

LICEO ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO "W. GROPIUS"
Potenza

P R O G R A M M A S V O L T O

DI

L I N G U A e L E T T E R A T U R A I T A L I A N A

CLASSE I I A

Docente Maria Antonietta Lordi

a. s. 2018/19

BREVE STORIA DELLA LINGUA ITALIANA NEL TEMPO

Origini neolatine. Primi documenti in volgare (sentenze, indovinelli, proverbi ...)

Favole Latine

Esopo "il leone e il topo"

Fedro "la volpe e l'uva"

AFFERMAZIONE DELLA LINGUA ITALIANA

Il dolcestilnovo

Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Poesia Religiosa

S. Francesco "il cantico delle creature"

La poesia comico-realistica

Burchiello "Cimici e pidocchi"

La POESIA

AUTORI, OPERE, FIGURE STILISTICHE, FIGURE RETORICHE

G. Leopardi "il passero solitario"

G. Carducci "Pianto antico"

C. Baudelaire "L'albatro"

G. Pascoli "la mia sera"

"Il gelsomino notturno"

"Nell'orto" – "X agosto"

G. D'Annunzio

"La pioggia nel pineto"

G. Ungaretti "Fratelli" – "Veglia"

S. Quasimodo

"Uomo del mio tempo"

NARRATIVA

Alessandro Manzoni . Vita , contesto storico

“I Promessi Sposi” Trama generale, Lingua, Progetto culturale.

Capitoli e brani scelti dal I^ al X X V I ^

G. Boccaccio. Vita, formazione, contesto storico

“Chichibio e la gru”

L. Pirandello . Poetica

“La patente”

Italo Calvino

Da “Palomar” La pantofola spaiata

D. Buzzati

“La giacca stregata”

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lecture su P. Calamandrei

LE FUNZIONI DELLA LINGUA

Tipologie testuali : tema di ordine generale – riassunto - testo argomentativo, espositivo – creazione di fiabe, novelle, finali di storie date – riflessioni sui brani letti.

MORFOLOGIA – SINTASSI

Le parti del DISCORSO : Analisi – esercitazioni

ANALISI LOGICA : la frase minima, le espansioni.

IL PERIODO - Tipi di Prop. Principale; Proposizioni coordinate/subordinate: esercitazioni.

CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE IN USCITA

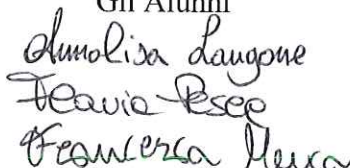
Lettura, riassunto, esposizione orale, riflessioni.

L'Insegnante

Maria Antonietta Lordi



Gli Alunni



**LICEO ARTISTICO E MUSICALE STATALE
W. GROPIUS
POTENZA**

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S.2018-2019 CLASSE 2 A

DOCENTE STIGLIANI DOMENICO ANTONIO

TESTO: VENTURE 1 MARK BARTRAM-RICHARD WALTON- OXFORD

Unit 7	Countable and uncountable nouns, quantifiers, Talking about food, drink and diet. Whose..? and possessive pronouns, requesting and offering, prices	Food and drink, quantities and containers
Unit 8	So, such Past simple: be, be born, past time expressions, talking about the past.	Adjectives of opinion, film and tv.
Unit 9	Past simple: affirmative and negative, regular verbs: spelling, describing events in the past; past simple interrogative and short answers, verbs and prepositions in questions.	Irregular verbs, parties and festivals.
Unit 10	Present tenses and past simple, talking about school, talking about ability. Past continuous vs past simple, subject and object questions, when, while, as, talking about actions in progress in the past, describing	Education: school, school subjects, clothes.

	clothes.	
Unit 11	Comparative adjectives, negative comparisons, making comparisons, superlative adjectives, talking about the weather.	Animals, weather.
Unit 12	Be going to, after, before, when, as soon as, talking about future intentions, talking about life events, intentions and ambitions. Be going to, was/were going to, be about to.	Life events, intentions and ambitions, illness, injures and accidents.
Unit 13	Modal verbs will, shall; making decisions, offers, requests and promises.	Arrangements: future forms: present continuous, present simple, be going to; talking about future arrangements and timetables.

