

LICEO ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO 'Walter Gropius'

PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2017-2018

Classi terze

disciplina: Religione Cattolica

docente: Prof.ssa Hélène CECCIA

Conoscenza della classe e presentazione del programma.

- Accenno al significato di etica e morale

- LA CHIESA NELLA STORIA

- Il significato del termine Chiesa

- Origine storica della chiesa

- I primi secoli della storia della chiesa: Dogmi ed Eresie

- Cattolici, ortodossi e protestanti

- I dogmi nella realtà cattolica, ortodossa e protestante

- La figura della donna nelle religioni monoteiste

- Lavori di gruppo sul tema: femminicidio

- Lavoro sulla giornata contro la violenza sulle donne

- Le sette e i nuovi movimenti religiosi

- Sincretismo ed Ecumenismo

- L'immigrazione: cause e conseguenze

- La giornata della Memoria

- La relazione tra ebraismo e cristianesimo

LA MORALE CRISTIANA

- La relazione affettiva

- La bioetica

- le ragioni dell'etica

-Varie tematiche appartenenti alla bioetica

Potenza, 12 giugno 2018

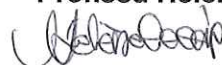
Gli alunni

Francesco Di Stefano

Chiara Gennaro

Alessandro Riemer

Prof.ssa Hélène CECCIA



LICEO ARTISTICO e LICEO MUSICALE e COREUTICO STATALE

" WALTER GROPIUS " POTENZA

A.S. 2017 / 2018 classe 3D DESIGN DELL'ARREDO

MATERIA D'INSEGNAMENTO: DISCIPLINE PROGETTUALI

Programma delle lezioni svolte

Docente: Luigi Albano

Profilo professionale del designer e dell'artista.

La produzione industriale: "i multipli "

Genesi spaziale della produzione d'immagini

Le proiezioni ortogonali, l'assonometria e la prospettiva

Il rilievo di uno spazio interno alla scuola eseguito a mano libera con produzione di pianta e sezione;

Analisi progettuali: funzionale, tecnologica e formale

Il modulo quale possibile valenza di un metodo progettuale

Progetto di un elemento modulare utilizzabile nella progettazione di elementi aggregabili nel piano (pavimentazioni - ringhiere - recinzioni);

Progetto di un elemento di arredo;

Analisi funzionale di uno spazio abitativo:

- Ingombro e spazi d'uso dei principali elementi d'arredo di un'abitazione
- Analisi funzionale ed arredo di uno spazio ad uso abitativo sulla base di indicazioni di massima inerenti la dislocazione degli ambienti e la sagoma che li contiene;
- Gli ambiti funzionali

Rappresentazione grafica in pianta prospetto e sezione dello spazio progettato;

ESERCITAZIONI:

Progetto di un'abitazione destinata ad un nucleo familiare di 4 persone con produzione di planimetria, pianta, prospetti e sezioni significative;

Progetto di un mobile per appendere e poggiare;

progetto di un elemento modulare aggregabile nel piano e nello spazio;

Il disegno cad 2D e 3D;

Interfaccia software Archline 2017

Strategie e metodologia per un uso corretto e proficuo utilizzo del software CAD

Modellazione 3d dell'abitazione progettata;

Progetto di un elemento d'arredo utilizzato nell'arredo dell'abitazione:
tavolo basso per soggiorno;

Progetto alternanza scuola lavoro

- la commessa
- il progetto esecutivo
- modellazione 3D
- elaborati grafici esecutivi
- analisi delle fasi produttive
- realizzazione del prototipo presso falegnameria Salandra

Data 08-06-2018

Prof. LUIGI ALBANO

Discenti:

Marco Maddalena
Giuseppe Leturni

Sebastiano Di
Giuseppe Leturni

Prof. Luigi Albano

.....

.....

LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO "W. GROPIUS"
Via Anzio – 85100 POTENZA

PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2017-2018
Classe 3 D – indirizzo artistico

disciplina: FILOSOFIA
docente: Prof. Mario NIRO

Le caratteristiche fondamentali della filosofia greca

L'età arcaica: l'indagine sulla natura e il pensiero presocratico

La ricerca del principio

La scuola eleatica: Talete, Anassimandro e Anassimene. La scuola pitagorica. L pensiero matematico e geometrico alla base della concezione pitagorica dell'arché. Eraclito, la legge del divenire.

