

**Programma di Italiano**  
**Anno Scolastico 2018-2019**

<b>Docente: Cipriano Lucio Corvino</b> <b>Classi 2ª sez. M/a</b>
---

**MODULO n.1 La poesia attraverso gli strumenti distintivi del genere**

**1. Il testo come disegno: l'aspetto grafico**

1. Lo spazio bianco
2. Il testo come disegno
3. La poesia visiva nel tempo

**2. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico**

1. Il verso
2. Il computo delle sillabe e la metrica
3. Le figure metriche
4. I versi italiani
5. Gli accenti e il ritmo
6. Le rime
7. Le strofe

**3. Il testo come musica: l'aspetto fonico**

1. Significante e significato
2. Le figure di suono
3. Il timbro
4. Il fonosimbolismo
5. Poesia e musica: le canzoni

**4. Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico**

1. Denotazione e connotazione
2. Le parole chiave e i campi semantici
3. Il registro stilistico
4. La sintassi

**5. Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico**

1. Le figure retoriche come deviazione della norma
2. Gli usi delle figure retoriche
3. Le figure retoriche di posizione
4. Le figure retoriche di significato
5. Le altre figure retoriche



## 6. La parafrasi e l'analisi del testo

1. La parafrasi
2. La sintesi del testo
3. L'analisi del testo

### TESTI

Francesco PETRARCA	<i>Chiare, fresche et dolci acque</i>
Guido GOZZANO	<i>Parabola</i>
Umberto SABA	<i>Glauco</i>
Gabriele D'ANNUNZIO	<i>La pioggia nel pineto</i>
Giovanni PASCOLI	<i>Il tuono</i>
Giuseppe UNGARETTI	<i>In dormiveglia</i>
Cesare PAVESE	<i>O ballerina ballerina bruna</i>
Valerio MAGRELLI	<i>Il confine tra la mia vita...</i>
Gesualdo BUFALINO	<i>A chi lo sa</i>
Eugenio MONTALE	<i>Felicità raggiunta si cammina</i>
Antonia POZZI	<i>Dolomiti</i>
Giacomo LEOPARDI	<i>Alla luna</i>
Patrizia CAVALLI	<i>Ah smetti sedia di esser così sedia</i>
TRILUSSA	<i>Nummeri</i>
Wisława SZYMBORSKA	<i>La cipolla</i>

## MODULO n.2 Il Linguaggio Teatrale

1. Le caratteristiche del testo teatrale
2. La rappresentazione

### Percorsi Teatrali

Le caratteristiche del testo teatrale

1. Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
2. L'evoluzione del teatro dal medio evo al barocco
3. Il teatro dal 900 ad oggi

SOFOCLE	<i>Le leggi della città e quelle non scritte (da Antigone)</i>
EURIPIDE	<i>Una passione più forte della ragione (da Medea)</i>
PLAUTO	<i>L'amaro Eucione (da Aulularia)</i>
William SHAKESPEARE	<i>Giulietta al balcone (da Giulietta e Romeo)</i> <i>I turbamenti del principe Amleto (da Amleto)</i>
Luigi PIRANDELLO	<i>La patente</i>
Samuel BECKETT	<i>Tutta la vita le stesse stupidaggini (da Finale di partita)</i>



