

LICEO ARTISTICO - LICEO COREUTICO E MUSICALE

Via Anzio,4 – POTENZA

Anno Scolastico 2017/18

PROGRAMMA SVOLTO - STORIA DELL'ARTE - CLASSE I A

Docente: LABELLA Donato

CONTENUTI

MODULO 1 LA PREISTORIA. NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO

U.D. 1 CONCETTI DI STORIA E PREISTORIA: L' UOMO PREISTORICO

U.D. 2 IL PALEOLITICO; ARTE E MAGIA; SCULTURA, PITTURA E GRAFFITI RUPESTRI

U.D. 3 LE PRIME FORME DI ARCHITETTURA

MODULO 2 LA STORIA: LA MESOPOTAMIA E LE PRIME GRANDI CIVILTÀ'

U.D. 1 I SUMERI: Fondatori di mitiche città

U.D. 2 I BABILONESI: La civiltà dei giardini e delle torri

U.D. 3 GLI ASSIRI: Città fortificate e dei mostruosi per un popolo guerriero

MODULO 3 GLI EGIZI: L' ARTE COME INNO AGLI DEI

U.D. 1 LE MASTABE: Le prime tombe monumentali; LE PIRAMIDI: La geometria per l' eternità

U.D. 2 TEMPLI E PALAZZI: Dimori di dei e faraoni

U.D. 3 LA PITTURA E IL RILIEVO: La realtà simbolica

U.D. 4 LA SCULTURA: Solennità e serena monumentalità

MODULO 4 - LE CIVILTÀ' EGEE

U.D. 1 I CRETESI E LE CITTÀ' PALAZZO: Il popolo difeso dal mare

U.D. 2 I MICENI E LE CITTÀ' FORTEZZA: Mura ciclopiche e tombe a tholos

MODULO 5 L' INIZIO DELLA CIVILTÀ' OCCIDENTALE: LA GRECIA

U.D. 1 IL PERIODO DELLA FORMAZIONE: L' arte geometrica, le prime poleis

U.D. 2 L' ETA' ARCAICA: la ricerca delle forme

2.1 Il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio), La decorazione dei templi, il teatro,

2.2 La statuaria: la corrente dorica (i kouroi Klèobi e Bitone), la corrente attica (il Moschòphoros), la corrente ionica (Kouros di Milo, Hera di Samo)

2.3 La pittura vascolare: figure nere, figure rosse

MODULO 6 L' ETA' CLASSICA: Il Primato di Atene

1 La statuaria prima del Doriforo: Lo stile severo: Kritios, Zeus di Capo Artemisio

2 Sotade: Auriga di Delfi; I Bronzi di Riace; Mirone: il discobolo; Policleto: il canone, il Doriforo, Diadumeno; Fidia e il Partenone;

3 La crisi della polis: Prassitele: Afrodite cnidia, Apollo sauroktonos; Skopas: Pathos, Menade danzante; Lisippo: Apoxyomenos;

MODULO 7 L' ETA' ELLENISTICA

1 Alessandro Magno e l' Ellenismo;

2 Il regno di Pergamo: Altare di Zeus Sotèr, Galata Morente, Galata suicida; Rodi: Laocoonte

MODULO 8 GLI ETRUSCHI

U.D. 1 La città: forma e materiali

U.D. 2 L' architettura religiosa e funeraria

U.D. 3 La pittura, la scultura

MODULO 9 LA CIVILTÀ' ROMANA

U.D. 1 Le origini, i Romani e l' arte

U.D. 2 L' architettura: tecniche costruttive, i parametri murari, l' arco e la volta

U.D. 3 La città romana; L' architettura dell' utile: le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme, le fognie

U.D. 4 I templi: Tempio della Triade Capitolina, Tempio di Ercole vincitore, Tempio della Fortuna virile, il Pantheon

U.D. 5 Il teatro: il teatro di Marcello, L' anfiteatro: il Colosseo; I circo, L' arco di trionfo

U.D. 6 La casa e la villa romana

U.D. 7 I quattro stili della pittura romana

U.D. 8 La scultura romana: stile aulico e stile plebeo, il ritratto, la scultura funeraria