Il problema dell'essere

Parmenide e la filosofia dell'essere. Zenone e i paradossi sul divenire.

Il principio come sostanza complessa

I filosofi pluralisti: Anassagora ed Empedocle. L'atomismo di Democrito. Democrito, la materia, il vuoto e il movimento. Materialismo e meccanicismo.

L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate

Le caratteristiche culturali e filosofiche della sofistica.

La democrazia ad Atene. Protagora e la dottrina dell'uomo misura di tutte le cose. Il relativismo culturale e la razionalità debole. Gorgia, l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere.

Socrate, la filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo. Socrate e la morale intellettualistica. La virtù e la felicità. Il processo e la morte di Socrate.

PLATONE

Platone, vita e opere. Le dottrine non scritte. La dottrina delle idee. L'iperuranio, la natura delle idee e la teoria della reminiscenza. Il mito di Er e l'immortalità dell'anima. Le idee e la salvezza dal relativismo sofistico. L'eros. Il Fedro. La Repubblica: lo Stato ideale e la giustizia. La divisione in classi. Il "comunismo" platonico. Le degenerazioni dello Stato. Platone e la democrazia: organicismo e statalismo. L'importanza dell'educazione. I gradi della conoscenza e il mito della caverna.

ARISTOTELE

Aristotele, vita e opere. Gli scritti acroamatici ed essoterici. Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere. Il quadro delle scienze. La Metafisica e le categorie. La sostanza e i significati dell'essere. La dottrina del divenire. Le tipologie del movimento, potenza e atto. Dio e la causa prima. Dio come atto puro e pensiero di pensiero.

Potenza, 12 giugno 2018

Gli alunni

Prof. Mario NIRO

Anna Chirichello

Alessandro Bruno

Pa. Santarsiero



LICEO STATALE "W.GROPIUS"
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA 2017/2018

CLASSE III D

Docente: Alessandro Sabia

CONTENUTI:

L'Europa feudale

La rinascita dell'economia in Occidente

Cristianesimo e Islam: un confronto su tre continenti

Chiesa e Impero tra XII e XIII secolo

La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie

La crisi del Trecento

Monarchie, imperi e Stati regionali

L'espansione dell'Occidente

La Riforma protestante.

FIRMA ALUNNI

Alessandro Brienzo

Chiara Grillo

Riccardo Santoro

Federico Ratti

Gianni Loburzo

Anna Chirichello

FIRMA DOCENTE

Alessandro Sabia

STORIA DELL'ARTE - PROGRAMMA SVOLTO

- ⇒ **La scultura e la pittura nel '200: verso il Naturalismo**
- ⇒ **L'evoluzione della pittura in Italia: Giotto**
 - Rinuncia agli avari;
 - Compianto sul Cristo morto
 - Cappella degli Scrovegni,
- ⇒ **La scuola senese.**
- ⇒ **Simone Martini :**
 - Maestà;
- ⇒ **Ambrogio Lorenzetti :**
 - Allegoria del Buon Governo;
- ⇒ **Il Rinascimento, la stagione delle scoperte:**
 - La prospettiva; Le proporzioni; L'antico.
- ⇒ **Filippo Brunelleschi:**
 - Il Sacrificio di Isacco
 - Cupola di Santa Maria del Fiore;
 - Sacrestia vecchia di S. Lorenzo;
- ⇒ **Lorenzo Ghiberti:**
 - Il Sacrificio di Isacco
- ⇒ **Donatello (1386-1466):**
 - S. Giorgio;
 - Il Profeta Geremia;
 - Il banchetto di Erode;
 - Cantoria;
- ⇒ **Masaccio:**
 - Trittico di S. Giovanale;
 - Sant'Anna metterza;
 - Polittico di Pisa;
- ⇒ **Leon Battista Alberti :**
 - Tempio Malatestiano;
 - Facciata di Santa Maria Novella;
- ⇒ **Piero della Francesca :**
 - Battesimo di Cristo;
 - il sogno di Costantino.
- ⇒ **Sandro Botticelli :**
 - La Primavera;
 - Nascita di Venere;
- ⇒ **Il Rinascimento, la stagione delle esperienze**
- ⇒ **Andrea Mantegna :**
 - Orazione nell'Orto;
 - Camera degli sposi;
 - San Sebastiano;
- ⇒ **Donato Bramante :**
 - Cristo alla colonna;
 - Santa Maria presso San Satiro;
 - Tribuna di S. Maria delle Grazie;
- Giudizio universale;
- Maestà di Ognissanti.
- Crocifisso di Santa Maria Novella;
- Annunciazione.
- Allegoria del Cattivo Governo
- Cappella de Pazzi;
- Basilica di S. Lorenzo;
- Basilica di Santo Spirito.
- Porte del Battistero di Firenze;
- David;
- Monumento al Gattamelata;
- Altare del Santo;
- Maddalena;
- Cacciata dal Paradiso Terrestre;
- Tentazione di Adamo ed Eva;
- Trinità.
- Chiesa di S. Sebastiano;
- Chiesa di S. Andrea.
- Flagellazione di Cristo;
- Sacra conversazione
- Annunciazione di Cestello;
- Compianto sul Cristo morto.
- Cristo in Pietà;
- La morte della Vergine;
- Pala di San Zeno.
- Tempietto di S. Pietro in Montorio;
- La nuova Basilica di San Pietro.

