

LICEO ARTISTICO "W. GROPIUS"
PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2021/2022
CL. I sez. C
Docente: CUPPONE MARIA

IL TESTO NARRATIVO

- La struttura narrativa. Fabula e intreccio nel testo narrativo. Rapporto tra Tempo della Storia (TS) e Tempo del Racconto (TR). *Il fantasma Ludovico*
- Lo schema narrativo e le sequenze narrative. – *Il ladro Luca; Giorno d'esame.*
- La rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici; caratterizzazione fisica, psicologica, sociale, culturale e ideologica. *La dura legge della foresta.*
- Il tempo e lo spazio nella narrazione. *Marcovaldo al supermarket.*
- Narratore e focalizzazione. *La signora Ramsay*
- Le tecniche narrative: discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza. Il patto narrativo. *L'orfano;*
- Il narratore e il punto di vista. *Il tormento interiore di Anna.*
- Il patto narrativo e i livelli della narrazione. *L'orfano.*
- Lingua e stile: denotazione e connotazione; paratassi e ipotassi; registro linguistico. Figure retoriche: similitudine, metafora, antitesi, ossimoro, personificazione. *Il viaggiatore dalla voce profonda.*

I SOTTOGENERI DEL TESTO NARRATIVO

- La fiaba: *Il palazzo delle scimmie*
- La favola: *Il lupo e l'agnello; La cicala e la formica; La volpe e l'uva.*
- Il racconto fantastico, di fantascienza e distopico. *L'uomo che puntò sul 37; Il Grado di partecipazione*
- La narrazione fantastica: *La metamorfosi del dottor Jeckill in Mr. Hyde*
- La fantascienza: *Occhi non soltanto per vedere*
- Il fantasy: *Frodo, Sam e il potere dell'anello.*
- Il giallo. *Nido di vespe*
- La narrativa di formazione: *Un ragazzo diverso dagli altri* *Io non ho paura*
- La narrazione psicologica. Da "la coscienza di Zeno": *Tutti i giorni a casa Malfenti*
- La narrazione storica.
Quadro storico dell'Ottocento. Alessandro Manzoni: vita e opere.
"Promessi sposi: Introduzione; cap. I e II.

MITO ED EPICA

- Il mito. *Il mito della creazione nella Bibbia; La creazione della donna nel mito della Genesi.*
- *L'epopea di Gilgamesh: Gilgamesh ed Enkidu*
- *Il mito di Orfeo: La vana impresa di Orfeo.*
- Omero e la questione omerica.
- *L'Iliade: il Proemio, Tersite, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Il duello finale e la morte di Ettore, L'incontro fra Priamo e Achille*
- *L'Odissea: il Proemio, Nell'antro di Polifemo, Circe l'incantatrice, Il canto delle sirene, La prova del letto*
- L'epica latina: Virgilio
- *L'Eneide: il Proemio L'inganno del cavallo, Didone: la passione e la tragedia, L'incontro con Caronte, Eurialo e Niso.*

GRAMMATICA

- Fonologia: vocali, consonanti, sillaba, accento, elisione, troncamento, punteggiatura.
- Morfologia: il verbo.

EDUCAZIONE CIVICA – Tema: Identità e cittadinanza

- La cittadinanza
- Il bullismo: lettura del brano "Cara bulla" di Kelly Lynn Parra; analisi e riflessioni sul profilo psicologico del bullo e della vittima
- 17 maggio, giornata contro l'omotransfobia. Riflessioni a partire dall'art. 3 della Costituzione italiana.

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Maria Cuppone