U.D. 9 La narrazione storica; l' Ara Pacis, la colonna Traiana e di Marco Aurelio; i bassorilievi dell' arco di Tito

U.D. 10 L' arte della tarda romanità: La basilica di Massenzio, Palazzo di Diocleziano

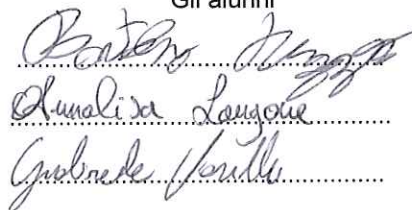
Nell ambito della programmazione dipartimentale, come nodo tematico comune a tutte le classi prime da sviluppare e trattare in modo specifico si è scelto l' Agorà, entità urbanistica e spazio significativo delle polis greca.

Potenza li. 12/06/2018

Il Docente



Gli alunni



LICEO ARTISTICO E MUSICALE DI POTENZA

Italiano - Programma svolto I A

a.s. 2017-2018

- La struttura narrativa
- La rappresentazione dei personaggi
- Il tempo e lo spazio
- Il narratore e il patto narrativo
- Il punto di vista e la focalizzazione
- La lingua e lo stile
- Fiaba/Favola
- Il testo argomentativo
- Il mito
- La Bibbia
- L'epopea di Gilgamesh
- Le metamorfosi di Ovidio
- L'epica omerica
- Iliade
- Odissea
- L'epica latina
- Eneide
- La novella
- La narrazione comica
- La narrazione storica
- I promessi Sposi: cap. I
- Fonologia
- Morfologia

Alunni

Analisa Langone
Francesca Mecca
Alessandra

Docente

Isabella Sausto

LICEO STATALE "WALTER GROPIUS"
LICEO ARTISTICO-MUSICALE E COREUTICO
POTENZA

PROGRAMMA DI CITTADINANZA E LEGALITA' SVOLTO NELLA
CLASSE I°A (in compresenza al docente di Storia)
ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

TESTO ADOTATO : Costituzione e Cittadinanza – La Nuova Italia

- Diritti e cittadinanza
- Definizione di DIRITTO e fonti del diritto
- La gerarchia tra le fonti del diritto
- Distinzione fra fonti di produzione e di cognizione
- Principali fonti del diritto
- La Costituzione
- Analisi delle caratteristiche della Costituzione e differenze con lo Statuto albertino
- Leggi costituzionali e loro posizione paritaria nella scala gerarchica con la Costituzione
- Modalità attraverso la quale integrano e modificano la Costituzione
- Il Referendum costituzionale
- Unione europea (regolamenti e direttive)
- Leggi dello Stato e loro procedimento di formazione: bicameralismo perfetto
- Decreti del Governo: decreti legge e decreti legislativi
- Lo Stato che si fa in tre: Territorio – Sovranità – popolo.
- Differenza con la popolazione
- Diritti civili e diritti umanitari
- Acquisto e perdita della cittadinanza modalità di acquisizione per gli stranieri
- Uguaglianza – Democrazia
- Sistema elettorale e Referendum
- Diritto all'istruzione

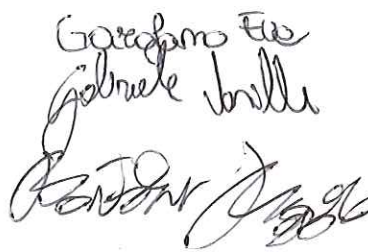
(art. 33 Cost. 26 della Dichiarazione universale dei Diritti umani e art. 28 Convenzione internazionale Diritti dell'infanzia)

- Organi collegiali della scuola italiana

Il docente
Prof. Carolina Postiglione



Gli alunni



Liceo artistico di Potenza

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE I A

Insegnante: TOZZI Margherita

PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

Avvio allo studio della storia: storia e storiografia, tempo e durata

Origini e preistoria dell'uomo

- Storia e preistoria
- Dagli ominidi all'uomo
- L'età paleolitica
- L'età mesolitica
- L'età neolitica
- La rivoluzione agricola e le grandi trasformazioni
- La civiltà megalitica
- L'età dei metalli