# ALESSANDRO MANZONI "I promessi sposi" (Dal capitolo X al capitolo XXVII)

## Riflessione sulla lingua

Scrittura e leggibilità: la frase complessa

Frase principale, coordinate, subordinate

Il predicato verbale e nominale, modi e tempi verbali

Verbi transitivi, intransitivi, riflessivi, forma attiva e forma passiva

Potenza, 12/06/2019

## GLI ALUNNI

Mariano Ferroglio  
Francesca Bellano  
Rivella Luciano

## L'INSEGNANTE

Prof. Cipriano Lucio Corvino



## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 2M/a SEDE CENTRALE

**Anno:** 2018/2019

**Docente:** POSILLICO URSULA

**Materia:** MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
10/09/2018	1	Avvio anno scolastico. Presentazione di massima del piano di lavoro. Recupero: frazioni generatrici di numeri decimali finiti, periodici semplici e misti. Esercizi d'applicazione.	
10/09/2018	2	Recupero: monomi: riduzione a forma normale, grado relativo ed assoluto, monomi simili, operazioni.	<a href="https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/966-somma-prodotto-potenza-divisione-tra-monomi.html">https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/966-somma-prodotto-potenza-divisione-tra-monomi.html</a> : teoria ed esercizi
14/09/2018	1	Controllo delle operazioni con i monomi. Risoluzione delle espressioni pagina 216 n 198, 199, 200. Esercitazione collettiva.	Recupero: operazioni con i polinomi. Visionare il sito e svolgere gli esercizi proposti: <a href="http://www.lezionidimatematica.net/polinomi/lezioni/poli_lezione_05.htm">http://www.lezionidimatematica.net/polinomi/lezioni/poli_lezione_05.htm</a>
17/09/2018	1	Controllo individuale degli esercizi assegnati dal sito: <a href="http://www.lezionidimatematica.net/polinomi/lezioni/poli_lezione_05.htm">http://www.lezionidimatematica.net/polinomi/lezioni/poli_lezione_05.htm</a> Svolgimento e correzione alla lavagna di es pag 245 n 202,203,210,211.	
17/09/2018	2	Recupero: quadrato di un binomio da <a href="http://www.lezionidimatematica.net/Polinomi/lezioni/poli_lezione_15.htm">http://www.lezionidimatematica.net/Polinomi/lezioni/poli_lezione_15.htm</a>	Es pag 248 n 247,249,251,253,254. Esercizi facoltativi da: <a href="https://www.youmath.it/esercizi/es-algebra-elementare/es-sui-polinomi/874-esercizi-quadrato-di-un-binomio.html">https://www.youmath.it/esercizi/es-algebra-elementare/es-sui-polinomi/874-esercizi-quadrato-di-un-binomio.html</a>
21/09/2018	1	Verifiche orali. Controllo dello svolgimento degli esercizi assegnati. Correzione alla lavagna degli esercizi assegnati dal libro e dal sito. Recupero: quadrato di un trinomio. Es pag 255 n 405, 406, 414.	Teoria ed esercizi <a href="https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/954-quadrato-di-trinomio.html">https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/954-quadrato-di-trinomio.html</a> Visionare il sito: <a href="https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/951-cubo-di-binomio.html">https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/951-cubo-di-binomio.html</a> Es pag 252 n 345, 346, 347
24/09/2018	1	Enunciato, dimostrazione e formula del cubo di un binomio. Verifiche orali. Correzione collettiva degli esercizi correlati alla pagina <a href="https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/951-cubo-di-binomio.html">https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/951-cubo-di-binomio.html</a>	
24/09/2018	2	Teoria ed esempi svolti su <a href="https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/953-prodotto-somma-e-differenza-di-monomi.html">https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/polinomi/953-prodotto-somma-e-differenza-di-monomi.html</a>	Introduzione allo studio della equazioni lineari intere. Es pag 279 n 99->108.
28/09/2018	1	Esercitazione collettiva sulla risoluzione dei prodotti notevoli: somma per differenza di monomi, quadrato di binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio. Es pag 254 n 370, pag 250 n 308, pag 248 n 255, pag 255n 415: svolgimento e correzione alla lavagna.	
01/10/2018	1	Compito. Sono assenti: Fonso, Morelli, Riviello, Vignola.	
01/10/2018	2	Compito	
05/10/2018	1	Visione degli elaborati di valutazione delle competenze in ingresso e controllo individuale delle correzioni. Risoluzione alla lavagna del quesito n 3 con maggiore incidenza di errori e discussione delle criticità.	Risolvere tutti i quesiti fila A e fila B del compito.
08/10/2018	1	Verifiche orali. Correzione del quesito n 3 fila A del compito. Analisi e discussione degli errori .	Equazioni lineari numeriche. Primo e secondo principio di equivalenza. Risolvere tutti gli esercizi dal sito: <a href="https://www.youmath.it/esercizi/es-algebra-elementare/es-sulle-equazioni-di-primo-grado/47-esercizi-sulle-equazioni-di-i-grado-ad-una-incognita-beginner-scheda-2.html">https://www.youmath.it/esercizi/es-algebra-elementare/es-sulle-equazioni-di-primo-grado/47-esercizi-sulle-equazioni-di-i-grado-ad-una-incognita-beginner-scheda-2.html</a>
12/10/2018	1	Correzione delle equazioni lineari assegnate. Verifiche orali.	
12/10/2018	2	Uguaglianza, identità, disuguaglianza.	Es pag 279 n 109->112.



## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 2M/a SEDE CENTRALE

**Anno:** 2018/2019

**Docente:** POSILLICO URSULA

**Materia:** MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		Condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di triangoli. Disuguaglianza triangolare.	Visionare il sito: <a href="http://www.ripmat.it/mate/a/af/afb.html">http://www.ripmat.it/mate/a/af/afb.html</a> Sezione: uguaglianza ed identità. Perché e' impossibile dividere per zero: consultare <a href="http://www.ripmat.it/mate/divisozero.html">http://www.ripmat.it/mate/divisozero.html</a>
18/10/2018	4	Verifiche orali. Recupero/approfondimento: uguaglianza ed identità dal sito <a href="http://www.ripmat.it/mate/a/af/afb.html">http://www.ripmat.it/mate/a/af/afb.html</a> Equazioni lineari possibili, impossibili ed indeterminate. Verifica della soluzione di un'equazione.	Equazioni lineari numeriche intere dal sito <a href="http://www.ripmat.it/mate/a/af/afbd0.html">http://www.ripmat.it/mate/a/af/afbd0.html</a>
19/10/2018	1	Verifiche orali. Risoluzione di equazioni lineari numeriche intere a coefficienti razionali. Correzione delle equazioni assegnate. Es pag 280 n 139.	Es pag 280 n 141,142,143,148,149,150.
19/10/2018	2	Assemblea d'Istituto.	
25/10/2018	4	Correzione delle equazioni lineari assegnate. Verifica orale. Esempi di due situazioni problematiche di algebra e geometria risolvibili mediante equazioni lineari. Problemi svolti pag 285, 287.	Probl pag 285 n 238, 240, 242. Probl pag 287 n 267, 268,269.
26/10/2018	1	Verifiche orali. Correzione dei problemi assegnati. Verifica della soluzione di un'equazione lineare. Forma normale di un'equazione lineare.	
26/10/2018	2	Classificazione di un'equazione lineare ridotta a forma normale.	Probl pag 286 n 246,248,250. Probl pag 287 n 270,271,272. Verifica delle competenze: pag 296 n 1->8.
08/11/2018	4	Correzione dei problemi di algebra e geometria assegnati per casa con l'ausilio di equazioni lineari.	Probl pag 288 n 280, 281, 286.
09/11/2018	1	Lettura del bando di partecipazione al progetto PON " Il mago dei numeri": obiettivi del modulo. Verifiche orali. Correzione dei problemi di geometria con l'applicazione di equazioni lineari.	
09/11/2018	2	Verifiche orali. Confronto e discussione tra diverse procedure risolutive dello stesso problema.	Probl pag 290 n 300, 301,302,303. Es pag 281 n 152,154,156,158.
15/11/2018	4	Intervalli illimitati di R: rappresentazione mediante disuguaglianze, scrittura topologica, rappresentazione grafica. Esercizi d'applicazione	Intervalli illimitati di R: rappresentazione mediante disuguaglianze, scrittura topologica, rappresentazione grafica. Rivedere gli esercizi d'applicazione svolti in classe
16/11/2018	1	Esercitazione collettiva sulla rappresentazione con scrittura grafica, mediante disuguaglianze e notazione topologica degli intervalli illimitati di R.	
16/11/2018	2	Es pag 415 n 33,39. Es pag 414 n 1 del 27,n 2 del 28, n 1 e 4 del 29.( secondo volume) Verifica orale.	Rappresentazione grafica, mediante disuguaglianza e topologica degli intervalli limitati di R . Es pag 414 n 27->32. Es pag 415 n 35,37.
22/11/2018	4	Assemblea d'Istituto	
23/11/2018	1	Esercitazione collettiva sulle 3 differenti scritture degli intervalli limitati ed illimitati di R: recupero ed approfondimento. Verifiche orali.	
23/11/2018	2	Problemi di geometria piana da risolvere mediante equazioni lineari. Applicazione del teorema di Pitagora.	Es pag 416 n 34, 36,38. Es pag 416 n 40,41,42. Es pag 417 n 96,97,98 ( da risolvere come equazioni) Es pag 419 n 120,121,127 ( da risolvere come equazioni)
06/12/2018	4	Discussione con la classe delle criticità	Es pag 418 n 105,106,107.



## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 2M/a SEDE CENTRALE

**Anno:** 2018/2019

**Docente:** POSILLICO URSULA

**Materia:** MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		emerse dagli incontri scuola-famiglia. Correzione delle equazioni lineari assegnate. Risoluzione in classe di equazioni lineari. Verifiche orali.	Es pag 419 n 138,139,140( risolvere tutti i quesiti sostituendo i simboli di disuguaglianza con quello di uguaglianza )
07/12/2018	1	Correzione delle equazioni lineari assegnate. Verifiche orali. La docente Posillico partecipa alla riunione della Commissione Viaggi, in qualità di Coordinatore del Dipartimento Scientifico, dalle 9:05 alle 10:05 ( come da circolare pubblicata sul sito).	Es pag 419 n 135,136,137. Es pag 420 n 141,142,143. (Svolgere le equazioni)
13/12/2018	4	Verifiche programmate di Langone e Riviello. Conclusione verifica orale di Fonso. Esercitazione per preparazione al compito	
14/12/2018	1	Compito di matematica Siggillino entra alle ore 8:20: ritardo per problemi di trasporto. Saranno concesse comunque due ore per lo svolgimento del compito.	
14/12/2018	2	Compito di matematica.	
20/12/2018	4	Vignola recupera il compito per assenza . Sono concesse due ore, la prima ora svolge il compito nell'aula della I M/a, alla presenza della prof. Posillico. Es pag 419 n 124,125: esercizi svolti in classe. Primo e secondo principio di equivalenza delle disequazioni lineari intere e numeriche.	Es pag 419 n 126,128,132,133. Es pag 420 n 141.
21/12/2018	1	Esercitazione collettiva sullo studio delle disequazioni lineari intere e rappresentazione del relativo insieme soluzione.	
21/12/2018	2	Correzione dei quesiti assegnati. Esercitazione sulla risoluzione dei prodotti notevoli. Esercizi assegnati.	Es pag 420 n 142->148. Si suggerisce per la ripetizione di rivedere alcuni degli esercizi già assegnati su equazioni lineari e problemi risolvibili con equazioni
11/01/2019	1	Visione degli elaborati e controllo individuale delle correzioni. Analisi e discussione delle criticità.	
11/01/2019	2	Verifiche orali. Introduzione allo studio dei sistemi di disequazioni lineari intere.	Sistemi di disequazioni lineari intere: es pag 427 esempio svolto, es pag 427 n 247, 248, 252, 253, 255.
17/01/2019	2	Visione degli elaborati agli assenti della lezione precedente ed analisi degli errori. Recupero: risoluzione dei sistemi di disequazioni lineari intere.	Sistemi di disequazioni lineari intere. Es pag 427 n 255->258, 264
17/01/2019	4	La docente anticipa la lezione alla seconda ora	
18/01/2019	1	Verifiche orali. Correzione dei sistemi di disequazioni lineari intere assegnate.	
18/01/2019	2	Condizione affinché il sistema sia impossibile o indeterminato.	Es pag 427 n 251, 254, 259, 260, 261.
24/01/2019	4	Verifiche orali programmate di Langone e Riviello. Controllo degli esercizi assegnati.	Introduzione allo studio delle disequazioni lineari fratte. Consultare il libro di testo.
31/01/2019	4	Assemblea di classe.	
07/02/2019	4	La docente Posillico partecipa alla riunione sindacale presso il liceo scientifico G. Galilei di Potenza.	Ripetizione
08/02/2019	1	Discussione con la scolaresca degli esiti degli scrutini quadrimestrali. Introduzione allo studio delle disequazioni lineari fratte. Teoria pag 410.	