Potenza, 09.06.2016

Gli Alunni :

Diana Elizichella
Alessandro Brienzo
Pa. Santarsiero

PROF. DOMENICO GIANFRANCO NICASTRO





**Liceo Artistico Statale (ex Istituto Statale d'Arte) - Liceo Musicale e Coreutico Statale
"Walter Gropius"**

Via Anzio 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.gov.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI Scienze Motorie e Sportive ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

CLASSE: III **SEZ.** D - ARREDO - TESSUTI

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:

- a) Esercizi d'educazione respiratoria
- b) Lavoro in regime aerobico (in ambiente naturale)
- c) Lavoro in regime anaerobico (in ambiente naturale)
- d) Preatletica generale (in ambiente naturale)
- e) Saltelli e deambulazioni

POTENZIAMENTO MUSCOLARE:

- a) Esercizi a carico naturale
- b) Esercizi con carichi aggiuntivi per l'incremento della forza assoluta o statica.
- c) Esercizi d'opposizione a coppie
- c) Esercizi di tipo isometrico; isotonico e pliometria

MOBILITA' E SCIOLTEZZA ARTICOLARE:

- a) Esercizi specifici per le articolazioni scapolo-omeroale, coxo-femorale, del ginocchio, della caviglia e mobilità articolare di tutto il rachide.

CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI:

- a) Esercizi di coordinazione dinamica generale (in ambiente naturale)
- b) Esercizi d'equilibrio statico e dinamico (in ambiente naturale)

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:

- a) Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra;
- b) Calciotto: fondamentali individuali e di squadra; nozioni di regolamento.
- c) Pallamano: fondamentali individuali e di squadra; nozioni di regolamento.
- d) Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra con nozioni di regolamento.
- e) Potenziamento muscolare.

NOZIONI TEORICHE TRATTATE:

Informazione sulla tutela della salute, sul doping e prevenzione degli infortuni.

Tecniche elementari d'intervento nei traumi sportivi più noti e nozioni di primo soccorso. Nozioni elementari di anatomia e fisiologia: l'apparato locomotore, ossa - articolazioni - muscoli; l'apparato cardiaco - circolatorio e respiratorio. Le capacità coordinative e condizionali. Le fonti energetiche: L' ATP il ciclo di Crebs. Teoria sugli sport trattati (pallacanestro, pallavolo, pallamano e calciotto); Relazioni su alcune specialità dell'atletica leggera.

Potenza Li _____

GLI ALUNNI:

Teodoro Roti
Sara Morabito
Alessia Galliani

L'INSEGNANTE

Prof. Salvatore MECCA

Salvatore Mecca

LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO

“ W. GROPIUS ”

via Anzio n.4 C/da Poggio Tre Galli
tel. 0971/444014 fax 444158
85100 POTENZA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III SEZ. D – DESIGN TESSILE Anno Scolastico 2017/2018

Prof. : Rocco Abruzzese

Materia :CHIMICA E TEC. CHIMICHE

I fenomeni fisici e i fenomeni chimici; I sistemi materiali ; Sistemi omogenei e sistemi eterogenei ; le soluzioni ; I composti e gli elementi ; I simboli e le formule ; I sistemi di misura e gli strumenti di misura ; Il peso atomico e il peso molecolare ; Il principio di conservazione della materia, della proporzioni definite e della proporzioni multiple della materia ; Il concetto di mole; Il volume molare .