Le civiltà dei grandi fiumi

- I Sumeri
- I Babilonesi e gli Assiri
- L'Antico Egitto
- I Fenici, gli Ebrei e gli Ittiti

Minoici e Micenei

- La civiltà cretese e micenea
- Struttura politica e attività economiche

Il medioevo ellenico e l'età arcaica

- Medioevo ellenico
- Età arcaica
- Conseguenze della seconda colonizzazione

Sparta e Atene

- Sparta: società e istituzioni
- Sparta: egemonia sul Peloponneso
- Atene: la repubblica aristocratica
- Le riforme di Solone

Persiani e Greci

- L'impero persiano
- Le guerre greco-persiane

L'età di Pericle

- Atene e Sparta dopo la vittoria
- Pericle
- Arte e cultura nell'Atene del V secolo a.c.

La Macedonia

- Filippo II
- Alessandro Magno e la spedizione in India
- La civiltà ellenistica

La civiltà romana

- Gli antichi popoli stanziati in Italia
- Gli Etruschi
- Le origini di Roma
- Roma alla conquista dell'Italia: guerre sannitiche
- Roma potenza mediterranea
- Le guerre puniche

GEOGRAFIA

- Libano ed Israele
- Grecia e Macedonia
- Tunisia
- Egitto
- Iran ed Iraq
- Macedonia

Potenza

06/06/18

Gli alunni

Cataldo Angelica
Piero Angelo
Fiorini

Il docente

Stefano

Algebra

Numeri naturali

Proprietà ed operazioni

Numeri interi

Proprietà ed operazioni

Numeri Relativi

Numeri Razionali

PITAGORA E I PITAGORICI –I numeri Irrazionali

Operazioni e proprietà

Espressioni letterali - monomi -operazioni

MCD e mcm tra monomi.-

Polinomi

Operazioni con i polinomi,

Prodotti notevoli

Divisione tra polinomi (cenni)

Equazioni .

Risoluzione di equazioni di I° grado intere

Relazioni e Funzioni

Il linguaggio degli insiemi

Teoria degli insiemi

Proprietà degli insiemi

Rappresentazione di relazioni e funzioni

Geometria

Enti geometrici primitivi e loro proprietà

I termini primitivi. Assiomi e teoremi.

La geometria euclidea.

I segmenti, Le operazioni sui segmenti.

Gli angoli. Le operazioni sugli angoli.

Ampiezza e misura degli angoli.

Proprietà Triangoli e quadrilateri (cenni)

Criteri di congruenza dei triangoli

Piano cartesiano.

Le proporzioni e i disegni in scala, come argomento correlato con la disciplina di Disegno Geometrico.

IL PRESENTE PROGRAMMA E' STATO DETTATO IN CLASSE in Data 01/06/2018

Gli alunni


Donato

Francesca Mecca

Il docente

Prof. Antonio MUSCIO



**LICEO ARTISTICO E MUSICALE STATALE
W. GROPIUS
POTENZA**

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE I A

A.S.2017-2018

DOCENTE STIGLIANI DOMENICO ANTONIO

TESTO: VENTURE 1 MARK BARTRAM-RICHARD WALTON- OXFORD

UNIT 1	Present simple: like, listen to Objects pronouns	Top of the pops? Favourite types of music Music magazine interview A music article about your partner A social network profile
UNIT 2	Present simple: all verbs Telling the time Talking about daily routine	Sports facts Tom Daley-British champion Radio interview with a famous sportsperson An article about a famous sportsperson's routine
UNIT 3	Modal verb can: ability Both, neither Adverbs and qualifiers Talking about ability Adjective order Be like, look like Describing people	James Bond - an icon of British fiction and film Sherlock Holmes A profile of someone you know/ a famous person
UNIT 4	Present continuous Time expressions with present continuous Talking about actions happening around now Present simple vs present continuous Dynamic and stative verbs Talking about permanent and temporary activities	Work experience - A taste of real life Two students talking about work experience Work experience interview Work experience report
UNIT 5	Present continuous: future Would like to, want to Talking about future arrangements Asking for, making, accepting and rejecting suggestions	Connor's gap year plans David's gap year Planning your gap year An email about gap year plans