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 2M/a SEDE CENTRALE

**Anno:** 2018/2019

**Docente:** POSILLICO URSULA

**Materia:** MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
08/02/2019	2	Disequazioni lineari fratte: i 4 possibili casi. Es pag 435 n 399,402.	Visionare il sito: <a href="https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/disequazioni/191-disequazioni-fratte.html">https://www.youmath.it/lezioni/algebra-elementare/disequazioni/191-disequazioni-fratte.html</a> Es pag 435 n 403->406.
14/02/2019	4	Su richiesta della scolaresca, recupero/approfondimento: disequazioni lineari fratte. Correzione alla lavagna degli esercizi assegnati. Verifiche.	"Verifiche delle competenze: Allenamento" es. pag 442 n 1,2,3,4 ( disequazioni lineari intere), es. pag 442 n 11,12 ( sistemi di disequazioni lineari intere). Probl. pag 442 n 17.
21/02/2019	4	Verifica orale. Recupero studio di disequazioni lineari e fratte. Correzione dei quesiti n 4,11 pag 442 da " verifiche delle competenze: allenamento".	Es pag 435 n 400,401. Es pag 435 n 407. Ricontrollare lo svolgimento dei quesiti pag 435 n 402->406.
22/02/2019	1	Studio dei sistemi di disequazioni lineari intere e fratte. Es pag 439 n 468, 469: risoluzione e discussione di particolarità.	
22/02/2019	2	Verifiche orali. Es pag 442 n 14: sistema di due disequazioni lineari entrambe fratte. Vignola entra autorizzato alle ore 9:30	Visionare e risolvere il quesito da: <a href="https://www.youmath.it/domande-a-risposte/view/1555-sistemi-di-disequazioni.html">https://www.youmath.it/domande-a-risposte/view/1555-sistemi-di-disequazioni.html</a> Es pag 442 n 13. Es pag 443 n 1,3,4 prova D
07/03/2019	4	Introduzione allo studio della geometria analitica del piano. Assi coordinati, coordinate di un punto, quadranti, localizzazione di punti nel piano.	Distanza tra gli estremi di un segmento verticale o orizzontale.
08/03/2019	1	Colucci,Riviello e Tiri recuperano il compito di venerdì 28/02 per assenza. Recupero/approfondimento: localizzazione di punti nel piano cartesiano, distanza tra due punti ( segmento orizzontale, verticale, obliquo).	
08/03/2019	2	Assegnate le coordinate di tre punti non allineati, determinare perimetro ed area.	Es pag 570 n 9, 10,11,12,17. Es pag 572 n 30,31. Es pag 577 n 91
14/03/2019	4	Verifiche orali programmate di Langone e Riviello.	Revisione degli argomenti di geometria analitica. Assegnate le coordinate degli estremi di un segmento, ricavare le coordinate del punto medio.
15/03/2019	1	Unico alunno presente: Tiri	
15/03/2019	2	Tiri alle 9:30 si reca in atrio con gli altri alunni del liceo musicale, su indicazione del prof Izzi	
21/03/2019	4	Determinazione delle coordinate del punto medio di un segmento, note le coordinate degli estremi. Esercitazione collettiva su punto medio, misura del segmento, baricentro di un triangolo e misura della mediana.	Altezze, mediane e bisettrici di un triangolo. Ortocentro, baricentro ed incentro. Problema assegnato di geometria analitica.
22/03/2019	1	Esercitazione scritta su calcolo della distanza tra due punti su retta orizzontale, verticale, obliqua, determinazione del perimetro e dell'area del triangolo ( i due metodi), note le coordinate dei vertici.	
22/03/2019	2	Verifiche orali. Correzione del problema assegnato per caso.	Problema assegnato in classe ( inviato sul gruppo), determinare: perimetro, area, coordinate del baricentro, lunghezza delle mediane.
28/03/2019	4	Visione degli elaborati e controllo individuale delle correzioni. Recupero: coordinate del punto medio di un segmento e lunghezza delle mediane di un triangolo.	Rivedere i problemi di geometria analitica assegnati per oggi, 28/03
29/03/2019	1	Verifiche orali. Recupero: distanza tra due punti ( segmento verticale, orizzontale, obliquo); punto medio di un segmento; baricentro di un triangolo;	



## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 2M/a SEDE CENTRALE

**Anno:** 2018/2019

**Docente:** POSILLICO URSULA

**Materia:** MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		lunghezza delle mediane di un triangolo; formula dell'area del triangolo, note le coordinate dei vertici.	
29/03/2019	2	Correzione del problema assegnato. Invio risoluzione sul gruppo-classe. Problema assegnato sui diversi argomenti ripetuti e che saranno richiesti nel compito del 05/04.	Risoluzione del problema di geometria analitica assegnato in classe.
04/04/2019	4	Verifiche orali. Correzione del problema assegnato, di riepilogo di tutti gli argomenti fissati per il compito. Si invia sul gruppo classe lo svolgimento alla lavagna.	Ripetizione e riepilogo argomenti per il compito.
05/04/2019	1	Compito di matematica	
05/04/2019	2	Compito di matematica	
11/04/2019	4	Colucci visiona il compito in data odierna (visione degli elaborati alla scolaresca il 28/03). Verifica orale. Introduzione allo studio del metodo di sostituzione per la risoluzione di sistemi lineari e anticipazione del metodo grafico.	Teoria pag 447 con esempi svolti. Es pag 462 esempio svolto, 73,75,77,79,81,83,85
02/05/2019	4	Visione degli elaborati e controllo delle correzioni. Recupero:risoluzione dei sistemi lineari con metodo di sostituzione.	Svolgere gli esercizi fila A e B del compito.
03/05/2019	1	Verifiche orali. Correzione e spiegazione della formula richiesta all'esercizio facoltativo del compito. Note le coordinate di un estremo del segmento e del punto medio, ricavare le coordinate del secondo estremo. Appunti inviati sul gruppo-classe.	
03/05/2019	2	Ricapitolazione dei vari argomenti trattati di geometria analitica.	
09/05/2019	4	Sistemi lineari con il metodo di sostituzione : es pag 462 n 74,76. Appunti inviati sul gruppo-classe. Verifica orale di Langone.	Rivedere disequazioni lineari, sistemi di disequazioni lineari intere, disequazioni lineari frazionarie.
10/05/2019	1	Verifiche orali. Sistemi lineari possibili, impossibili ed indeterminati. Appunti inviati sul gruppo-classe.	
10/05/2019	2	Es pag 465 n 110,111,112,113.	Gli esercizi assegnati da risolvere con il metodo di sostituzione: es pag 465 n 116,118,120,122; es pag 467 n 133,135,137.
16/05/2019	4	Informazioni sulla modalità di svolgimento delle prove comuni dell'area scientifica. Verifica orale programmata di Dragonetti (completare venerdì). Risoluzione dei sistemi lineari: metodo grafico. Appunti inviati sul gruppo-classe	Metodo di risoluzione per sostituzione, verifica algebrica e geometrica della soluzione: es pag 470 n 165, pag 473 n 205,207, 209.
17/05/2019	1	Alunni impegnati nella prova Invalsi di recupero, come da circolare. Verifiche orali programmate di Dragonetti e Riviello.	
17/05/2019	2	Verifica algebrica e grafica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Correzione degli esercizi assegnati. Appunti inviati sul gruppo-classe.	Rivedere equazioni lineari e risoluzione di problemi algebrici mediante l'uso di equazioni lineari.
23/05/2019	4	Sono in classe Colucci e Fonso, gli altri alunni sono impegnati in una masterclass pianistica. Verifiche orali e risoluzione di quesiti di geometria analitica e di sistemi lineari.	Ripetizione
24/05/2019	1	Verifiche orali programmate di Dragonetti e	

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 2M/a SEDE CENTRALE

**Anno:** 2018/2019

**Docente:** POSILLICO URSULA

**Materia:** MATEMATICA

Data	Ora	Attività svolta	Attività assegnata
		Riviello	
24/05/2019	2	Esercitazione di riepilogo. Es pag 462 n 77. Es pag 470 n 165.	
28/05/2019	1	Prove comuni per classi parallele, area scientifica	
28/05/2019	2	Prove comuni per classi parallele, area scientifica	
28/05/2019	3	Prove comuni per classi parallele, area scientifica	
06/06/2019	4	Risultati prova comune per classi parallele. Lettura e firma del programma didattico.	

Antonio Sylliano

Giusepy Tomaso

Riviello Luciano

Ursula Posillico

# **Programma di Storia e Geografia**

**Anno Scolastico 2018 - 2019**

<b>Docente Corvino Cipriano Lucio</b>
---------------------------------------

<b>Classi 2ª sez. M</b>
-------------------------

## **Storia**

### **Modulo n.1: I primi secoli dell'impero romano**

- ⌚ Il principato di Augusto
- ⌚ La dinastia Giulio-Claudia
- ⌚ Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero
- ⌚ Il Cristianesimo: una grande rivoluzione per la storia

### **Modulo n.2: La crisi dell'impero**

- ⌚ L'età dei Severi e la crisi del III secolo
- ⌚ Le minacce ai confini e la restaurazione di Diocleziano
- ⌚ Da Costantino alla fine dell'impero d'Occidente

### **Modulo n.3: Oriente Occidente nell'Alto Medioevo**

- ⌚ I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
- ⌚ L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma
- ⌚ La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica
- ⌚ Il Sacro romano impero e il feudalesimo
- ⌚ I primi regni nazionali e la restaurazione dell'impero

## **Geografia**

1. L'Africa
2. L'Asia
3. L'America
4. L'Oceania
5. Miliardi di persone per un mondo





6. Geografia dello sviluppo
7. il fragile equilibrio del pianeta
8. Proteggere il patrimonio culturale

Potenza, 12/06/2019

**Gli Alunni**

Mariano Ferraglio  
Francesco Bellano  
Rinaldo Lucio

**L'Insegnante**

**Prof. Cipriano Lucio Corvino**



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE  
Classe II MA – A.S. 2018-2019  
DOCENTE CARMELA ANGELA MARZIALE

Libri di testo: **L'arte di vedere** - ed. scol. Pearson Bruno Mondadori Arte - voll. 1 e 2

Ripetizione guidata del programma svolto nel precedente a.s. - Presentazione del programma relativo al II Anno corso di studi Liceo Musicale.

**Recupero programma - L'arte etrusca e romana (vol 1)**

• **CAP 8 (vol. 1): Scultura e Pittura a Roma**

Il linguaggio scultoreo aulico e plebeo, la scultura ed i suoi generi "ritratto, la statuaria e le statue equestri"

OPERE:

- Ara Pacis Augustae (Roma)
- Colonna Traiana (Roma)

Gli stili della pittura.

APPROFONDIMENTO (mediante proiezione video) : Le catacombe.

**UDA 1 - L'arte tardoantica e paleocristiana (vol 1)**

Contesto

**CAP 9 (vol. 1): L'arte tardoantica e paleocristiana:**

**Par. 1 :La grandiosità dell'architettura civile:** Il nuovo volto del potere - l'affermazione del cristianesimo – le nuove capitali l'esempio di Tessalonica – Roma e i nuovi edifici.