POTENZA, giugno 2019

IL DOCENTE

Domenico Adina Sili

GLI ALUNNI

Algebra-Relazioni e Funzioni:

Operazioni con i Monomi e Polinomi
Prodotti notevoli
Equazioni di primo grado ad una incognita,
Problemi di primo grado.(intere-fratte)
Diseguazioni di I grado intere e fratte
Sistemi di disequazioni
Segno prodotti fattori
Diseguazioni fratte
Sistemi lineari di equazioni
La retta - funzioni lineari

Geometria:

Poligoni regolari
Geometria delle equivalenze
Rette parallele tagliate da una trasversale-Talete-
Triangoli Rettangoli (teorema di Pitagora e di Euclide)
Piano Cartesiano-Rappresentazioni

Dati e Previsioni:

Analisi di insiemi di dati (cenni)

IL PRESENTE PROGRAMMA E' STATO DETTATO IN CLASSE in Data 03/06/2019

Gli alunni

Ionilla Gialini
Roberto Juretti
Francesca Mecca

Il docente

Prof. Antonio MUSCIO

LICEO ARTISTICO DI POTENZA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE II A

INSEGNANTE: Tozzi Margherita

PROGRAMMA DI STORIA e GEOGRAFIA

LA CIVILTÀ ROMANA

- La crisi del regime aristocratico e la fine della Repubblica
- Il principato di Ottaviano Augusto e l'Impero: politica culturale, religiosa, militare ed estera
- La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone
- La dinastia Flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano
- Roma nel secolo II e gli imperatori per adozione: Nerva, Traiano ed Adriano
- Dinastia degli Antonini: Antonino Pio e Marco Aurelio
- Dinastia dei Severi: Settimio Severo, Caracalla, Eliogabalo e Alessandro Severo
- La crisi dell'impero romano
- Diocleziano e Costantino
- Il cristianesimo

LE CIVILTÀ DELL'ALTO MEDIOEVO

- La formazione dei regni romano-barbarici
- Teodorico
- Giustiniano
- Oriente e Occidente si allontanano
- Il monachesimo
- L'età alto medievale
- I Longobardi in Italia

- Gregorio Magno e la nascita dello Stato della Chiesa
- La nascita dell'Islam: Maometto e il califfato
- I Carolingi e il Sacro Romano Impero
- Il feudalesimo
- L'impero dalla dissoluzione alla ricostituzione
- L'affermazione politica del papato
- Sacro romano impero germanico
- Dinastia degli Ottoni

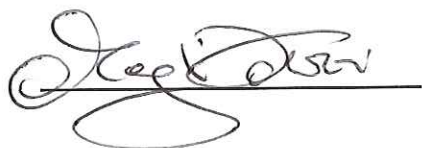
GEOGRAFIA

La Romania

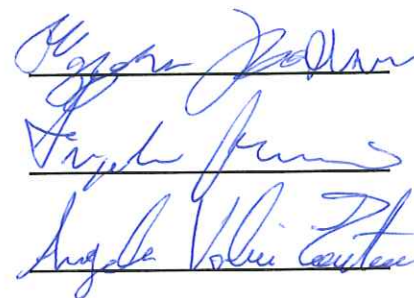
L'Arabia

P2 06/06/2019

IL DOCENTE



GLI ALUNNI



LICEO STATALE "W. GROPIUS"
LICEO ARTISTICO - MUSICALE E COREUTICO
Via Anzio,4 – POTENZA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA SVOLTO

Classe II A Liceo Artistico
Disciplina: **Storia dell' arte**
Docente: prof. LABELLA DONATO

CONTENUTI

MODULO 1 L'ARTE PALEOCRISTIANA

U.D. 1 I secoli del Medioevo, caratteri generali e diffusione del cristianesimo.

