

LICEO MUSICALE



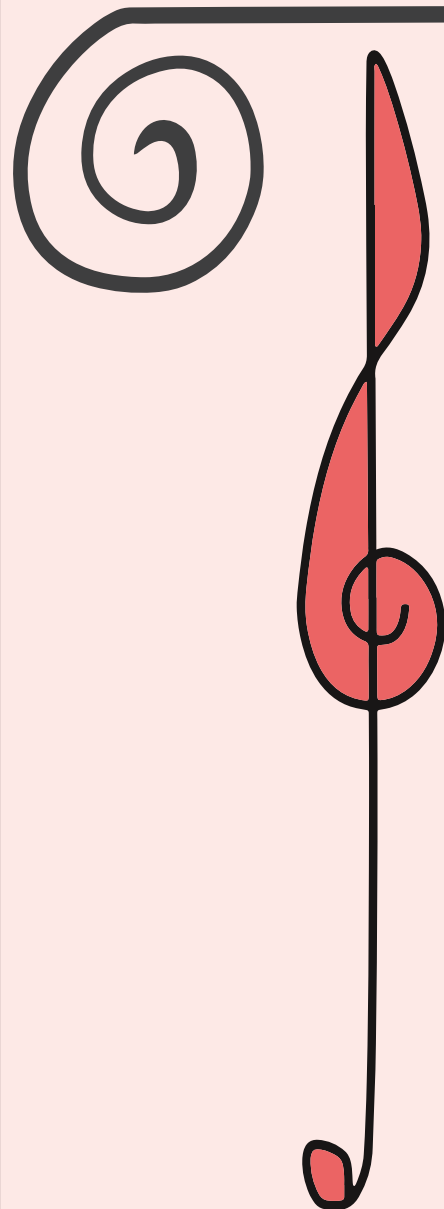
Tel 0971 444014



PEO: pzsd030003@istruzione.it
PEC: pzsd030003@pec.istruzione.it



Via Anzio, 4 – 85100 Potenza (PZ)



DISCIPLINE IN DIRIZZO MUSICALE

ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO MUSICALE					
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternativa	1	1	1	1	1
1° Strumento (lezioni pomeridiane)	2	2	1	1	2
2° Strumento (lezioni pomeridiane)	1	1	1	1	
Teoria, Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Complessivo delle ore	32	32	32	32	32

TEORIA ANALISI E

COMPOSIZIONE: disciplina caratterizzante il percorso del liceo musicale, si studia per cinque anni e può essere anche materia di oggetto della seconda prova scritta durante gli esami di Stato. Alla fine del quinquennio i ragazzi saranno in grado di comporre melodie e analizzare brani appartenenti a stili e generi diversi.

ESECUZIONE E

INTERPRETAZIONE: è comunemente definita "Strumento musicale". Nel corso del quinquennio lo studente sviluppa notevoli capacità tecnico-esecutive ed interpretative mediante lo studio di un primo strumento integrato da un secondo strumento avente caratteristiche funzionali complementari.

LABORATORIO MUSICA

D'INSIEME: rappresenta un momento importantissimo nella formazione musicale dello studente che suonando in piccoli gruppi o nell'orchestra del Liceo aumenta il suo bagaglio artistico affrontando diversi stili musicali, dalla musica classica barocca agli arrangiamenti sinfonici moderni, nonché l'ascolto e la disciplina.

TECNOLOGIE MUSICALI: lo studente acquisisce competenze di informatica musicale, acustica, elettroacustica, programmazione, composizione con software dedicati alla registrazione e all'elaborazione audio; impara a gestire apparecchiature come microfoni, cavi, mixer, diffusori, e ad interfacciare l'hardware con il software. Al termine degli studi può intraprendere la carriera del producer, diventare un sound designer, fonico, strumentista in grado di produrre autonomamente la propria musica.

STORIA DELLA MUSICA:

approfondisce la conoscenza della musica d'arte occidentale attraverso lo studio delle più importanti opere e dei principali stili musicali della storia europea e americana. L'ascolto e l'analisi delle composizioni, con lettura del testo musicale, sono parte integrante della didattica, così come lo sono gli approfondimenti e le ricerche guidate che permettono agli allievi di esplorare il vastissimo panorama delle musiche storiche, dei repertori relativi ai propri strumenti musicali, e dei vari generi di musica moderna e contemporanea.

Arpa
Basso Tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Euphonium
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Mandolino
Oboe
Organo
Percussioni
Pianoforte
Sassofono
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Il primo strumento lo scegli tu e farai due ore di lezione settimanali nel primo biennio, un'ora nel secondo biennio e di nuovo due ore al quinto anno.

Il secondo strumento lo sceglie la Scuola e farai un'ora di lezione settimanale fino al quarto anno, se il primo strumento è polifonico il secondo dovrà essere monofonico e viceversa.

Avrai la possibilità di partecipare a insiemi vocali e strumentali.

Imparerai ad utilizzare le principali tecnologie informatiche ed elettroacustiche relative alla musica nelle due ore di laboratorio di tecnologie musicali.