

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICULARE
indirizzo: ARTI FIGURATIVE
DISCIPLINE PITTORICHE - TRIENNIO

Alunno/a _____ classe _____ data _____

INDICATORI con descrittori	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VOTO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE Iter Progettuale: ricerca dei dati e sviluppo dell'idea Studio della composizione: definizione delle proporzioni e interazioni tra gli elementi visivi Scelta dei materiali e delle tecniche da utilizzare in funzione sia dal messaggio che si vuole comunicare che dall'effetto visivo	Conoscenze nulle, frammentarie e gravemente lacunose	1-2-3	0,3 – 0,7 – 1	____/3
	Conoscenze superficiali confuse e generiche	4- 5	1.3 – 1.6	
	Conoscenze di ordine generale non approfondite, limitata agli elementi essenziali	6	2	
	Conoscenze ampie e precise	7- 8	2.2 – 2.5	
	Conoscenze complete, approfondite e precise	9- 10	2.7 – 3	
ABILITA' Utilizzo e padronanza delle tecniche e dei materiali tradizionali e/o nuove tecnologie e sperimentazione Sviluppo del progetto: originalità ed efficacia delle soluzioni proposte e capacità di analisi critica	Difficoltà di elaborazione grafica. Qualità progettuali e creative assenti / stentate e scarse	1-2-3	0,3 – 0,7 – 1	____/3
	Vaga e incerta. Qualità progettuali e creative avvertibili ma non sviluppate	4- 5	1.3 – 1.6	
	Adeguate. Qualità progettuali e creative presenti ma impersonali	6	2	
	Efficace ed espressiva. Qualità progettuale e creative accentuate e consapevoli	7 -8	2.2 – 2.5	
	Ottima, utilizza le conoscenze in modo articolato e personale. Qualità progettuale e creative molto evidenti e personali.	9 -10	2.7 - 3	
COMPETENZE Autonomia nella rielaborazione operativa di nuove soluzioni tecniche ed estetiche Argomentazione del progetto; Descrizione delle fasi dell'iter progettuale facendo uso del linguaggio verbale Metodo di ricerca analisi e raccolta dei dati	Nulle, frammentarie le conoscenze tecniche di realizzazione. Scarse le capacità di lavorare in modo indipendente	1-2-3	0,4- 0,6- 1	____/4
	Parziale e/o impreciso le conoscenze tecniche di realizzazione. Autonomia operativa stentata.	4- 5	1,4 - 1.8	
	Utilizza correttamente le conoscenze nell'ambito di esercizi semplici. Sufficienti le capacità di lavorare in modo indipendente nell'ambito della ricerca dei dati. E nella presentazione delle proprie scelte	6	2	
	Utilizza correttamente le competenze acquisite in modo efficace e responsabile nell'ambito di esercizi più articolati creando un processo di apprendimento continuo.	7- 8	2.6 – 3.0	
	Utilizzo e padronanza delle tecniche e dei materiali tradizionali e nuove tecnologie Sviluppo del progetto - Originalità ed Efficacia delle soluzioni - Capacità di analisi critica	9- 10	3.6 - 4	
	(punteggio sufficiente 6; punteggio massimo 10)		PUNTEGGIO TOTALE	____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICULARE DSA
indirizzo: ARTI FIGURATIVE
DISCIPLINE PITTORICHE

Agli alunni saranno riconosciute esclusivamente le misure dispensative e compensative, ciò in quanto gli indicatori e i livelli di prestazione non richiedono variazioni trattandosi di prove di tipo grafico/pratico

Alunno/a _____ classe _____ data _____

INDICATORI con descrittori	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VOTO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE Iter Progettuale: ricerca dei dati e sviluppo dell'idea Studio della composizione: definizione delle proporzioni e interazioni tra gli elementi visivi Scelta dei materiali e delle tecniche da utilizzare in funzione sia dal messaggio che si vuole comunicare che dall'effetto visivo	Conoscenze nulle, frammentarie e gravemente lacunose	3	1	____/3
	Conoscenze superficiali confuse e generiche	4- 5	1.3 – 1.6	
	Conoscenze di ordine generale non approfondite, limitata agli elementi essenziali	6	2	
	Conoscenze ampie e precise	7- 8	2.2 – 2.5	
	Conoscenze complete, approfondite e precise	9- 10	2.7 – 3	
ABILITA' Utilizzo e padronanza delle tecniche e dei materiali tradizionali e/o nuove tecnologie e sperimentazione Sviluppo del progetto: originalità ed efficacia delle soluzioni proposte e capacità di analisi critica	Difficoltà di elaborazione grafica. Qualità progettuali e creative assenti / stentate e scarse	3	1	____/3
	Vaga e incerta. Qualità progettuali e creative avvertibili ma non sviluppate	4- 5	1.3 – 1.6	
	Adeguate. Qualità progettuali e creative presenti ma impersonali	6	2	
	Efficace ed espressiva. Qualità progettuale e creative accentuate e consapevoli	7 -8	2.2 – 2.5	
	Ottima, utilizza le conoscenze in modo articolato e personale. Qualità progettuale e creative molto evidenti e personali.	9 -10	2.7 - 3	
COMPETENZE Autonomia nella rielaborazione operativa di nuove soluzioni tecniche ed estetiche Argomentazione del progetto; Descrizione delle fasi dell'iter progettuale facendo uso del linguaggio verbale Metodo di ricerca analisi e raccolta dei dati	Nulle, frammentarie le conoscenze tecniche di realizzazione. Scarse le capacità di lavorare in modo indipendente	3	1	____/4
	Parziale e/o impreciso le conoscenze tecniche di realizzazione. Autonomia operativa stentata.	4- 5	1,4 - 1.8	
	Utilizza correttamente le conoscenze nell'ambito di esercizi semplici. Sufficienti le capacità di lavorare in modo indipendente nell'ambito della ricerca dei dati. E nella presentazione delle proprie scelte	6	2	
	Utilizza correttamente le competenze acquisite in modo efficace e responsabile nell'ambito di esercizi più articolati creando un processo di apprendimento continuo.	7- 8	2.6 – 3.0	
	Utilizzo e padronanza delle tecniche e dei materiali tradizionali e nuove tecnologie Sviluppo del progetto - Originalità ed Efficacia delle soluzioni - Capacità di analisi critica	9- 10	3.6 - 4	
	(punteggio sufficiente 6; punteggio massimo 10)		PUNTEGGIO TOTALE	____/10