



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158
C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticomusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



Nuclei di apprendimento fondamentali del SECONDO BIENNIO

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA

Classe TERZA

TITOLO		Disegno e realtà: ritratto, paesaggio e pittura di genere		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Esemplificazioni dei generi principali nella rappresentazione bidimensionale: il paesaggio, la natura morta; esercitazioni della forma e dello spazio; sistemazione e gestione delle fonti e direzioni luminose, delle forme in relazione al contesto; sperimentazioni con strumenti e tecniche pittoriche e digitali con supporti differenti; elementi di osteologia e miologia, struttura corporea e articolazioni; nomenclatura di base; esercitazioni grafiche delle evidenze fondamentali; uso di tecniche fotografiche (analogiche e/o digitali); realizzazione di bozzetti e tavole esecutive.	Saper eseguire percorsi operativi, utilizzare strumenti e impiegare metodologie proprie del disegno dal vero del paesaggio e della pittura di genere; saper riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare le caratteristiche del corpo umano; saper riconoscere e analizzare il sistema percettivo, sperimentando le potenzialità interpretative di strumenti e tecniche; saper adoperare il disegno come linguaggio autonomo e mezzo di conoscenza; saper riconoscere, valorizzare e interpretare le forme e le funzioni di alcuni sistemi di rappresentazione bidimensionale.		1°Quadri mestre	
Conoscenze		Competenze		
		Usare gli strumenti e i supporti conformi alle rispettive peculiarità del disegno; capacità di usare le conoscenze per individuare, distinguere e riprodurre graficamente le parti e gli insiemi basilari della struttura del corpo umano; usare le fonti e le direzioni luminose per determinare i gradienti di profondità e comporre il chiaroscuro sistemando i valori tonali; definire progressivamente strumenti, materiali e tecniche per sviluppare modalità funzionali ed espressive del linguaggio grafico, pittorico e digitale.		
TITOLO		Le tecniche artistiche		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Esercitazione sulle tecniche concordate con la materia di riferimento; esercitazioni con materiali, strumenti, supporti e tecnologie multimediali.	Saper utilizzare supporti e materiali, con tecniche adeguate alla produzione pittorica da cavalletto, in piano e murale.		2° Quadri mestre	
Conoscenze		Competenze		
		Applicare le conoscenze tecniche e procedurali per realizzare elaborati pittorici e murali con l'uso di strumenti e materiali tradizionali ed innovativi.		



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158
C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartistico musicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



TITOLO	La struttura del colore: interazione e modelli colorimetrici			
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Caratteristiche fisiche, chimiche, percettive ed espressive (psicologiche e culturali) del colore; «Interazione del colore»: esercitazioni sulle trasformazioni percettive, dinamicità e relatività degli intervalli cromatici; registri tonali e tinte dominanti; miscele reali e virtuali, additive e sottrattive; composizione cromatica: realizzazione di bozzetti e tavola esecutiva; esemplificazioni di modelli colorimetrici adottate nelle strumentazioni digitali: sistema CIE (diagramma di cromaticità), RGB, CMYK, Pantone.	Saper organizzare il colore in base alle sue proprietà; saper esaminare e applicare la teoria strutturale del colore e l'interazione del colore; saper riconoscere e valorizzare le peculiarità del colore in relazione alla forma e alla funzione.		2° Quadri mestre	
Conoscenze	Competenze			
	Analizzare e decodificare le proprietà del colore; comprendere e sperimentare la classificazione dei colori (contrasti, armonie); organizzare una composizione cromatica, sperimentando le miscele additive e sottrattive (reali e virtuali), le caratteristiche timbriche, le valenze tonali e i riscontri delle tinte dominanti; conoscere e applicare i modelli colorimetrici.			



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158
C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticomusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



Nuclei di apprendimento fondamentali del SECONDO BIENNIO

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA

Classe QUARTA

TITOLO		Disegno e realtà: ritratto, paesaggio e pittura di genere		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Esercitazioni sulle metodologie procedurali nella rappresentazione dal vero; esecuzioni di elaborati tematici; esercitazioni sulle relazioni tra spazio - tempo e soggetto rappresentato; esercitazioni sullo studio della figura umana (anatomia e morfologia dal modello vivente) e dei suoi valori estetici e simbolici; esercizi di studio con tecniche grafiche, pittoriche, fotografiche e/o digitali.	Saper applicare le regole dell'inquadratura paesaggistica e i canoni proporzionali del corpo umano e animale; saper rappresentare graficamente soggetti in movimento; saper organizzare ed eseguire la copia dal vero mediante tecniche pittoriche; saper cogliere e approfondire le potenzialità degli strumenti, delle tecniche e del linguaggio pittorico.		1°Quadri mestre	
Conoscenze		Competenze		
	Applicare i principi fondamentali del disegno inteso come strumento d'indagine e linguaggio autonomo; possedere le tecniche principali di restituzione grafica, pittorica, fotografica e/o digitale, e di analisi e elaborazione di figure geometriche, fitomorfe, umane ed animali (statiche e in movimento).			
TITOLO		Rappresentazione aniconica ed iconica		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Esercitazioni sugli elementi compositivi; esercitazioni sulle tipologie ornamentali, modulari e seriali (geometriche, antropomorfe, zoomorfe e fitomorfe); connessioni, ruoli e funzioni della pittura applicata al discorso narrativo e alla forma del racconto; sviluppo progettuale e sperimentazioni con l'impiego di tecniche grafiche e pittoriche e/o di tecnologie digitali e software dedicati.	Saper utilizzare materiali, procedure ed effetti tecnici per l'ideazione, lo sviluppo e la progettazione modulare e seriale; saper ideare e sviluppare modalità di relazione significative tra immagini dipinte e testi; saper utilizzare metodologie ed effetti tecnici per l'ideazione e lo sviluppo organico di una serie di illustrazioni; saper pervenire a soluzioni compositive coerenti e complessivamente unitarie.		1°Quadri mestre	
Conoscenze		Competenze		
	Distinguere e adottare le varianti formali e figurative delle diverse tipologie ornamentali; conoscere le proprietà e le implicazioni simboliche del colore e applicarne i principi nel contesto progettuale;			