U.D. 2 RAVENNA

Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant' Apollinare Nuovo,

Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Sant' Apollinare in Classe

I Mosaici ravennati: S. Vitale; Corteo di Giustiniano e di Teodora; Battistero: Battesimo di

Cristo; Catino absidale di Sant' Apollinare in Classe.

U.D. 3 ROMA: architettura, pittura, mosaici

U.D. 4 COSTANTINOPOLI: Cattedrale di Santa Sofia

MODULO 2 L'ARTE ROMANICA

U.D. 1 Aspetti generali, definizione, varianti

U.D. 2 L'architettura: caratteri generali, elementi strutturali, la ripartizione dello spazio.

U.D. 3 Differenze tra chiesa Paleocristiana e Romanica

U.D. 4 L'architettura romanica in Europa

U.D.5 Esempi significativi in Italia: Sant' Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Gimignano a

Modena, San Michele a Pavia, S. Marco a Venezia, Campo dei Miracoli a Pisa, basilica di

San Miniato e battistero di San Giovanni a Firenze, Cappella Palatina a Palermo

U.D. 4 La scultura: Wiligelmo (Storie della genesi)

U.D. 5 La pittura: Chiesa di Sant' Angelo in Formis: Cristo in Maestà, Maestro Guglielmo: Cristo

Trionfante

Il Mosaico, Cattedrale di Cefalù: Cristo Pantocratore

MODULO 3 IL GOTICO

U.D. 1 L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive:

U.D. 2 L'architettura gotica in Francia; Parigi: Cattedrale di Notre-Dame, Chartres: Cattedrale

Notre-Dame

U.D. 3 Il Gotico in Italia: chiesa di Sant' Andrea a Vercelli, Basilica di Sant' Antonio a Padova,

Basilica di Assisi, S. Maria Novella, S. Croce, Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Castel

del Monte, Duomo di Siena.

U.D. 5 La scultura: B. Anelami; Deposizione

Nicola Pisano: Pergamo del Battistero di Pisa

Giovanni Pisano: Pergamo di Sant' Andrea a Pistoia

U.D. 6 La pittura in Italia: verso il Naturalismo

Cimabue; Crocifisso di Arezzo, Crocifisso di Santa Croce a Firenze, Crocifissione di Assisi,

Maestà di Santa Trinità

La pittura senese: Duccio di Buoninsegna: Madonna di Crevole, Madonna Rucellai, Maestà

per il Duomo di Siena

MODULO 4 L'ARTE GOTICA IN ITALIA FRA TRECENTO E QUATTROCENTO

U.D. 1 Cattedrali e palazzi: Firenze, Siena

U.D. 2 Giotto, le origini del moderno: Storie di S. Francesco, la Cappella degli Scrovegni, Crocifisso,

Nell'ambito della programmazione dipartimentale, come nodo tematico comune a tutte le classi seconde si è scelto di approfondire il concetto di LIMES ROMANO.

Potenza li

11/06/2019

Il Docente

[Signature]

Gli alunni

[Signature]

[Signature]

[Signature]

PROGRAMMA DI **BIOLOGIA** SVOLTO NELLA CLASSE 2^A **A**
DEL LICEO ARTISTICO POTENZA. ANNO SCOLASTICO 18/19;