UNIT 6	Some, any, there is, there are, Prepositions directions, talking about your house, rooms and where things are, imperatives, prepositions and adverbs of movements asking for and giving directions.	
---------------	--	--

POTENZA, 4 giugno 2018

IL DOCENTE

Domenico Arbo Shupi

GLI ALUNNI

Francesca
Roberto Locape
Francesca Mecca

LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" CICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO
CLASSE IA

INS: DISCIPLINE GEOMETRICHE PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

Finalità dello studio del disegno geometrico.
Norme per il disegno tecnico e progettuale.
Gli enti geometrici fondamentali.
La percezione delle immagini: figura e sfondo.
Dalla percezione alla rappresentazione.
Le funzioni comunicative del disegno.
Le tecniche di resa grafica, effetti di spazialità illusiva.

Squadratura del foglio da disegno, ripartizione.
Costruzione di perpendicolari, parallele, divisione di segmenti, divisione in sezione aurea.
Costruzione del rettangolo aureo.
Divisione di angoli. I triangoli: nomenclatura e punti notevoli.
Costruzione di triangolo equilatero, di triangolo isoscele e t. scaleno.
Costruzione di quadrilateri e di poligoni (pentagono, esagono, ottagono, etc.).
Costruzione di curve policentriche: ovale, ovolo, ellisse, spirali, spirale aurea.
Costruzione di poligoni stellati.
Problemi su raccordi: archi e cerchi.
Tassellature.

Sviluppo dei solidi.

La rappresentazione bidimensionale .

Dal triedro alle proiezioni ortogonali.
Concetti introduttivi sulle proiezioni ortogonali. Il triedro di riferimento.
Rappresentazione di un solido elementare nel triedro e p.o. del solido.
P.o. del punto e della linea.
Proiezioni ortogonali di figure piane.
Proiezioni ortogonali di solidi e di composizioni di solidi.
Rotazioni orizzontali e verticali di solidi. Doppia rotazione.
Proiezioni di solidi con asse inclinato ai vari piani.
Proiezioni di solidi con il sistema del ribaltamento della base.
Punto, retta e piano nelle proiezioni ortogonali.
Ribaltamento dei piani.
Sezione di solidi , vera forma delle sezioni.
Sezioni di solidi di rotazione.

Potenza, 12/06/2018

Docente
Prof.ssa A. M.N. Distilo

**LICEOARTISTICOMUSICALE e COREUTICO- WALTER GROPIUS-
POTENZA**

MATERIA : DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE

A.S. 2017-2018

CLASSE 1A

PROGRAMMA SVOLTO

OBIETTIVI CONSEGUITI in termini di :

CONOSCENZE : conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche nel disegno a mano libera, nella copia dal vero e nella rielaborazione visiva di un' immagine. Teoria del colore, cenni sulla percezione visiva. Conoscenza di diversi stili di elaborazione visiva e di diverse forme di comunicazione visiva.

COMPETENZE : competenze relative alla realizzazione di elaborati in diverse tecniche ed alla elaborazione di stili figurativi originali.

CAPACITA' : capacità di elaborare immagini dal vero , copie da opere d'arte bidimensionali o tridimensionali o riproduzioni di foto e altro materiale visivo. Capacità di analizzare i linguaggi della comunicazione visiva.

Contenuti didattici del 1° quadrimestre

Teoria della forma e della percezione-La grammatica visiva

Studio della teoria delle ombre con esercitazioni su immagini dal vero o fotocopiate

Riproduzioni di opere antiche: periodo classico

Disegno a mano libero e guidato

Anatomia umana: studio dello scheletro con tavole grafiche (Il Teschio-il Tronco)

Studio sulla teoria del colore con esercitazioni pittoriche

Strumenti : Matite colorate-colori a tempera e acquerelli

Educazione visiva: La Luce artificiale -naturale Il colore: primari-secondari-terziari-complementari

Lavori eseguiti su fogli su cartoncini telati e su tela

Riproduzione di opere fotocopiate e dal vero (composizioni di nature morte-floreali e figura

Disegno dal vero grafiche e pittoriche

Verifica sui contenuti svolti

Contenuti didattici del 2° quadrimestre Strumenti e materiali

Educazione Visiva: I colori in natura e la loro composizione cromatica

Lo schizzo: esercitazioni grafiche pittoriche

Anatomia umana: lo scheletro degli arti-il bacino

Esperienza di composizione con rapporti proporzionali con esecuzioni di tavole grafiche pittoriche

Struttura delle forme nello spazio

Verifica sui contenuti svolti

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lavori individuali, di gruppo, ricerche, approfondimenti, spiegazione dell'iter progettuale e delle tecniche, con riferimenti a prodotti reali , manuali , riviste specializzate, siti internet specifici.

