



## LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

[www.liceoartisticoemusical.edu.it](http://www.liceoartisticoemusical.edu.it) - [pzsd030003@istruzione.it](mailto:pzsd030003@istruzione.it) - [pzsd030003@pec.istruzione.it](mailto:pzsd030003@pec.istruzione.it)



### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTO NELLA CLASSE II A

#### *Indirizzo ARTISTICO*

**Disciplina:** Italiano 4 ore settimanali

**Classe** II sez. A

**a.s.** 2021/2022

**Docente:** Costante Antonella

**Libri di testo: Antologia:** Biglia P., Manfredi P. Terrile A, Un incontro inatteso, vol.B. *Paravia*

**Grammatica :** *Degani A. Mandelli A. Viberti P.G., Dire scrivere comunicare, SEI*

*Lazzarini V. Rolla L., I Promessi Sposi, IL CAPITELLO*

#### **IL TESTO POETICO**

Gli strumenti del poeta :

L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le cesure e l'enjambement, la strofa, la rima, le figure metriche ( sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi)

L'aspetto lessicale e sintattico :

Significato denotativo e connotativo delle parole

Il registro stilistico, la sintassi

Le figure retoriche di suono :allitterazione, onomatopea, paranomasia

Le figure retoriche di posizione : anastrofe, anafora, epifora, anadiplosi, chiasmo e climax

Le figure retoriche di significato : similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, antitesi e personificazione.

La parafrasi e l'analisi del testo poetico

I componimenti poetici: sonetto e canzone

Analisi dei seguenti testi poetici :

*Felicità raggiunta, si cammina, E. Montale*

*Dolomiti, A. Pozza*

#### **IL TEATRO**

Il teatro come metafora della realtà sulla scena

Gli elementi costitutivi del teatro

La struttura del testo drammatico

Il linguaggio drammaturgico : enunciati performativi, espressioni conative, deittici

Le origini del teatro  
La nascita della tragedia e della commedia  
Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina  
Cenni biografici su Sofocle  
Trama della tragedia "Edipo re" di Sofocle  
Lettura e analisi del brano "Lo scontro tra Edipo e Tiresia" tratto dall'opera Edipo re  
Il teatro romano  
Plauto e la commedia  
Trama de "Il soldato fanfarone" di Plauto  
Lettura e analisi del brano "Le esagerazioni di uno sbruffone" tratto da "Il soldato fanfarone"  
L'evoluzione del teatro dal Medioevo al barocco  
La commedia dell'Arte  
Il teatro elisabettiano inglese e i drammi di Shakespeare  
Lettura e analisi del brano "Giulietta al balcone" tratto dall'opera "Romeo e Giulietta"  
La riforma del teatro di Carlo Goldoni  
Trama dell'opera "Le smanie per la villeggiatura"  
Lettura e analisi del brano "Partire o non partire" tratto da "Le smanie per la villeggiatura"  
Il teatro pirandelliano  
Trama de "L'uomo dal fiore in bocca"  
Riassunto del brano "L'uomo che vive le vite degli altri" tratto dall'opera "L'uomo dal fiore in bocca"

## **Letteratura**

La nascita della letteratura europea in Francia  
La chanson de geste  
Trama della *Canzone di Orlando*  
Il romanzo cortese  
Trama dell'opera "Lancillotto" di C. De Troyes  
Lettura e analisi del brano "Lancillotto sul ponte della spada"  
La lirica trobadorica  
Le caratteristiche dell'amor cortese  
Lettura, analisi e commento del sonetto "Come il ramo del biancospino" di Guglielmo D'Aquitania  
La nascita della letteratura italiana  
Prime testimonianze scritte non letterarie del volgare  
La poesia religiosa : la lauda  
Parafrasi e commento del "Cantico di frate Sole" di S. Francesco d'Assisi  
La diffusione della letteratura francese in Italia  
La scuola poetica siciliana  
Jacopo Da Lentini fondatore del sonetto : caratteristiche  
Parafrasi e commento del sonetto "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di J. Da lentini

## **PROMESSI SPOSI**

Ripasso dei cap. I-XIV  
Lettura , analisi e sintesi dei cap.dal XIV al XXXVIII  
Analisi dei vari personaggi

## **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

- Ripasso delle parti variabili e invariabili del discorso
- La struttura della frase semplice
- Il soggetto
- Il predicato
- L'attributo
- L'apposizione
- Come si svolge l'analisi logica
- I complementi: complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di termine, complemento di specificazione, complemento partitivo, complemento di denominazione, di materia, di agente e causa efficiente, di mezzo e di modo, di causa, di fine o scopo, di vantaggio o di svantaggio, di tempo, di età, di luogo.
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti
- La frase complessa
- La struttura del periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Le proposizioni: incidentale, dichiarativa, interrogativa indiretta, oggettiva e soggettiva, relativa, finale, causale, temporale

## PERCORSO DI SCRITTURA

- Tema di argomento generale
- Il commento
- La parafrasi
- Analisi del testo

Potenza, giugno 2022

### GLI ALLIEVI

Federico Della Luna  
 Maddalena Greco  
 Desirée Cicciomano  
 Ambra Trillo

### LA DOCENTE

Rosanna de Galati