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158
C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartistico musicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



	applicare e sviluppare ipotesi compositive, in conformità alla rappresentazione dei generi e istituendo rapporti di senso tra forma e contenuto; usare modelli di illustrazione per sviluppare una maggiore autonomia ideativa, per elaborare una consapevole relazione tra figura e testo; usare effetti tecnici grafici e pittorici e/o digitali per la progettazione e la valorizzazione dell'intervento decorativo. lavoro.			
TITOLO	Le tecniche artistiche			
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Esercitazioni e simulazioni delle tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e polimateriche; introduzione alle tecniche performative.	Saper utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della contaminazione tra le tradizionali discipline (comprese le nuove tecnologie); saper utilizzare e applicare le tecniche artistiche dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica.		2°Quadri mestre	
Conoscenze	Competenze			
	Padroneggiare i materiali, le tecniche e gli strumenti nella produzione grafica, pittorica, multimediale e polimaterica; comprendere l'utilizzo appropriato di materiali e supporti specifici finalizzati alla progettazione e al luogo espositivo.			



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158
C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartistico musicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



Nuclei di apprendimento fondamentali del QUINTO ANNO

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA

Classe QUINTA

TITOLO		Disegno e realtà: ritratto, paesaggio e pittura di genere		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Esemplificazioni desunte dalla Storia dell'arte antica, moderna e contemporanea; esercitazioni tematiche (paesaggio, pittura di genere e figura) e progetti grafico -pittorici di approfondimento nei differenti linguaggi artistici contemporanei.	Saper eseguire e organizzare percorsi operativi con i dati acquisiti dall'osservazione diretta; saper concepire e realizzare una rappresentazione pittorica autonoma; saper utilizzare i differenti linguaggi artistici contemporanei.		1°Quadri mestre	
Conoscenze		Competenze		
		Applicare i principi fondamentali della pittura intesa come strumento d'indagine e linguaggio autonomo; gestire il campo visivo e organizzare la composizione in relazione alla specificità del soggetto; applicare ed elaborare il linguaggio pittorico e la ricerca stilistica nella copia dal vero in modo efficace, autonomo ed espressivo.		
TITOLO		Tecniche artistiche: tradizione e innovazione		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Approfondimento individualizzato sull'uso di strumenti, tecniche e materiali in relazione alle tematiche esperite nel percorso di studio; esperienze pratiche sulle tecniche artistiche: materiali, tecniche e supporti.	Saper padroneggiare i contenuti tecnici proposti e il relativo glossario; saper utilizzare le conoscenze tecniche e procedurali delle diverse tecniche; saper utilizzare i linguaggi dell'arte contemporanea e i suoi contenuti.		1°Quadri mestre	
Conoscenze		Competenze		
		Applicare tecniche e procedure esperite durante il corso di studi per formulare ipotesi interpretative di altrettanti soggetti e/o tematiche; comprendere i meccanismi e i valori dell'arte contemporanea in relazione al proprio lavoro.		
TITOLO		Allestimento espositivo		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Esercitazioni su: criteri installativi moderni e	Saper riconoscere le proprietà linguistiche di un'opera e		2°Quadri mestre	



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartistico musicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



contemporanei, tecniche di allestimento, strumentazioni, uso, forme e funzioni del contenitore espositivo.	valorizzarne la fruizione mediante il percorso espositivo.			
Conoscenze	Competenze			
	Applicare parametri e metodi di allestimento che favoriscano la fruizione in relazione alle peculiarità dell'opera e del contesto.			
TITOLO	Comunicazione visiva e portfolio			
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
Realizzazione di un Portfolio finale (virtual gallery, catalogo on line) relativo alla produzione individuale; presentazione organizzata degli elaborati completa di schede tecniche, statement e/o testo critico con tecnologie digitali e software dedicati.	Saper rielaborare in formato digitale la propria produzione; saper riconoscere e valorizzare il proprio percorso di studi (riflessione metacognitiva); saper adoperare le funzioni comunicative delle strumentazioni digitali nella propria produzione.		2°Quadri mestre	
Conoscenze	Competenze			
	Sperimentare modalità di riflessione, discernimento e classificazione della propria produzione; capacità di usare le conoscenze per redigere schede tecniche ed esporre criticamente le peculiarità del proprio operato; impiegare forme di presentazione grafica adeguate a veicolare le peculiarità del prodotto.			