

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICULARE
indirizzo: ARTI FIGURATIVE
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE – PITTURA - TRIENNIO

Alunno/a _____ classe _____ data _____

INDICATORI con descrittori	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VOTO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE Fasi dell'Iter Progettuale: dall'analisi preliminare alla realizzazione; Conoscenza del rapporto tra contenuto – Stile - Tecnica e Materiali	Conoscenze nulle, frammentarie e gravemente lacunose	1-2-3	0,3 – 0,7 – 1	____/3
	Conoscenze superficiali confuse e generiche	4- 5	1.3 – 1.6	
	Conoscenze di ordine generale non approfondite, limitata agli elementi essenziali	6	2	
	Conoscenze ampie e precise	7- 8	2.2 – 2.5	
	Conoscenze complete, approfondite e precise	9- 10	2.7 – 3	
ABILITA' Abilità negli schizzi o bozzetti veloci; Capacità immaginative, abilità e perizia tecnica nella realizzazione; Saper padroneggiare il grado di definizione sia nel disegno che nella realizzazione.	Capacità progettuali e creative assenti / stentate e scarse	1-2-3	0,3 – 0,7 – 1	____/3
	Vaga e incerta. Qualità progettuali e creative avvertibili ma non sviluppate	4- 5	1.3 – 1.6	
	Adeguate. Qualità progettuali e creative presenti ma impersonale	6	2	
	Efficace ed espressiva. Qualità progettuali e creative accentuate e consapevole	7 -8	2.2 – 2.5	
	Ottima, utilizza le conoscenze in modo articolato e personale. Qualità progettuali e creative molto evidenti e personale	9 -10	2.7 - 3	
COMPETENZE Autonomia operativa e sperimentale di nuove soluzioni tecniche ed estetiche; Efficacia espressiva e originalità nelle scelte tecnico-stilistiche, ed efficacia nella composizione; Presentazione e cura dell'aspetto estetico comunicativo del proprio progetto.	Nulle, frammentarie le conoscenze tecniche di realizzazione. Scarse le capacità di lavorare in modo indipendente	1-2-3	0,4- 0,6- 1	____/4
	Parziale e/o impreciso le conoscenze tecniche di realizzazione. Autonomia operativa stentata.	4- 5	1,4 - 1.8	
	Utilizza correttamente gli elementi essenziali di esercizi semplici che concorrono all'elaborazione compositiva e progettuale, e alla realizzazione. Autonomia sufficiente	6	2	
	Utilizza correttamente gli elementi essenziali di esercizi articolati che concorrono all'elaborazione compositiva e progettuale, e alla realizzazione.	7- 8	2.6 – 3.0	
	Utilizza correttamente gli elementi essenziali in ambito di esercizi complessi che concorrono all'elaborazione compositiva e progettuale, e alla realizzazione.	9- 10	3.6 - 4	
<p>(punteggio sufficiente 6; punteggio massimo 10)</p> <p style="text-align: right;">PUNTEGGIO TOTALE</p>				____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICULARE DSA
indirizzo: ARTI FIGURATIVE
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE – PITTURA

Agli alunni saranno riconosciute esclusivamente le misure dispensative e compensative, ciò in quanto gli indicatori e i livelli di prestazione non richiedono variazioni trattandosi di prove di tipo grafico/pratico

Alunno/a _____ classe _____ data _____

INDICATORI con descrittori	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VOTO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE Fasi dell'Iter Progettuale: dall'analisi preliminare alla realizzazione; Conoscenza del rapporto tra contenuto – Stile - Tecnica e Materiali	Conoscenze nulle, frammentarie e gravemente lacunose	3	1	____/3
	Conoscenze superficiali confuse e generiche	4- 5	1.3 – 1.6	
	Conoscenze di ordine generale non approfondite, limitata agli elementi essenziali	6	2	
	Conoscenze ampie e precise	7- 8	2.2 – 2.5	
	Conoscenze complete, approfondite e precise	9- 10	2.7 – 3	
ABILITA' Abilità negli schizzi o bozzetti veloci; Capacità immaginative, abilità e perizia tecnica nella realizzazione; Saper padroneggiare il grado di definizione sia nel disegno che nella realizzazione.	Capacità progettuali e creative assenti / stentate e scarse	3	1	____/3
	Vaga e incerta. Qualità progettuali e creative avvertibili ma non sviluppate	4- 5	1.3 – 1.6	
	Adeguate. Qualità progettuali e creative presenti ma impersonale	6	2	
	Efficace ed espressiva. Qualità progettuali e creative accentuate e consapevole	7 -8	2.2 – 2.5	
	Ottima, utilizza le conoscenze in modo articolato e personale. Qualità progettuali e creative molto evidenti e personale	9 -10	2.7 - 3	
COMPETENZE Autonomia operativa e sperimentale di nuove soluzioni tecniche ed estetiche; Efficacia espressiva e originalità nelle scelte tecnico-stilistiche, ed efficacia nella composizione; Presentazione e cura dell'aspetto estetico comunicativo del proprio progetto.	Nulle, frammentarie le conoscenze tecniche di realizzazione. Scarse le capacità di lavorare in modo indipendente	3	1	____/4
	Parziale e/o impreciso le conoscenze tecniche di realizzazione. Autonomia operativa stentata.	4- 5	1,4 - 1.8	
	Utilizza correttamente gli elementi essenziali di esercizi semplici che concorrono all'elaborazione compositiva e progettuale, e alla realizzazione. Autonomia sufficiente	6	2	
	Utilizza correttamente gli elementi essenziali di esercizi articolati che concorrono all'elaborazione compositiva e progettuale, e alla realizzazione.	7- 8	2.6 – 3.0	
	Utilizza correttamente gli elementi essenziali in ambito di esercizi complessi che concorrono all'elaborazione compositiva e progettuale, e alla realizzazione.	9- 10	3.6 - 4	
<p style="text-align: right;">(punteggio sufficiente 6; punteggio massimo 10)</p> PUNTEGGIO TOTALE				____/10