OPERE:

- La basilica di Massenzio (Roma)
- Palazzo di Diocleziano a Spalato
- L'arco di Costantino (Roma)

**Par. 2: la scultura ufficiale:** L'immagine imperiale della tetrarchia – il rilievo storico.

OPERE:

- Tetrarchi (Venezia-tesoro di S. Marco)
- Ritratto di Costantino (Roma- musei capitolini)

**Par. 3: Tradizione e novità: l'architettura cristiana:** Le basiliche di Costantino – Battisteri e mausolei - Milano cristiana.

OPERE:

- Basilica costantiniana di S. Pietro (Roma)
- Mausoleo di costanza (Roma)
- Battistero di S.Giovanni in Laterano (Roma)

**Par. 4: la scultura e la pittura paleocristiane:** Semplicità e chiarezza: le prime pitture cristiane – la decorazione musiva delle basiliche – Linguaggio e nuovi valori: la scultura.

OPERE:

- Sarcofago di Giunio Basso (Città del Vaticano- musei vaticani)

APPROFONDIMENTO (mediante proiezione immagini): Le nuove immagini dei cristiani.

**UDA 2 – l'alto Medioevo (vol 2)**

Contesto

**CAP. 10 L'Alto Medioevo:**

**Par. 1: Ravenna tra il V e il VI secolo:** Capitale dell'impero d'occidente – Capitale del regno di Teodorico (490-526).

OPERE:

- Mausoleo di Galla Placidia (Ravenna)
- Battistero degli Ortodossi/ Neoniano (Ravenna)



## *Liceo Artistico Liceo Musicale e Coreutico*

- Sant'Apollinare nuovo (Ravenna)
- Mausoleo di Teodorico (Ravenna)
- San Vitale (Ravenna)
- Mosaico absidale di Sant'Apollinare in Classe (Ravenna)

**Par. 2: Costantinopoli nell'età di Giustiniano:** L'architettura religiosa bizantina - Pittura e scultura tra naturalismo e astrazione

OPERE:

- S. Sofia (Istanbul)

**Par. 3: l'originalità di Roma tra il VI e l' VIII secolo:** Influssi tardo-antichi e bizantini nella pittura romana del VI secolo.

OPERE:

- Cristo fra santi (Roma – chiesa dei santi Cosma e Damiano)
- Madonna con il Bambino e Annunciazione (Roma – chiesa di S. Maria Antigua)
- Madonna con il Bambino detta Madonna Theotokòs (Roma – chiesa di S. Maria in Trastevere)

**Par. 4: l'arte Longobarda:** La metallurgia e la scultura- I longobardi architetti.

OPERE:

- Altare di Ratchis
- Chiesa di santa Maria in Valle – Sante e Martiri (Cividale del Friuli)
- S. Sofia ( Benevento)

**Par. 5: Carolingi e Ottoni un'arte per l'impero:** La "renovatio" di Carlo Magno e i suoi esiti nell'architettura – Lo "scriptorium" e la miniatura in età Carolingia – Milano centro di cultura Carolingia - La rinascita ottoniana -

OPERE:

- Cappella Palatina di Aquisgrana (Aachen Germania)
- Evangelario di Soissons e di Godescalco (Parigi- biblioteca nazionale)
- Altare di Sant'Ambrogio (Milano -basilica di S. Ambrogio))
- Abbazia di San Michele ( Hildesheim Germania)

### **UDA 3 – Il Romanico (vol 2)**

Contesto

#### **CAP. 11 IL Romanico:**

##### **Par.1: L'architettura Romanica :**

Un nuovo linguaggio artistico "il Romanico" - La chiesa romanica "elementi strutturali" – La campata e il sistema di sostegno alternato – La ripartizione dello spazio "la pianta e l'alzato" – Ritmo luce e colore.

OPERE:

- La chiesa paleocristiana e la chiesa romanica a confronto

##### **Par.2: L'architettura Romanica in Europa:**

L'area germanica, il modello francese, la Spagna e l'area normanna ed Inghilterra

OPERE:

- Cattedrale di Spira (Germania)
- Abbazia di Cluny (Francia)
- Cattedrale di Santiago di Compostela (Spagna)
- Cattedrale di Durham (Inghilterra)

APPROFONDIMENTO (mediante proiezione video): il cammino verso Santiago

##### **Par.3: L'architettura romanica in area lombarda:**

L'area lombarda, uno stretto rapporto con il romanico europeo – l'area veneta, influssi bizantini e legami con il romanico padano

OPERE:

- Basilica di Sant'Ambrogio (Milano)





# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS"

## Liceo Artistico - Musicale e Coreutico

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158 C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 -  
C. U. F. UFP6OP [www.liceoartisticoemusical.gov.it](http://www.liceoartisticoemusical.gov.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) -  
[pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)

**A.S. 2018-2019**

### PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

**CLASSE II MA**

PROF. SSA CATERINA PISANI

DATA 06.06.2019

## **BIOLOGIA**

### **Le basi della vita**

- Le caratteristiche dei viventi;
- Gli organismi sono fatti di cellule;
- La vita è organizzata in diversi livelli di complessità
- La continuità della vita è garantita dal DNA
- L'evoluzione e la varietà dei viventi
- Il metodo scientifico

### **L'acqua e le biomolecole negli organismi**

- Elementi e composti negli organismi
- L'acqua nei sistemi viventi
- L'acqua e le sue proprietà
- L'acqua come solvente
- I composti organici nei viventi
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici :DNA ed RNA

### **La classificazione gli organismi**

- Nomenclatura binomia della specie
- Classificazione gerarchica di Linneo, i domini e i regni
- Origine della vita, classificazione in autotrofi ed eterotrofi
- Organismi unicellulari: procarioti (batteri) ed eucarioti (protisti e alghe unicellulari)
- Organismi pluricellulari: eucarioti (funghi, piante e animali)
- Invertebrati e vertebrati
- Le teorie sull'evoluzione (teoria di Darwin)

