

LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.gov.it - pzsd030003@istruzione.it -

pzsd030003@pec.istruzione.it

Format programmazioni disciplinari

Nuclei di apprendimento fondamentali del PRIMO BIENNIO

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

TITOLO		ELEMENTI DEL LINGUAGGIO PLASTICO: DALLA GRAMMATICA VISIVA AL TUTTO TONDO		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
<p>-Primi elementi della grammatica visiva (linea, piano, superficie, texture)</p> <p>-Studio della forma e della composizione e analisi dei rapporti: Spazio/Forma, Figura/Sfondo, Pieno/Vuoto, Positivo/Negativo</p> <p>-Studio della forma e della composizione, elaborazione della stessa in forma grafica e scultorea</p>	<p>-Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del linguaggio plastico</p> <p>-Conoscere le fasi del procedimento dalla progettazione alla resa plastica.</p> <p>-Saper utilizzare gli elementi attraverso applicazioni grafico/plastiche.</p> <p>Acquisizione delle conoscenze tecnico/pratiche nella costruzione degli elementi, attraverso l'uso corretto della texture e dei volumi.</p>	<p>-Saper leggere i rapporti figura/sfondo in elaborati grafici e scultorei</p> <p>-acquisizioni di capacità manuali per la realizzazione di figure semplici</p>		<p>-Abilità manuali e curiosità nei confronti della disciplina</p>
<p>Conoscenze</p> <p>-Acquisizione delle tecniche più elaborate per la conservazione "diretta" per la terracotta (svuotamento e cottura) e "indiretta" (stampo a "forma persa" ingesso o "a buona forma" a tasselli o in gomma.</p> <p>-Tecniche di assemblaggio con materiali strutturati</p> <p>-Saper applicare le prime regole della composizione</p> <p>-Funzione dello schizzo e del bozzetto per la realizzazione di manufatti tridimensionali.</p> <p>-Uso di mezzi fotografici e</p>		<p>Competenze</p> <p>-Saper seguire ed applicare una corretta metodologia di modellato, trattando le superfici in maniera espressiva al fine di realizzare manufatti con le tecniche dello stiacciato, dell'alto e basso rilievo e del tutto tondo.</p>		

multimediali per archiviazione elaborati da utilizzare alla fine di ogni unità didattica.					

Format programmazioni disciplinari

Nuclei di apprendimento fondamentali del SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA/E

TITOLO					
Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze			

Nuclei di apprendimento fondamentali del QUINTO ANNO**DISCIPLINA/E**

TITOLO				
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Tempi	Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze		