



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS"

Liceo Artistico (ex Istituto Statale d'Arte) - **Liceo Musicale e Coreutico** (sez. Musicale e sez. Coreutica)

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP60P

www.liceoartisticoemusicale.gov.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it

STORIA DELLA MUSICA - CLASSE PRIMA

Test d'ingresso

STRUMENTI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELLA MUSICA

Le fonti storiche: testi musicali, iconografia, letteratura - gli archivi musicali - partiture e fonti sonore

STRUMENTI PER L'ANALISI DELLA MUSICA

Nozioni di teoria musicale - melodia e accompagnamento - funzione di tonica e dominante - la forma di un brano musicale - il periodo musicale - ripetizione, imitazione, variazione, commento della frase musicale - schemi ritmici - l'esposizione: forma monopartita e forma bipartita - arrangiamento - il lavoro del compositore

PAROLE E MUSICA

Il madrigale rinascimentale - il potere suggestivo della parola associato alla musica - la metrica verbale in musica - tipologie di verso e forme musicali

L'OPERA IN MUSICA

Orfeo di Monteverdi - il teatro dei principi - il teatro impresariale - l'aria - il recitativo - la forma musicale delle scene - l'opera settecentesca italiana

DON GIOVANNI DI MOZART

Soggetto - l'ouverture - la prima scena - un'aria - un duetto - un quartetto - il finale

BARBIERE DI SIVIGLIA DI ROSSINI

Soggetto - caratteristiche dell'opera buffa - ouverture - analisi di alcune scene - finale del primo atto

LE SINFONIE DI BEETHOVEN

Prima sinfonia in do mag. di Beethoven - Terza sinfonia "Eroica" - Quinta sinfonia in do min. - Nona sinfonia in re min.

LA MUSICA NEL CINEMA

Le origini del cinema sonoro - la colonna sonora - le musiche di repertorio - le colonne sonore d'autore nel primo Novecento - colonne sonore d'autore nel secondo dopoguerra - esempi di sonoro cinematografico contemporaneo

PROVE PER L'ESAME DI PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Il candidato in entrata da altra istituzione scolastica che intende sostenere l'esame di ingresso alla classe **II** del Liceo Musicale di Potenza dovrà sostenere le seguenti prove durante:

- a. **Colloquio** sugli argomenti di storia della musica in programma. Testo di riferimento: Emiliano Buggio, *Nel mondo della musica, corso di storia della musica ad uso dei licei musicali italiani, volume primo*, del Bianco Editore, 2010.

Il docente
Antonio Di Tommaso