### **La biosfera**

- Le caratteristiche degli ecosistemi
- Il flusso di energia negli ecosistemi
- I cicli della materia negli ecosistemi

### **All'interno delle cellule**

- La cellula:l'unità fondamentale degli organismi
- La cellula procariotica
- La cellula eucariotica animale e vegetale
- La biodiversità delle cellule

### **Le trasformazioni energetiche nelle cellule**

- Il metabolismo cellulare
- Gli enzimi e la loro attività
- Il trasporto passivo: la diffusione
- L'osmosi
- Il trasporto attivo
- La respirazione cellulare
- La fotosintesi

### **Le cellule crescono e si riproducono**

- Il ciclo cellulare
- La duplicazione del DNA
- L'organizzazione del DNA
- Le funzioni dell' RNA La sintesi delle proteine
- La divisione cellulare: mitosi
- Cellule diploidi ed aploidi

- La meiosi e il crossing-over

### I tessuti animali

- Apparati ed organi degli animali
- Tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso

### Apparati

- Digerente
- Respiratorio
- Cardiovascolare

Data \_\_\_\_\_

Firma del docente

Adriano Riso

Alunni:

- ① Sebastiano Blasi
- ② Mariama Ferruglio
- ③ Emma Borsoi





**LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA**

**LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO**

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusicale.edu.it](http://www.liceoartisticoemusicale.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



## **LABORATORIO MUSICA D'INSIEME**

### **DOCENTI LMI**

**A.S. 2018/2019 – IIMA**

### **I BIENNIO**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Insegnamento: Musica d'insieme

Docenti *M.BISCEGLIE – M. LIPORACE – G. CATENA -P. PASCALE – E. CAPUTI – A. PACE – S.SANGIACOMO – R.B.PACE - R.BACCELLIERE – A.GIANFREDI*

#### **Contenuti ( Fiati, Archi, Canto corale)**

Esercizi di lettura della partitura ad una, due e più voci con corretta intonazione ed equilibrio delle voci. Esercizi di intonazione su un unico suono ed esercizi di varia tipologia per l'intonazione

Esecuzione di scale e accordi anche con l'inversione dei gradi dell'accordo tra i diversi strumenti

Ricerca dell'attacco del suono simultaneo

Esercizi ritmici

Studio d'insieme delle partiture e modalità operative di gruppo.

Esercizi di corretta postura e di respirazione diaframmatica.

Acquisizione dei prerequisiti necessari allo studio d'insieme.

Capacità di "sentire" e "fabbricare" un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato.

Esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione. Rilassamento/controllo durante lo studio e la esecuzione dei brani. Semplici brani caratteristici, originali e trascritti di diversi generi e stili con rielaborazione creativa. Educazione all'orecchio armonico e controllo delle partiture eseguite dai compagni. Esercizi di espressione e traduzione dei simboli grafici in effetti sonori (agogica, dinamica, ecc.) e lettura delle partiture con corretta realizzazione del rapporto segno/gesto//suono

Esercizi per la condivisione di alcuni tipici colpi d'arco

Esercizi per la lettura a prima vista

Studio ed interpretazione di composizioni di musica d'insieme, compatibilmente con la tipologia di organico disponibile





# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusical.edu.it](http://www.liceoartisticoemusical.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



Esecuzione di scale

Esercizi per la comprensione di cosa vuol dire "strumento traspositore"

Esercizi di intonazione, fraseggio ed espressività

Esercizi per la formazione del rapporto occhio-orecchio

## *Repertorio*

Brani strumentali e corali caratteristici, originali e trascritti di diversi generi e stili con rielaborazione creativa e improvvisativa.

Brani a più voci tratti dal repertorio didattico di musica d'insieme di diversi generi e stili, originali, trascritti e rielaborati.

## *Opere di riferimento*

Meditation da Thais per Violino Solo e orchestra – J.Massenet

Concerto Grosso fatto per la Notte di Natale – A. Corelli

dal Gloria - I e VII tempo – A.Vivaldi

Heart of Courage – J. Bersenger, Arr. E. Izzi

A Christmas Festival – L- Anderson

Harry Potter's Theme

Concerto per Pianoforte e Orchestra Op. 20 kv466 in Re minore, Allegro – W.A.Mozart

Sinfonia n. 40 in Sol minore, Allegro – W.A.Mozart

dalla Sinfonia n.7, Allegretto – Beethoven

da Il Flauto Magico, Finale II atto – W.A. Mozart

Jeux d'Enfant da Le Cirque du Soleil – Arr. A. Freno

O du esel after peierl – W.A. Mozart





# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusicale.edu.it](http://www.liceoartisticoemusicale.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



Potenza, 4 giugno 2019

## FIRMA ALUNNI

Gerardo Karlo  
Luca Sorsore  
Gerardo Pepe

## FIRMA DOCENTI

Miriam Bisceglie Prof.ssa Miriam Bisceglie  
Antonio Pace Prof. Antonio Pace  
Liporace Marcello Prof. Liporace Marcello  
Baccelliere Rocco Prof. Baccelliere Rocco  
Pascale Paola Prof.ssa Pascale Paola  
R.B. Pace Prof. R.B. Pace  
Catena Giovanni Prof. Catena Giovanni  
Elisa Caputi Prof.ssa Elisa Caputi  
Gianfredi Adriano Prof. Gianfredi Adriano  
Giuseppe Longore





# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusicale.edu.it](http://www.liceoartisticoemusicale.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA DI TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - CLASSE II Ma - A.S. 2018/2019

