

DIPARTIMENTO AREA TECNICO - PROGETTUALE: Percorsi Disciplinari – Aggiornamento PTOF 2021/2022
Liceo Artistico: indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE

Anno di studio	DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	OBIETTIVI
TERZO	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	A – IL DISEGNO ARCHITETTONICO NEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA B – L'ARCHITETTURA TECNICA: TECNOLOGIA, MATERIALI E NORME	Conoscenza e approfondimento dei principali metodi di rappresentazione grafica della geometria descrittiva: proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche. Conoscenza dei principali comandi del CAD. Conoscenza degli elementi fondamentali del disegno tecnico finalizzato alla rappresentazione e modellazione tridimensionali di manufatti architettonici e di elementi di arredo. Conoscere i diversi modi di rappresentazione architettonica: pianta, sezioni, prospetti, assonometrie e prospettive. Conoscenza della tecnologia edilizia e dei sistemi costruttivi in architettura. Conoscere i parametri e le dimensioni dei dati antropometrici e le dimensioni degli spazi abitativi. Conoscere le principali norme che regolano gli spazi abitativi.	Capacità di rappresentare, graficamente e con l'uso degli strumenti anche informatici, solidi ed elementi architettonici, in una visione bi/tridimensionale applicando le regole della geometria descrittiva. Saper rappresentare graficamente i principali elementi edilizi e di arredo con la simbologia e le convenzioni relative, nelle scale di grandezza normalmente usate per la loro visualizzazione, a mano libera e con l'uso degli strumenti anche informatici. Realizzare un disegno architettonico: pianta, prospetti e sezioni. Saper utilizzare e scegliere i materiali più appropriati per la risoluzione di un tema. Verificare la congruenza degli spazi di un'abitazione e progettare unità spaziali minime. Progettare in un disegno tecnico gli spazi abitativi, rispettando le norme edilizie.	Capacità di analizzare e rappresentare caratteristiche formali, grafiche e costruttive che definiscono uno spazio abitativo, a mano libera e con l'uso degli strumenti anche informatici

		C – L'ARCHITETTURA	Conoscere le funzioni, i bisogni e i caratteri distributivi di un'abitazione. Conoscenza della storia dell'abitazione nel tempo. Conoscenza dell'esperienza del Bauhaus di W. Gropius. Conoscenza del rapporto tra geometria e forma in architettura.	Analisi e trasformazione degli spazi funzionali dell'abitazione, compreso gli elementi di arredo. Individuare i caratteri delle abitazioni tradizionali: materiali, tecniche costruttive, esigenze abitative. Saper applicare la metodologia del Bauhaus a un progetto elementare. Saper riconoscere le regole compositive dell'architettura classica e moderna.	
QUARTO	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	A – ATTIVITA' DI RECUPERO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA B – IL METODO PROGETTUALE C – L'ARCHITETTURA	Conoscenza e approfondimento dei principi proiettivi, con particolare riferimento alle proiezioni assonometriche, prospettiche. Conoscenza delle tecniche grafiche e informatiche finalizzate all'elaborazione progettuale. Conoscenza di una metodologia progettuale: analisi funzionale, formale, tecnologica e socio-economica. Conoscenza degli elementi qualitativi del progetto di architettura. Conoscenza della storia del Movimento Moderno in architettura. Conoscenza dei "maestri" dell'architettura moderna e delle loro principali opere.	Scegliere le diverse viste, per un'utile comprensione del disegno architettonico. Saper illustrare le principali fasi di una progettazione attraverso le tecniche grafiche acquisite nel corso degli studi. Capacità di analizzare, organizzare, visualizzare e controllare le fasi del progetto. Saper riconoscere gli elementi qualitativi di uno spazio architettonico. Saper leggere gli elementi caratterizzanti di un'opera architettonica.	Acquisizione di un'adeguata metodologia progettuale applicata alle diverse fasi di un corretto iter progettuale.

			Conoscenza degli elementi stilistici, tecnologici e delle relazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.		
QUINTO	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	A – ATTIVITA' DI RECUPERO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA B – IL METODO PROGETTUALE C – L'ARCHITETTURA	Conoscenza di diversi sistemi di presentazione della propria produzione progettuale. Approfondimento della metodologia progettuale con particolare riferimento agli aspetti funzionali, strutturali e formali del progetto. Conoscenza della produzione contemporanea dell'architettura in relazione con il contesto ambientale. Conoscenza dei “maestri” dell'architettura moderna e delle loro principali opere. Conoscere i caratteri morfologici dei giardini e degli spazi a verde della città.	Saper illustrare le principali fasi di una progettazione attraverso le tecniche grafiche acquisite nel corso degli studi. Capacità di analizzare, organizzare, visualizzare e controllare le fasi del progetto. Saper leggere gli elementi caratterizzanti di un' opera architettonica. Capacità di analizzare, le trasformazioni urbanistiche della città moderna attraverso le trasformazioni d'uso degli spazi urbani.	Capacità di gestire in modo autonomo e critico l'iter progettuale ed operativo della propria produzione progettuale.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA

DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	Saper rappresentare graficamente i principali elementi edilizi e di arredo con la simbologia e le convenzioni relative, nelle scale di grandezza normalmente usate per la loro visualizzazione, a mano libera e con l'uso degli strumenti anche informatici. Aver acquisito un'adeguata metodologia progettuale applicata alle diverse fasi di un corretto iter progettuale. Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali. Conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e contemporanea e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione.
---	---