DOCENTE: PROF. GALLUCCI NICOLA

- 1) LA BIOLOGIA E I SUI METODI: il metodo scientifico; caratteristiche degli esseri viventi; una scienza, molti interessi: la nascita della biologia e campi di studio.
- 2) LA COMPOSIZIONE DEGLI ESSERI VIVENTI: ripetizione sulle nozioni fondamentali di Chimica: il sistema periodico e il riempimento dei livelli atomici; importanza del legame covalente nell'atomo di carbonio; sostanze organiche ed inorganiche della materia vivente; i composti del carbonio (glucidi, lipidi, protidi, acidi nucleici, vitamine).
- 3) CLASSIFICARE GLI ORGANISMI: nomenclatura binomia della specie, classificazione gerarchica di Linneo, i domini e i regni; origine della vita, classificazione in autotrofi ed eterotrofi; organismi unicellulari: procarioti (batteri) ed eucarioti (protisti e alghe unic.), organismi pluricellulari: eucarioti (funghi, piante e animali), invertebrati e vertebrati; teorie sull'evoluzione, in particolare la teoria di Darwin.
- 4) LA BIOSFERA: L'INSIEME DI TUTTI GLI ECOSISTEMI: che cos'è l'ecologia, l'ecosistema globale, fattori biotici e abiotici, adattamento all'ambiente; interazioni tra organismi in una comunità: competizione, predazione e simbiosi.
- 5) FLUSSO DI ENERGIA E RICICLAGGIO DELLA MATERIA NEGLI ECOSISTEMI: livelli trofici e trasferimento di energia, i cicli di: carbonio, azoto, fosforo
- 6) STRUTTURA E FUNZIONI DELLA CELLULA: le cellule unità della vita; struttura della cellula procariote; struttura della cellula eucariote; il nucleo, il citoplasma, i ribosomi, il sistema di membrane interne, il reticolo endoplasmatico liscio e rugoso, il complesso di Golgi, i lisosomi, i cloroplasti, i vacuoli, i mitocondri, citoscheletro, ciglia, flagelli, le giunzioni, differenze tra cellula animale e cellula vegetale.
- 7) LA CELLULA E GLI SCAMBI DI ENERGIA E MATERIA CON L'AMBIENTE: il metabolismo cellulare; le reazioni chimiche del metabolismo: reazioni endoergoniche ed esoergoniche; gli enzimi ed importanza e produzione dell'ATP; struttura della membrana plasmatica e

omeostasi: meccanismi di trasporto delle sostanze attraverso essa; la respirazione cellulare, la fermentazione, la fotosintesi clorofilliana.

- 8) LA RIPRODUZIONE CELLULARE: i cromosomi; il ciclo cellulare; DNA e sua duplicazione, RNA e sue funzioni, la sintesi proteica; mitosi e citodieresi, cellule aploidi e diploidi, la meiosi e confronto con la mitosi.
- 9) LA TRASMISSIONE DEI CARATTERI EREDITARI: le leggi di Mendel; la dominanza incompleta; la codominanza, genotipo e fenotipo; ereditarietà ed ambiente; cenni sulle mutazioni e le anomalie cromosomiche.
- 10) FORME E FUNZIONI DEGLI ORGANISMI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'UOMO: i piani di simmetria, gli apparati, i sistemi, organi e tessuti.
- 11) APPARATO DIGERENTE E LA DIGESTIONE: la nutrizione negli animali; gli alimenti e i principi nutritivi; l'apparato digerente nell'uomo e le tappe della digestione.
- 12) APPARATO RESPIRATORIO E RESPIRAZIONE POLMONARE: l'apparato respiratorio nell'uomo; il percorso dell'aria; gli scambi gassosi negli animali.
- 13) APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO E TRASPORTO DELLE SOSTANZE: animali privi di apparato circolatorio; apparati circolatori di invertebrati e vertebrati: apparato chiuso dell'uomo; il percorso del sangue; il cuore e il ciclo cardiaco; le arterie, le vene, i capillari; il sangue, il sistema linfatico e immunitario.
- 14) IL RIVESTIMENTO DEGLI ANIMALI: protezione e controllo della temperatura corporea.
- 15) L'APPARATO ECRETORE UMANO: controllo dell'ambiente interno e eliminazione delle sostanze di rifiuto.