MEZZI E STRUMENTI

Tempera, acquerello, pastelli, carboncini, gessetti, pennarelli, tecniche miste

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

-Esercitazioni grafiche

-Esercitazioni pittoriche

CRITERI DI VALUTAZIONE

-Capacità di organizzare gli elementi di un progetto in maniera chiara e razionale

-Creatività, originalità

-Capacità e conoscenze tecniche e teoriche

-Capacità espositive

-Interesse per la materia, partecipazione, capacità di rispettare gli altri e di confrontarsi per un reciproco arricchimento.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe segue la programmazione con discreto interesse, alcuni alunni sono dotati di talento e di una buona tecnica. Parte della classe deve imparare a lavorare con maggiore continuità nel corso delle attività didattiche.

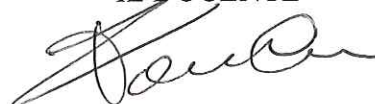
GLI ALUNNI

Giulia Alessio

Roberto Lacapra

Andrea Voulle

IL DOCENTE



PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA CON CHIMICA SVOLTO NELLA CLASSE 1^A A

DEL LICEO ARTISTICO POTENZA ANNO SCOLASTICO 17/18;

DOCENTE: PROF. GALLUCCI NICOLA

CHIMICA

CONCETTI ESSENZIALI PER LO STUDIO DELLE SCIENZA INTEGRATE:

rapporti, grafici, angoli; multipli, sottomultipli, proporzioni; grandezze fisiche ed unità di misura; sistemi e stati di aggregazione; i passaggi di stato e analisi termica; effetto della pressione sui passaggi di stato; sostanze pure (semplici e composti), miscugli omogenei ed eterogenei, metodi di separazione; proprietà chimiche e fisiche, trasformazioni fisiche e chimiche.

CONCETTI ESSENZIALI PER LO STUDIO DELLA CHIMICA:

la materia e gli atomi; gli elementi chimici e la tavola periodica; i composti e le reazioni chimiche: la conservazione della massa e le leggi ponderali; dalle leggi ponderali alla teoria atomica; la struttura atomica: le subparticelle dell'atomo, modello di Rutherford, numero atomico e numero di massa, gli isotopi; le molecole e le formule chimiche; l'importanza della molecola dell'acqua: struttura molecolare, legame idrogeno e proprietà dell'acqua;

SCIENZE DELLA TERRA

LA TERRA COME PIANETA:

origine della Terra e origine dell'acqua; il sistema solare e le sue leggi; la Terra nel sistema solare: forma, dimensioni e movimenti della Terra: rotazione e conseguenze, alternarsi del dì e della notte, la forza centrifuga, la forza di Coriolis; rivoluzione e conseguenze, diversa durata del dì e della notte nel corso dell'anno, l'alternanza delle stagioni; reticolato geografico e coordinate;

L'ATMOSFERA:

caratteristiche dell'atmosfera; il riscaldamento terrestre; inquinamento atmosferico, buco dell'ozonosfera;

L'IDROSFERA:

il ciclo dell'acqua; le acque marine; oceani e mari; le onde; le maree e le correnti; l'acqua nel terreno e nelle rocce; i fiumi e i laghi; i ghiacciai;

IL MODELLAMENTO DEL RILIEVO:

minerali e rocce; vari tipi di rocce; il ciclo litogenetico; la degradazione fisica e chimica delle rocce; il suolo e i movimenti franosi; l'azione delle acque correnti; il vento come agente modellatore;

I FENOMENI VULCANICI E SISMICI:

definizione di un vulcano; i diversi prodotti delle eruzioni; la forma dei vulcani; tipi di eruzione; la distribuzione geografica dei vulcani; definizione di un terremoto; le onde sismiche; la forza di un terremoto; la distribuzione geografica dei terremoti.