Le teorie atomiche e evoluzione delle teorie atomiche ; L'atomo di Dalton e l'atomo di Bohr ;Le particelle subatomiche ; La stabilità degli atomi ; Energia di ionizzazione e Affinità elettronica ; La tavola periodica; Le proprietà periodiche degli elementi ; I periodi e i gruppi; Gli isotopi; L'elettronegatività ; I legami chimici intramolecolari : Il legame ionico ; Il legame covalente apolare , polare e dativo ; Il legame metallico ; I legami intermolecolari : Il legame idrogeno e le forze di interazione di Van Der Waals . I gas e le leggi dei gas. I liquidi e le proprietà dei liquidi. Le reazioni chimiche.

Le soluzioni, concentrazione e proprietà colligative delle soluzioni;

La nomenclatura dei composti chimici :Nomenclatura tradizionale e nomenclatura IUPAC . I composti binari dell'ossigeno : Ossidi , Anidridi . Acidi e Idrossidi . Gli idracidi e gli idruri. I Sali.

La valenza e il numero di ossidazione, le reazioni chimiche e il loro bilanciamento; La solubilità; La teoria degli acidi e delle basi. La ionizzazione dell'acqua e il pH. La forza degli acidi e delle basi. L'idrolisi.

Le proprietà del carbonio: I legami delle molecole organiche; la delocalizzazione elettronica; La scissione dei legami, gli isomeri e i gruppi funzionali.

Gli idrocarburi alifatici: Proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura, Alcani, Alcheni, Alchini, Dieni, Idrocarburi aliciclici.

Gli idrocarburi aromatici: Benzene e sua struttura, nomenclatura degli areni, proprietà fisiche , chimiche; Idrocarburi aromatici polinucleari. I derivati ossigenati degli idrocarburi: Alcoli alifatici ed aromatici, Fenoli, Eteri, Eteri ciclici , Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici. Cenni sui polimeri.

Potenza, 25-05-2018

L'insegnante



Gli alunni

Alessia Polizzi
Stefania Pace
Alessandro Brienza

LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO

“ W. GROPIUS ”

via Anzio n.4 C/da Poggio Tre Galli
tel. 0971/444014 fax 444158
85100 POTENZA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III SEZ. D – DESIGN ARREDO Anno Scolastico 2017/2018

Prof. : Rocco Abruzzese

Materia :CHIMICA E TEC. CHIMICHE

I fenomeni fisici e i fenomeni chimici; I sistemi materiali ; Sistemi omogenei e sistemi eterogenei ; le soluzioni ; I composti e gli elementi ; I simboli e le formule ; I sistemi di misura e gli strumenti di misura ; Il peso atomico e il peso molecolare ; Il principio di conservazione della materia, della proporzioni definite e della proporzioni multiple della materia ; Il concetto di mole; Il volume molare .

Le teorie atomiche e evoluzione delle teorie atomiche ; L'atomo di Dalton e l'atomo di Bohr ;Le particelle subatomiche ; La stabilità degli atomi ; Energia di ionizzazione e Affinità elettronica ; La tavola periodica; Le proprietà periodiche degli elementi ; I periodi e i gruppi; Gli isotopi; L'elettronegatività ; I legami chimici intramolecolari : Il legame ionico ; Il legame covalente apolare , polare e dativo ; Il legame metallico ; I legami intermolecolari : Il legame idrogeno e le forze di interazione di Van Der Waals . I gas e le leggi dei gas. I liquidi e le proprietà dei liquidi. Le reazioni chimiche.

Le soluzioni, concentrazione e proprietà colligative delle soluzioni;

La nomenclatura dei composti chimici :Nomenclatura tradizionale e nomenclatura IUPAC . I composti binari dell'ossigeno : Ossidi , Anidridi . Acidi e Idrossidi . Gli idracidi e gli idruri. I Sali.