GLI ALUNNI

Scavone Alessia
Botardi Beatrice
Francesca Lucia

L'INSEGNANTE





**Liceo Artistico Statale(ex Istituto Statale d'Arte)- Liceo Musicale e Coreutico Statale
"Walter Gropius"**

Via Anzio 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.gov.it pzsd030003@istruzione.it -

pzsd030003@pec.istruzione.it

**PROGRAMMA DI Scienze Motorie e Sportive
ANNO SCOLASTICO: 2018/2019**

CLASSE: II SEZ. A

POTENZIAMENTO FISILOGICO:

- a) Esercizi d'educazione respiratoria
- b) Lavoro in regime aerobico (in ambiente naturale)
- c) Lavoro in regime anaerobico (in ambiente naturale)
- d) Preatletica generale (in ambiente naturale)
- e) Saltelli e deambulazioni

POTENZIAMENTO MUSCOLARE:

- a) Esercizi a carico naturale
- b) Esercizi con carichi aggiuntivi per l'incremento della forza assoluta o statica.
- c) Esercizi d'opposizione a coppie
- c) Esercizi di tipo isometrico; isotonico e pliometria

MOBILITA' E SCIOLTEZZA ARTICOLARE:

- a) Esercizi specifici per le articolazioni scapolo-omerale, coxo-femorale, del ginocchio, della caviglia e mobilità articolare di tutto il rachide.

CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI:

- a) Esercizi di coordinazione dinamica generale.
- b) Esercizi d'equilibrio statico e dinamico.

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:

- a) Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra;
- b) Pallamano: fondamentali individuali e di squadra; nozioni di regolamento.
- c) Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra con nozioni di regolamento.

NOZIONI TEORICHE TRATTATE:

Informazione sulla tutela della salute, sul doping e prevenzione degli infortuni.

Tecniche elementari d'intervento nei traumi sportivi più noti e nozioni di primo soccorso. Nozioni elementari di anatomia e fisiologia: l'apparato locomotore, ossa - articolazioni - muscoli; Le capacità coordinative e condizionali (cenni). Le fonti energetiche: L' ATP il ciclo di Crebs (cenni).

Teoria sugli sport trattati (pallacanestro, pallavolo, pallamano e nozioni di regolamento); Relazioni su alcune specialità dell'atletica leggera.

GLI ALUNNI:

Stavone Alessia
Rensco Giulia
Francesca Mecca

L'INSEGNANTE
Prof. Salvatore MECCA

LICEO ARTISTICO STATALE POTENZA PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 2A a.s. 2018/2019

