



# LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

## LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFF60P

[www.liceoartisticoemusicale.edu.it](http://www.liceoartisticoemusicale.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTO NELLA CLASSE II A

#### *Indirizzo ARTISTICO*

**Disciplina:** Italiano 4 ore settimanali

**Classe** II sez. A

**a.s.** 2021/2022

**Docente:** Costante Antonella

**Libri di testo:** **Antologia:** Biglia P., Manfredi P. Terrile A, Un incontro inatteso, vol.B. *Paravia*

**Grammatica :** *Degani A. Mandelli A. Viberti P.G., Dire scrivere comunicare, SEI*

*Lazarini V. Rolla L., I Promessi Sposi, IL CAPITELLO*

#### **IL TESTO POETICO**

Gli strumenti del poeta :

L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le cesure e l'enjambement, la strofa, la rima, le figure metriche ( sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi)

L'aspetto lessicale e sintattico :

Significato denotativo e connotativo delle parole

Il registro stilistico, la sintassi

Le figure retoriche di suono :allitterazione, onomatopea, paranomasia

Le figure retoriche di posizione : anastrofe, anafora, epifora, anadiplosi, chiasmo e climax

Le figure retoriche di significato : similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, antitesi e personificazione.

La parafrasi e l'analisi del testo poetico

I componimenti poetici: sonetto e canzone

Analisi dei seguenti testi poetici :

*Felicità raggiunta, si cammina, E. Montale*

*Dolomiti, A. Pozza*

#### **IL TEATRO**

Il teatro come metafora della realtà sulla scena

Gli elementi costitutivi del teatro

La struttura del testo drammatico

Il linguaggio drammaturgico : enunciati performativi, espressioni conative, deittici

Le origini del teatro

La nascita della tragedia e della commedia

Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina

Cenni biografici su Sofocle

Trama della tragedia "Edipo re" di Sofocle

Lettura e analisi del brano "Lo scontro tra Edipo e Tiresia" tratto dall'opera Edipo re

Il teatro romano

Plauto e la commedia

Trama de "Il soldato fanfarone" di Plauto

Lettura e analisi del brano "Le esagerazioni di uno sbruffone" tratto da "Il soldato fanfarone"

L'evoluzione del teatro dal Medioevo al barocco

La commedia dell'Arte

Il teatro elisabettiano inglese e i drammi di Shakespeare

Lettura e analisi del brano "Giulietta al balcone" tratto dall'opera "Romeo e Giulietta"

La riforma del teatro di Carlo Goldoni

Trama dell'opera "Le smanie per la villeggiatura"

Lettura e analisi del brano "Partire o non partire" tratto da "Le smanie per la villeggiatura"

Il teatro pirandelliano

Trama de "L'uomo dal fiore in bocca"

Riassunto del brano "L'uomo che vive le vite degli altri" tratto dall'opera "L'uomo dal fiore in bocca"

## **Letteratura**

La nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste

Trama della *Canzone di Orlando*

Il romanzo cortese

Trama dell'opera "Lancillotto" di C. De Troyes

Lettura e analisi del brano "Lancillotto sul ponte della spada"

La lirica trobadorica

Le caratteristiche dell'amor cortese

Lettura, analisi e commento del sonetto "Come il ramo del biancospino" di Guglielmo D'Aquitania

La nascita della letteratura italiana

Prime testimonianze scritte non letterarie del volgare

La poesia religiosa : la lauda

Parafrasi e commento del "Cantico di frate Sole" di S. Francesco d'Assisi

La diffusione della letteratura francese in Italia

La scuola poetica siciliana

Jacopo Da Lentini fondatore del sonetto : caratteristiche

Parafrasi e commento del sonetto "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di J. Da lentini

## **PROMESSI SPOSI**

Ripasso dei cap. I-XIV

Lettura , analisi e sintesi dei cap.dal XIV al XXXVIII

Analisi dei vari personaggi

## **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

- Ripasso delle parti variabili e invariabili del discorso
- La struttura della frase semplice
- Il soggetto
- Il predicato
- L'attributo
- L'apposizione
- Come si svolge l'analisi logica
- I complementi: complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di termine, complemento di specificazione, complemento partitivo, complemento di denominazione, di materia, di agente e causa efficiente, di mezzo e di modo, di causa, di fine o scopo, di vantaggio o di svantaggio, di tempo, di età, di luogo.
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti
- La frase complessa
- La struttura del periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Le proposizioni: incidentale, dichiarativa, interrogativa indiretta, oggettiva e soggettiva, relativa, finale, causale, temporale

## PERCORSO DI SCRITTURA

- Tema di argomento generale
- Il commento
- La parafrasi
- Analisi del testo

Potenza, giugno 2022

### GLI ALLIEVI

Federico Della Luna  
 Michela Greco  
 Desirée Desirée  
 Ambra Trillo

### LA DOCENTE

.....