La valenza e il numero di ossidazione, le reazioni chimiche e il loro bilanciamento; La solubilità; La teoria degli acidi e delle basi. La ionizzazione dell'acqua e il pH. La forza degli acidi e delle basi. L'idrolisi.

Le proprietà del carbonio: I legami delle molecole organiche; la delocalizzazione elettronica; La scissione dei legami, gli isomeri e i gruppi funzionali.

Gli idrocarburi alifatici: Proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura, Alcani, Alcheni, Alchini, Dieni, Idrocarburi aliciclici.

Gli idrocarburi aromatici: Benzene e sua struttura, nomenclatura degli areni, proprietà fisiche , chimiche; Idrocarburi aromatici polinucleari. I derivati ossigenati degli idrocarburi: Alcoli alifatici ed aromatici, Fenoli, Eteri, Eteri ciclici , Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici. Cenni sui polimeri.

Potenza, 25-05-2018

L'insegnante



Gli alunni

Gara Maddalena
Francesco Lister
Federico BTV
Chiara Cerullo

Liceo Artistico : Indirizzo Design dell'Arredo

PROGRAMMA di LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE

CLASSE IIID a.s. 2017 / 2018

Docente : Carmelina Sileo

Dal testo "Immagini contemporanee"

- Il design ieri e oggi
 - Il design: gli albori del design industriale
 - La decorazione come qualità della bellezza e della riconoscibilità; il valore aggiunto del progettista.
 - Gli architetti e il caso italiano; cosa succede al nord; gli oggetti di uso comune; la luce e il design.
 - Il colore; la scoperta del design ecologico
 - Il no logo: dallo spontaneismo al caso Muji; l'artigianato digitale; le regole della semplicità di John Maeda
-
- Le unioni e gli incastri più utilizzati nella progettazione degli arredi
 - Tecnologia dei materiali: i materiali derivati dal legno
 - Approfondimento su: multistrato, polistirene, legno massello di acero, turapori e vernice per legno
 - Relazione tecnologica sull'oggetto da realizzare in attività di alternanza

ESERCITAZIONI

- **Realizzazione di un modello tridimensionale di un'aula utilizzando in carta e pistolegno:**
 - rilievo dell'aula
 - disegno dell'aula in scala
 - realizzazione del modello dell'aula in scala con la carta
 - realizzazione del modello dell'aula in scala con il pistolegno
- **ARCHICAD 20 :** - nozioni fondamentali
 - linea –cerchio-concetto di layer-
 - nozioni fondamentali per la modellazione 3D
 - strumento forma
 - il rendering

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO con la collaborazione dell'Azienda FALEGNAMERIA SALANDRA di Acerenza

PROGETTO: Dalla modularità alla multimaterialità -. Realizzazione di un oggetto di arredo multifunzione " Mobile TRANSFORMER"

Attività di alternanza in aula

Definizione dell'oggetto da realizzare in attività di alternanza e scelta del materiale.

Elemento modulare in multistrato di pioppo cm 40*40

Disegna a mano libera dell'assonometria del mobile multifunzione

Realizzazione dell'elemento modulare in polistirene in scala 1:1

Verifica e correzione del modello dell'oggetto multifunzionale in polistirene : Versione Libreria

Verifica fattibilità di utilizzo degli elementi della libreria da riutilizzare per realizzare una sedia e un tavolino.

**PROGRAMMA
DI LINGUA INGLESE
PROF. ANGELILLO LUCIA**

Anno scolastico 2017/18

CLASSE III sez. D

Da "Compact Performer Culture and Literature"/Zanichelli

The Celts
From the Romans to the Anglo-Saxons
The Norman Conquest and Feudalism
The Plantagenet Dynasty
The medieval ballad
"Lord Randal"
The narrative poem
Geoffrey Chaucer
The Canterbury Tales:
 "When in April"
 "The Wife of Bath"
 "The Prioress"
The Black Death
The sonnet
"My Mistress's eyes" by W. Shakespeare

Da "VENTURE 1" / Zanichelli
Units: from 13 to 15

Da "VENTURE 2"/ Zanichelli
Units: from 1 to 2

Grammar:

Futures (will/be going to)
Preposizioni Temporal
Modals : May / Might
Must / Have to
Present Perfect / Present Perfect Continuous
How long/ Since/ For

Potenza, li 06/06/18

IL DOCENTE



GLI ALUNNI

Francesca Rotu
Ariana Cerullo
Sara Chirichella

a.s. 2017/18
PROGRAMMA DI MATEMATICA classe III D
prof. Travaglini Marcello

Scrittura dei numeri in notazione scientifica.