DOCENTE	FONSO CIRO	
MATERIA	DISCIPLINE-GRAFICHE-PITTORICHE	
TESTO ADOTTATO	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	
NUMERO ORE SETTIMANALI	4	
NUMERO ORE ANNUALI SVOLTE		
STRATEGIE DIDATTICHE	GLI ALUNNI SONO STATI GUIDATI COSTANTEMENTE VERSO LA DISCIPLINA ATTRAVERSO DIALOGHI E STRATEGIE E CONFRONTI, DURANTE IL PERCORSO DIDATTICO SONO STATI COINVOLTI EMOTIVAMENTE ATTRAVERSO LA PRATICITA' RAGGIUNGENDO IN MODO PIACEVOLE E ASSIDUO (CON UN LAVORO COSTANTE) UNA BUONA PREPARAZIONE	
STRUMENTI E SPAZI	STRUMENTI	SPAZI
	LIBRO DI TESTO-IMMAGINI FOTOCOPIATI- USO DI INTERNET PER RICERCHE CORRELATE ALLA DISCIPLINA SUPPORTI: TELE-FOGLI -TELE-CARTONCINI TELATI COLORI: OLIO-ACRILICI-ACQUERELLI-MATITE COLORATE	LABORATORIO
<ul style="list-style-type: none"> BLOCCHI TEMATICI TEMPI 1° QUADRIMESTRO SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE-DICEMBRE- GENNAIO	CONTENUTI ARGOMENTI SVOLTI	
	TEST D'INGRESSO CENNI SUI CANONI DELLA FIGURA UMANA STUDIO STRUTTURALE E MORFOLOGICO DELLA FIGURA INTERA STUDIO DELLA LINEA E DELLA SUA ESPRESSIVITA' CO ANNESSE TAVOLE GRAFICHE STUDIO SUI VARI MODI DI USARE LA LINEA CON TAVOLE GRAFICHE ED. VISIVA: COME OSSERVARE LO SPAZIO E COME RAPPRESENTARLO, STRUTURA E' ASSI COSTRUTTIVI, LA COMPOSIZIONE LA GRAMMATICA VISIVA E' I SUOI CODICI IL COLORE: STUDIO DELLE COMPOSIZIONI CROMATICHE CON TAVOLE GRAFICHE-PITTORICHE STUDIO SULLA TECNICA DEI COLORI AD OLIO-TEMPERA-ACQUERELLO ATRAVERSO COMPOSIZIONI FLOREALI E DI OGGETTI USO DI MATITE COLORATE CON STUDI CHIAROSCURALI ANATOMIA: I MUSCOLI DELLA TESTA DEL COLLO DEL TRONCO DELL'ARTO SUPERIORE CON ESECUZIONE DI TAVOLE GRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> BLOCCHI TEMATICI TEMPI 2° QUADRIMESTRO FEBBRAIO-MARZO-APRILE- MAGGIO-GIUGNO	ED. VISIVA: LA LUCE NELL'ARTE CON LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE ANATOMIA: STUDIO DEI MUSCOLI DELL'ARTO SUPERIORE CON I MUSCOLI DEL PIEDE CON TAVOLE GRAFICHE-CHIAROSCURALI COMPOSIZIONI DI OGGETTI E FLOREALI CON L'USO DEI COLORI A MATITA IL COLORE: STUDIO DELL'ESPRESSIVITA' CROMATICA ESERCITAZIONI CROMATICHE NELLE COMPOSIZIONI DAL VERO E NEL LE RIPRODUZIONI DI IMMAGINI FOTOCOPIATE ED. VISIVA: LA LUCE NELL'ARTE (PITTURA-SCULTURA-ARCHITETTURA) LA FIGURA UMANA: STUDIO GRAFICO-CHIAROSCURALE DELLE VARIE PARTI DEL CORPO	

GLI STUDENTI

Stavio Pesce
Stavio Alessio
Fabrizio Botini

IL DOCENTE

Fonso

PROGRAMMA SVOLTO di LABORATORIO ARTISTICO

Prof.ssa Alessandra Maria LOGLISCI

ANNO SCOLASTICO : 2018- 2019

CLASSE 2 SEZIONE A

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 3 ore

U.D.A. 1: introduzione e attrezzi per il disegno

- Presentazione della disciplina: laboratorio artistico;
- Gli attrezzi per il disegno: tipologie, caratteristiche e utilizzo.

U.D.A. 2: Il progetto

- Che cos'è il progetto: fasi e peculiarità;
- La quotatura di un progetto: elementi, metodi e regole;
- Il disegno a mano libera e il disegno tecnico;
- Il book di presentazione di un progetto;
- Elementi di power point e word;
- Impostazione grafica di un book di presentazione del progetto: contenuti, copertina e pagine di testo
- **ESERCITAZIONE 1:** Progetto e realizzazione di un'installazione artistica.
- **ESERCITAZIONE 2:** Realizzazione di un book di presentazione del progetto di installazione artistica.

