



LICEO STATALE “WALTER GROPIUS”

Liceo Artistico (ex Istituto Statale d'Arte) - **Liceo Musicale e Coreutico** (con sez. Musicale e sez. Coreutica)

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158 - C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.gov.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it

TECNOLOGIE MUSICALI		
ANNO	PROGRAMMA	TIPOLOGIE PROVE ESAME DI STATO
V	SINTESI DEL SUONO Approfondimento delle principali tecniche di sintesi affrontate nel secondo biennio APPLICATIVI MUSICALI Impiego dei software introdotti nel primo biennio orientato alla realizzazione di progetti compositivi: editing audio, videoscrittura, montaggio video, software DAW Linguaggi di programmazione per la sintesi (Spazializzazione audio, gestione segnali provenienti da periferiche esterne) STORIA Ascolto della musica elettroacustica Metodologie di analisi per la musica elettroacustica Realizzazione di analisi di brani del repertorio elettroacustico Principi organizzativi del materiale sonoro: la FORMA nella composizione Realizzazione di lavori compositivi di durata min2' - max4' orientato alla musica concreta, o elettronica o entrambe;	C) Realizzazione e descrizione di un percorso digitale del suono e dei materiali correlati allo scopo di produrre un brano musicale o anche la sonorizzazione di un video; D) Progettazione di un'applicazione musicale (Plug in) di produzione e trattamento del suono in un ambiente a oggetti contenente la parte di sintesi, di equalizzazione e di spazializzazione.