I numeri razionali come "classe di equivalenza" nell'insieme delle frazioni. La divisione euclidea.

Corrispondenze iniettive, suriettive e biunivoche. Definizione di funzione.

Le proprietà delle corrispondenze e delle funzioni.

Il paradosso del tutto e della parte, la risposta di Galileo Galilei a Cavalieri da "le nuove scienze".

La numerosità di N e quella dell'insieme dei numeri pari.

La funzione lineare e la funzione di quadratica.

Le equazioni di primo e secondo grado. Le funzioni fratte.

Riflessioni sul numero zero: richiami storici e logici.

Le funzioni da R a R e le relative proprietà. Le formule inverse.

Numeri irrazionali. Pitagora e Ippaso da Metaponto. Dimostrazione per assurdo della natura non razionale della radice quadrata di due.

I numeri irrazionali. Approssimazione della radice quadrata di un numero naturale non quadrato. Il teorema di Pitagora.

Dimostrazione grafica del teorema di Pitagora.

Grandezze incommensurabili. Approssimazione di una radice quadrata. Storia di π greco e rapporto tra lunghezza della circonferenza e diametro.

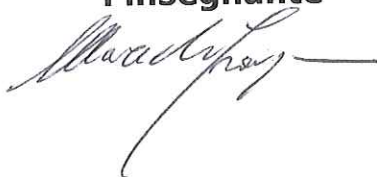
Le equazioni di secondo grado. Equazioni di secondo grado pure ed equazioni fattorizzate.

Trasformazione di un binomio in un quadrato di binomio. Soluzione di equazioni di secondo grado complete.

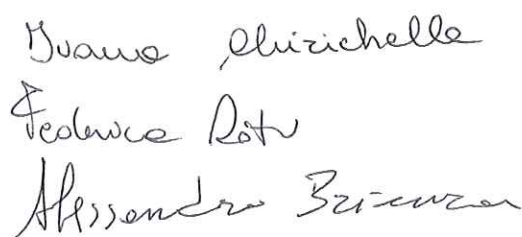
Disequazioni di secondo grado.

Problemi risolvibili con le equazioni e le disequazioni di secondo grado.

l'insegnante



le alunne e gli alunni



a.s. 2017/18 classe III D
PROGRAMMA DI FISICA
prof. Travaglini Marcello

La figura di Galilei nella storia Delle scienze. Il linguaggio della natura: dal Saggiatore di G.Galilei.

Il rapporto di Galileo Galilei con il potere. I motivi che hanno portato la chiesa dell'epoca a condannare Galileo Galilei.

Il metodo sperimentale di Galileo Galilei.

La problematica della misura. La realtà dal punto di vista dello scienziato e del pittore.

Le grandezze fisiche fondamentali e le relative unità di misura. Distinzione tra massa e peso.

Unità di misura e sistema internazionale.

La legge di Newton. Massa e peso: grandezze a confronto.

La realtà fisica: la forza come causa del cambiamento e delle trasformazioni.

Grandezze scalari e vettoriali: esempi e definizioni.

La forza: definizione qualitativa. Forza risultante. Misurazione delle forze.

Caratteristiche di una molla. La forza elastica e la legge di Hooke.

Definizione di vettore. Calcolo con i vettori e grandezze vettoriali.

Il modello atomico e la composizione della materia. Spazi vuoti e spazi pieni.

Componente di un vettore forza sulla direzione dello spostamento.

Somma e differenza di vettori. Scomposizione di un vettore

Pressione.

Attrito statico, dinamico, volvente. Problemi sull'attrito.

L'equilibrio di un corpo solido. Le condizioni per l'equilibrio.

Coppie di forze e momento. Moti rotatori.

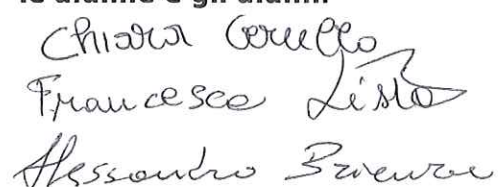
Reazione vincolare.