U.D.A. 3: Architettura e ambiente

- Che cos'è l'architettura;

- La multidisciplinarietà del lavoro dell'architetto;
 - Perché si parla di architettura e ambiente;
 - Il disegno tecnico e le simbologie grafiche;
 - Il disegno a mano libera: schizzi di studio e disegno dal vero;
 - La progettazione modulare in architettura.
 - ~~Accenni di architettura degli interni: zone, aree e sub aree; spazi d'uso e d'ingombro.~~
- **ESERCITAZIONE 3:** Ricerca e studio su un autore contemporaneo e su due sue architetture..
 - **ESERCITAZIONE 4:** Comporre un'architettura utilizzando un modulo.

U.D.A. 4: Design dell'arredo

- Che cos'è il design;
 - Chi è e che cosa fa il designer;
 - Architettura degli interni: definizione e campi di applicazione;
 - La distribuzione interna di un appartamento: zone, aree e sub aree;
 - La distribuzione interna di un appartamento: spazi d'uso e d'ingombro.
- **ESERCITAZIONE 5:** ridisegnare gli ambienti della casa.

Si allegano schede le tracce delle esercitazioni.

Potenza li,

La docente

Prof.ssa Alessandra M. LOGLISCI

Gli studenti



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFF60P

www.liceoartisticoemusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE

DOCENTE: DI FELICE LARA

CLASSE: 2/A

MATERIA: DISCIPLINE GEOMETRICHE

A.S.: 2018/2019

LE PROIEZIONI ORTOGONALI

I FONDAMENTALI

- SCOPO E LETTURA DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI
- IL SISTEMA DI RIFERIMENTO
- PROIEZIONI SU TRE PIANI: IL TRIEDRO TRIRETTANGOLO

LE PROIEZIONI ORTOGONALI DELLE FIGURE PIANE E SOLIDE

- METODO ESECUTIVO DI BASE
- APPLICAZIONE ALLE FIGURE PIANE (SEGMENTO)
 1. PROIEZIONE ORTOGONALE DI UN SEGMENTO AB \perp AL PO E // AL PV E PL
 2. PROIEZIONE ORTOGONALE DI UN SEGMENTO AB \perp AL PV E // AL PO E PL
 3. PROIEZIONE ORTOGONALE DI UN SEGMENTO AB \perp AL PL E // AL PO E PV
- APPLICAZIONE ALLE FIGURE SOLIDE
- ROTAZIONE DEI SOLIDI
- **VEDERE GLI ESERCIZI SVOLTI ALLEGATI.**

LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

- ORIGINI E SVILUPPO DELLE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
- TIPI DI ASSONOMETRIE:
 1. ORTOGONALE (ISOMETRICA)
 2. OBLIQUA (MONOMETRICA, DIMETRICA O CAVALIERA)
- COSTRUZIONE E APPLICAZIONE DELLE ASSONOMETRIE CON FIGURE SEMPLICI E STRUTTURE PIU' COMPLESSE
- **VEDERE GLI ESERCIZI SVOLTI ALLEGATI.**

LA PROSPETTIVA

- RAPPRESENTARE LA PROFONDITA'
- L'IMMAGINE PROSPETTICA
- LE VARIABILI PROSPETTICHE
- COSTRUZIONE E APPLICAZIONE DELLA PROSPETTIVA
- PROSPETTIVA CENTRALE (METODO DEI PUNTI DI DISTANZA)

217
14-
5

8
8
6

8
(1)
3
1

- PROSPETTIVA ACCIDENTALE (METODO DEI PUNTI DI FUGA E DELLE PERPENDICOLARI AL QUADRO)
- METODO APPLICATIVO SIA ALLE FIGURE PIANE CHE SOLIDE
- ELEMENTI ARCHITETTONICI
- ELEMENTI SOLIDI SOVRAPPOSTI
- **VEDERE GLI ESERCIZI SVOLTI ALLEGATI.**

POTENZA, 05/06/2019

GLI ALLIEVI

Annalisa Langone

Scavone Alessia

Altino Lorenzo

IL DOCENTE

Luca S. Felici

100

100

100