

# Nuclei di apprendimento fondamentali del **Primo biennio**

## INDIRIZZO DI DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE

| Contenuti                                               | Obiettivi di apprendimento                                                                           |                                                                                                        | Obbiettivi per competenze minime di apprendimento                                                                              | Prerequisiti                                                         |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                                         | Conoscenze                                                                                           | Competenze                                                                                             |                                                                                                                                |                                                                      |
| La Percezione visiva                                    | Percezione e comunicazione visiva                                                                    | Utilizzare in modo consapevole gli strumenti grafici e pittorici, i materiali e le tecniche artistiche | Conoscere i concetti base del linguaggio visivo e comunicativo                                                                 | Conoscenze relative ai sistemi di rappresentazione delle immagini    |
| Punto, linea e superficie                               | L'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale                                              |                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                      |
| La forma                                                |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                      |
| Le tecniche grafiche                                    | Principi fondanti del disegno inteso sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale        | Conoscere i concetti base della teoria della percezione visiva                                         | Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico | Osservare con attenzione l'immagine nel suo contesto spaziale        |
| L'impaginazione                                         |                                                                                                      | Saper elaborare le immagini prendendo spunto dalle opere d'arte                                        |                                                                                                                                |                                                                      |
| L'osservazione e l'inquadratura                         | Conoscere le proprietà del colore e le sue caratteristiche                                           | Saper utilizzare il colore in maniera consapevole e in base alle esigenze richieste                    | Conoscere i vari strumenti di lavoro e il loro corretto utilizzo                                                               | Saper utilizzare gli strumenti del disegno sia tecnici che artistici |
| La percezione dello spazio                              | Conoscere la resa del volume attraverso il disegno e il chiaroscuro                                  | Saper impaginare un lavoro artistico                                                                   |                                                                                                                                |                                                                      |
| La prospettiva intuitiva                                | Conoscere le regole delle composizione e dell'impaginazione                                          | Saper utilizzare il chiaroscuro nella resa del volume attraverso differenti tecniche artistiche        |                                                                                                                                |                                                                      |
| La resa del volume: Il Chiaroscuro pittorico e plastico | Conoscere i principi che regolano la costruzione dell'oggetto sia bidimensionale sia tridimensionale | Saper disegnare le parti del volto e la struttura della testa in proporzione                           |                                                                                                                                |                                                                      |
| La luce e l'ombra                                       |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                      |
| La teoria del colore                                    |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                      |
| Le tecniche pittoriche                                  |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                      |
| Il bozzetto, schizzi a mano libera                      |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                      |
| La Figura umana: la testa, i particolari anatomici.     |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                      |