Il piano inclinato.

l'insegnante



le alunne e gli alunni



LICEO ARTISTICO DI POTENZA
Anno Scolastico 2017/2018

Programma svolto di **Laboratorio di design del tessuto**
Classe **III D**

❖ **TESSITURA:**

- Elementi che costituiscono un tessuto (ordito, trama, cimosse)
- Rapporto d' armatura
- Costruzione di armature
- Tela e suoi derivati (cannelati regolari ed irregolari per ordito e per trama; stoie regolari ed irregolari)
- Saia (Cenni)

- Esercitazioni grafiche, sul quaderno, delle armature studiate
- Esercitazioni pratiche di campioni di tessuto su telai manuali
- Preparazione cartoncini per il: BOOK

❖ **STAMPA:**

- Tecnica di stampa a maschera:
- Spiegazione sull' utilizzo del trincetto e degli strumenti
- Esercitazioni di taglio
- Spiegazione sul procedimento della stampa a maschera
- Incisione delle maschere
- Figure geometriche: quadrati, triangoli, ecc.

- Esercitazioni di taglio delle maschere (quadrati, forme libere, rose, ecc.)
- Tavola Tecnica: i punti di riferimento
- Tavola Tecnica: per il monocolore ed il bicolore ed esercitazione di stampa
- Esecuzione lavori di stampa per allestimento natalizio nell'atrio della scuola (rose di varie dimensioni stampa piazzata su stelle di Juta)

❖ DOODLING: lavoro congiunto alla progettazione sul tema "Donne in arte"

- Cenni sulla serigrafia
- Alternanza scuola- lavoro: studio di progetto per una t-shirt con stampa piazzata
- Alternanza scuola- lavoro: laboratorio di costumi d'epoca;
- Alternanza scuola- lavoro: partecipazione all'evento " FUCINA MADRE";
- Cenni sui costumi del '700, realizzazione di bozzetti maschili e femminili sul periodo storico di riferimento.

Potenza,

Gli studenti

Pa Santarosso

Giorgia Palle

Alessandro Bienenze

Giuse Michella

L'insegnante

Giuseppe Palle



**Liceo Artistico Statale(ex Istituto Statale d'Arte)- Liceo Musicale e Coreutico Statale
"Walter Gropius"**

Via Anzio 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158
C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2017-2018

classe 3D indirizzo design tessile-design arredo disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

docente: Prof.ssa Assunta GRIPPA

Modulo 1

Laboratorio di scrittura

1. Il riassunto
2. La parafrasi
3. L'analisi del testo
4. Il testo argomentativo
5. Il saggio breve

Modulo 2

Il Medioevo

Unità 1. Il Medioevo

- La cultura
- La letteratura

Unità 2. La letteratura del Duecento e del Trecento in Italia

- La poesia del Duecento
- La prosa del Duecento e Trecento

Unità 3. Dante Alighieri

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *La Divina Commedia*

Il titolo, il contenuto, lo stile

L'oltretomba dantesco e le sue leggi

Unità 5. Francesco Petrarca

- La vita

- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Il Canzoniere*, sonetti e componimenti scelti

Unità 6. Giovanni Boccaccio

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Decameron*, brani e novelle scelti

Modulo 3

Il Quattrocento

Unità 1. Il Quattrocento

- La cultura
- La letteratura

Unità 2. La letteratura del Quattrocento in Italia

- La poesia, il poema, la prosa
- Lorenzo il Magnifico *La canzone di Bacco e Arianna*

Modulo 4

Il Cinquecento

Unità 1. Il Cinquecento

- La cultura
- La letteratura

Unità 2. La letteratura del Cinquecento in Italia

- La poesia, il poema, la prosa, il teatro

Unità 3. Ludovico Ariosto

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Orlando Furioso*, canti scelti

Unità 4. Niccolò Machiavelli

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Il Principe*

Modulo 5

Lettura e analisi di dieci canti scelti dell'Inferno di Dante Alighieri

Potenza, giugno 2018

Gli alunni

Yvana Chirichello

Alexis Galliani

Alessandro Briccio

Prof.ssa Assunta GRIPPA

*Assunta
Grippe*