



## **Liceo Artistico Statale(ex Istituto Statale d'Arte)- Liceo Musicale e Coreutico Statale“Walter Gropius”**

ANNO SCOLASTICO 2021/22

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**Classe IIA Liceo Artistico Disciplina: Storia dell' Arte**

Docente: prof. LABELLA Donato

#### **CONTENUTI**

##### **MODULO 1 L' ARTE PALEOCRISTIANA**

U.D. 1 I secoli del Medioevo, caratteri generali e diffusione del cristianesimo.

U.D. 2 RAVENNA

Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant' Apollinare Nuovo,

Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Sant' Apollinare in Classe

I Mosaici ravennati: S. Vitale; Corteo di Giustiniano e di Teodora; Battistero: Battesimo di

Cristo; Catino absidale di Sant' Apollinare in Classe.

U.D. 3 ROMA: architettura, pittura, mosaici

U.D. 4 COSTANTINOPOLI: Cattedrale di Santa Sofia

##### **MODULO 2 L' ARTE ROMANICA**

U.D. 1 Aspetti generali, definizione, varianti

U.D. 2 L' architettura: caratteri generali, elementi strutturali, la ripartizione dello spazio.

U.D. 3 Differenze tra chiesa Paleocristiana e Romanica

U.D. 4 L' architettura romanica in Europa

U.D.5 Esempi significativi in Italia: Sant' Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, San Michele a Pavia, S. Marco a Venezia, Campo dei Miracoli a Pisa, basilica di San Miniato e battistero di San Giovanni a Firenze, Cappella Palatina a Palermo

U.D. 4 La scultura: Wiligelmo ( Storie della genesi)

U.D. 5 La pittura: Chiesa di Sant' Angelo in Formis: Cristo in Maestà, Maestro Guglielmo: Cristo Trionfante

Il Mosaico; Cattedrale di Cefalù: Cristo Pantocratore

##### **MODULO 3 IL GOTICO**

U.D. 1 L' architettura gotica e le sue tecniche costruttive:

U.D. 2 L' architettura gotica in Francia; Parigi: Cattedrale di Notre-Dame, Chartres: Cattedrale Notre-Dame

U.D. 3 Il Gotico in Italia: chiesa di Sant' Andrea a Vercelli, Basilica di Sant' Antonio a Padova, Basilica di Assisi, S. Maria Novella, S. Croce, Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Castel del Monte, Duomo di Siena.

U.D. 5 La scultura: B. Anelami; Deposizione

Nicola Pisano: Pergamo del Battistero di Pisa

Giovanni Pisano: Pergamo di Sant' Andrea a Pistoia

U.D. 6 Cattedrali e palazzi: Firenze, Siena, Milano, Orvieto

U.D. 7 La pittura in Italia: verso il Naturalismo

Cimabue; Crocifisso di Arezzo, Crocifisso di Santa Croce a Firenze, Crocifissione di Assisi, Maestà di Santa Trinità

La pittura senese: Duccio di Buoninsegna: Madonna di Crevole, Madonna Rucellai, Maestà  
per il Duomo di Siena  
Simone Martini; Maestà per il Palazzo pubblico

**Educazione Civica:**

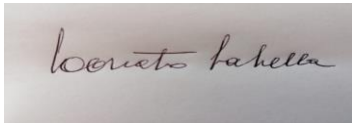
**NUCLEO CONCETTUALE:** Il patrimonio storico- artistico e paesaggistico e l'identità  
storica e culturale della comunità,

**TEMI - CONTENUTI:** UNESCO - Siti locali e nazionali inclusi nella lista del patrimonio  
dell'umanità: alcuni casi esemplari

Potenza lì 0.06.2022

Il Docente  
Donato Labella

Gli alunni

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is written in a cursive style and appears to read "Donato Labella".