LA STRUTTURA DELLA TERRA:

un pianeta fatto a strati; le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse; l'espansione dei fondi oceanici; la tettonica delle placche; i margini convergenti, divergenti e trasformati; le celle convettive; nuove montagne, nuovi oceani e deformazione delle rocce.

GLI ALUNNI

Cataldo Angelo
Giulio
Anna Maria Longue

L'INSEGNANTE

Lito Kelli

**Liceo Artistico Walter Gropius
via Anzio, Potenza
Programma di discipline Plastiche e Scultoree.
Anno Scolastico:2017/2018.
Per la classe 1^a A
Docente: Pantaleone Rombolà**

UNITA 1: Conoscenza teorico/pratica degli strumenti da modellato e loro corretto utilizzo e le differenza tra le loro funzioni . Conoscenza iter metodologico per la progettazione grafica.

-Progettazione grafica: realizzazione cartellina personalizzata decorata per Discipline Plastiche in cartoncino cm50x70 come contenitore elaborati grafici da conservare in laboratorio . Bozzetti tema sopracitato (tav.1), rapporto addensamenti chiaroscurali ombra luce applicato su un grafico disegno sfera sfondo piano(tav.2) chiaroscuro applicato in disegno grafico di una forma plastica a ritmo continuo correlata da chiaroscuro a matita tra piani diversi (tav.3). Disegno in chiaroscuro di una figura che rappresenta come tema e valore simbolico la maternità . (tav.3) Immagine a chiaroscuro iconografica ortodossa.(tav4) studio del movimento nelle figure del fumetto dei super eroi della Marvel.(tav.5) Studio grafico della bocca e naso in corretta rapporto anatomico con chiaroscuro nei minimi particolari.(tav.6) tavola grafica con reticolato e chiaroscuro dell'occhio. (tav.7) disegno grafico dell'orecchio a chiaroscuro.(tav.8) disegno grafico dello studio delle textur in chiaroscuro.(tav.9) disegno grafico sul volto con interpretazione grottesche.

-Realizzazione Pratica: recupero argilla vecchia tramite impasto,preparazione barbettina come colla,preparazione piano in argilla, trasposizione del disegno da foglio sul piano in argilla,elaborazione dei piani più bassi e più alti,studio delle superfici,definizione dei dettagli con gli strumenti corretti,incollaggio rotture/crepe.

La classe ha effettuato singolarmente gli elaborati grafici e bidimensionali. I lavori sono stati cotti nel forno della nostra scuola.

UNITA 2: Studio particolare anatomico " dell' OCCHIO".

UNITA 3: Studio particolare anatomico: "del NASO".

UNITA 4: Studio parti anatomiche : "della Bocca".

UNITA 5: studio particolare anatomico "dell'orecchio".

UNITA 6: Studio sul trattamento di superficie" nelle textur"

UNITA 7: studio sulle maschere ad interpretazioni " grottesche"

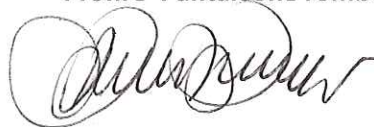
Potenza ,07/06/2018

Firma

Rappresentanti studenti della classe:

Esther Ruggieri
Paolo Fattori
Giuseppe Lomelli

Prof.re Pantaleone rombolà





**Liceo Artistico Statale (ex Istituto Statale d'Arte) - Liceo Musicale e Coreutico Statale
"Walter Gropius"**

Via Anzio 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP60P

www.liceoartisticoemusicale.gov.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI Scienze Motorie e Sportive ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

CLASSE: 1^o SEZ. A

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:

- a) Esercizi d'educazione respiratoria
- b) Lavoro in regime aerobico (in ambiente naturale)
- c) Lavoro in regime anaerobico (in ambiente naturale)
- d) Preatletica generale (in ambiente naturale)
- e) Saltelli e deambulazioni

POTENZIAMENTO MUSCOLARE:

- a) Esercizi a carico naturale
- b) Esercizi con carichi aggiuntivi per l'incremento della forza assoluta o statica.
- c) Esercizi d'opposizione a coppie
- c) Esercizi di tipo isometrico; isotonico e pliometria

MOBILITA' E SCIOLTEZZA ARTICOLARE:

- a) Esercizi specifici per le articolazioni scapolo-omeroale, coxo-femorale, del ginocchio, della caviglia e mobilità articolare di tutto il rachide.

CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI:

- a) Esercizi di coordinazione dinamica generale (in ambiente naturale)
- b) Esercizi d'equilibrio statico e dinamico (in ambiente naturale)

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:

- a) Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra;
- b) Calciotto: fondamentali individuali e di squadra; nozioni di regolamento.
- c) Pallamano: fondamentali individuali e di squadra; nozioni di regolamento.
- d) Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra con nozioni di regolamento.
- e) Potenziamento muscolare.

NOZIONI TEORICHE TRATTATE:

Informazione sulla tutela della salute, sul doping e prevenzione degli infortuni.

Tecniche elementari d'intervento nei traumi sportivi più noti e nozioni di primo soccorso. Nozioni elementari di anatomia e fisiologia: l'apparato locomotore, ossa - articolazioni - muscoli; l'apparato cardiaco - circolatorio e respiratorio. Le capacità coordinative e condizionali. Le fonti energetiche: L' ATP il ciclo di Krebs. Teoria sugli sport trattati (pallacanestro, pallavolo, pallamano e calciotto); Relazioni su alcune specialità dell'atletica leggera.

Potenza Li

14/6/2018

GLI ALUNNI:

Cataldo Angelica
Lacopa Roberta
Scavone Alessia

L'INSEGNANTE

Prof. Salvatore MECCA

[Signature]

PROGRAMMA SVOLTO

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico Walter Gropius
A.S. 2017-2018

DOCENTE: DI FELICE LARA

CLASSE: 1^a A

MATERIA: LABORATORIO ARTISTICO

STRUMENTI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE

- RIGHE E SQUADRETTE
- COMPASSI
- NORME PER IL DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE
- FORMATI E SQUADRATURE DEI FOGLI DA DISEGNO
- LINEE PARALLELE
- ALFABETO LINEARE SU MODULO RETTANGOLARE
- NUMERI SU MODULO RETTANGOLARE

IL MODULO

- LA DEFINIZIONE GRAFICA DEL MODULO
- MODULO PER SOTTRAZIONE
- MODULO PER SOVRAPPOSIZIONE
- MODULO PER COMPENETRAZIONE
- MODULO PER ASSOCIAZIONE
- MODULO PER SCOMPOSIZIONE
- MODULO PER INVERSIONE NEGATIVO/POSITIVO

AGORÀ

- DEFINIZIONE DI AGORÀ
- RICERCHE DI IMMAGINI E SVILUPPO GRAFICO

LE TASSELLAZIONI

- DEFINIZIONE E TIPOLOGIE
- RIFLESSIONE – ROTAZIONE - TRASLAZIONE ORIZZONTALE E VERTICALE – ROTAZIONE RISPETTO AD UN PUNTO

IL PISTOLEGNO

- DEFINIZIONE DEL MATERIALE
- COME TAGLIARE IL PISTOLEGNO
- SCHIZZI PREPARATORI E REALIZZAZIONE DI UN PANNELLO DECORATIVO IN PISTOLEGNO CON ELEMENTI MODULARI

SCALE METRICHE E PROGETTAZIONE

- SCALE METRICHE E LA LORO APPLICAZIONE NELLA PROGETTAZIONE.
- PROGETTAZIONE DI UNA PIANTA ABITATIVA IN SCALA.
- SEZIONI E APPLICAZIONE GRAFICA.

PROGETTO INTERNO

- ELABORAZIONE PROGETTUALE PER LA REALIZZAZIONE DELLA SCALA INTERNA DELL'ISTITUTO CON RISPETTIVE PROVE CROMATICHE

POTENZA, 06/06/2018

GLI ALLIEVI

Scavone Alessio

Fabrizio Russo

Luca Amato

IL DOCENTE

Dea & Dea