequenze di movimento assegnate;</li> <li>- Manifestare un atteggiamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare gli strumenti tecnici-espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa corporea in ambito musicale e coreutico in vari contesti.</li> <li>- Esecuzione di brani coreografici per sviluppare la capacità di interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive.</li> <li>- Capacità di utilizzare la Tecnica in maniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricezione e comprensione della tecnica teorico-pratica acquisita</li> <li>- Lo studente riesce a comprendere ed eseguire gli elementi teorico-pratici della tecnica Contemporanea esprimendo un punto di vista determinato.</li> <li>- Lo studente riesce altresì a relazionarsi in maniera orale, scritta e comunicativa con il docente ed il gruppo classe, riformulando in maniera sintetica i contenuti richiesti.</li> <li>- Saper interagire con il gruppo classe in contesti performativi.</li> </ul>		<p><b>ALUNNI CON CONOSCENZE PREGRESSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di riconoscere la terminologia della tecnica della danza contemporanea</li> <li>- Capacità di individuare la struttura di esercizi semplici e complessi</li> <li>- Capacità di esecuzione dei movimenti base della tecnica contemporanea</li> </ul>	<p><b>ALUNNI SENZA CONOSCENZE PREGRESSE</b></p> <p>Prerequisiti fisico-attitudinali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e fisico;</li> <li>- Adeguata capacità di orientamento nello spazio;</li> <li>- Sviluppato senso ritmico;</li> <li>- Coordinazione e combinazione dei passi principali relativamente al tempo, peso, spazio e flusso</li> </ul>

<p>da eseguirsi in relazione ai principi della Tecnica della danza Contemporanea.</p>	<p>attivo e propositivo nei confronti dei compagni e delle attività didattico/artistiche.</p>	<p>consapevole e autonoma;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi consapevolmente e con sicurezza nello spazio;</li><li>- Riconoscere i tempi musicali in relazione al movimento/gesto proposti;</li><li>- Affrontare le difficoltà tecniche intervenendo in modo autonomo con capacità di autocontrollo e di analisi critica.</li></ul>				
---	---	--	--	--	--	--