### (1) I SEGNI DI ESPRESSIONE

Fraseggio, Agogica, Dinamica, Tecnica, Abbellimenti (appoggiatura, acciaccatura, mordente, gruppetto, trillo, arpeggio, glissando, tremolo) e Abbreviazione

### (2) L'ACCORDO DI TRE SUONI: LA TRIADE

I suoni armonici - Le triadi nel modo maggiore - Triadi consonanti e triadi dissonanti - Raddoppi - Scrittura delle triadi - Estensioni delle voci

### (3) L'ARMONIZZAZIONE DEL BASSO: LEGAME ARMONICO E MELODICO

Il legame armonico - La posizione melodica - La numerica nelle triadi fondamentali - Moto delle parti - 5e e 8ve per moto retto - Il legame melodico -

### (4) IL "CONGEGNO ARMONICO"

Il concetto di cadenza - Il modo minore armonico -

### (5) IL II GRADO

I gradi paralleli - Il II grado maggiore - Il II grado minore

### (6) I MOTI MELODICI E LE 8ve, GLI UNISONI E LE 5e NASCOSTE

Moti melodici ammessi e vietati - Ottave e unisoni "nascosti" - Quinte nascoste

### (7) LA CADENZA PERFETTA

La cadenza perfetta - Come collegarsi alle cadenze composte - Cautela nell'uso delle cadenze composte

### (8) LA CADENZA ROTTA O D'INGANNO

La cadenza d'inganno - La cadenza d'inganno sul VI grado abbassato

### (9) LA CADENZA PLAGALE E ALTRE CADENZE

La cadenza plagale o "ecclesiastica" - Cadenza plagale allo stato di 2° rivolto - La cadenza "autentica" - La cadenza "piccarda"

### (10) IL 1° RIVOLTO DELLA TRIADE E LE CADENZE SECONDARIE

Il 1° rivolto delle triadi principali - I raddoppi nelle triadi in 1° rivolto - La cadenza "imperfetta" V-III - Semicadenza I - (III) - V

### (11) IL 1° RIVOLTO DELLA TRIADE: IL VII E VI GRADO

La cadenza "imperfetta" VII-I - Nota di cambio tra V e VII - Il VI grado con accordo del IV

### (12) SCELTA DEGLI ACCORDI SUL VI E IV GRADO

Il VI grado con accordo del VI: *inganno e sbalzo* - Il IV grado come II

LA SCALA MAGGIORE E LA SCALA MINORE ARMONIZZATA CON LE TRIADI ALLO STATO FONDAMENTALE E DI 1° E 2° RIVOLTO

ARMONIZZAZIONE DI BASSI NON MODULANTI IN TONALITÀ MAGGIORI E MINORI CON TRIADI ALLO STATO FONDAMENTALE E DI RIVOLTO

### SOLFEGGI PARLATI IN CHIAVE DI SOL E CHIAVE DI FA

Capitoli 4 - 5 - 6 - 7 - 8 (nn.43 - 88) del "Manuale di solfeggio - Volume Primo" di Mario Fulgoni - Edizioni Musicali La Nota

### DETTATI/SOLFEGGI CANTATI/TRASPORTO

Dettati ritmici - Dettati melodici - Dettati ritmici melodici tratti dal 1° (seconda serie) e 2° Corso del testo "Dettati" di Mario Fulgoni - Edizioni Musicali La Nota  
Esercizi composti specificatamente per il gruppo classe

Gerarda Pepe  
Marianne Ferzoglio  
Izzo Izzì

Il docente  
Vincenzo Izzì





**Liceo Artistico Statale (ex Istituto Statale d'Arte) - Liceo Musicale e Coreutico Statale  
"Walter Gropius"**

Via Anzio 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusicale.gov.it](http://www.liceoartisticoemusicale.gov.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA DI Scienze Motorie e Sportive ANNO SCOLASTICO: 2018/2019**

**CLASSE:** \_\_\_\_ **II** \_\_\_\_ **SEZ.** \_\_\_\_ **Ma** \_\_\_\_

**POTENZIAMENTO FISILOGICO:**

Esercizi d'educazione respiratoria  
Lavoro in regime aerobico e in regime anaerobico  
Preatletica generale, Saltelli e deambulazioni, lavoro sulla corsa, esercitazioni sulle partenze;  
miglioramento della velocità di risposta agli stimoli  
Esercizi posturali, segmentari, attività con l'ausilio di step e musica; esercizi di ritmo

**POTENZIAMENTO MUSCOLARE:**

Esercizi a carico naturale  
Esercizi con carichi aggiuntivi per l'incremento della forza assoluta o statica.  
Esercizi d'opposizione a coppie  
Esercizi di tipo isometrico; isotonico, lavoro a circuito e differenziato

**MOBILITA' E SCIOLTEZZA ARTICOLARE:**

Esercizi specifici per le articolazioni scapolo-omeroale, coxo-femorale, del ginocchio, della caviglia e mobilità articolare di tutto il rachide.

**CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI:**

Esercizi di coordinazione dinamica generale  
Esercizi d'equilibrio statico e dinamico

**AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA:**

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra;  
Pallacanestro: esercitazioni semplici e generali su i fondamentali individuali e di squadra.  
Preatletica generale

**NOZIONI TEORICHE TRATTATE:**

Informazioni sulla tutela della salute,  
Nozioni elementari di sul corpo umano. Nozioni sugli sport trattati (pallacanestro, pallavolo).

GLI ALUNNI

Sebastiano Blasi

Vincenzo Alunni

Marianna Fezzuoglio

Gerardo Pepe

L'INSEGNANTE

Prof. Salvatore Lacerra

*S. Lacerra*

