



## **Liceo Artistico Statale(ex Istituto Statale d'Arte)- Liceo Musicale e Coreutico Statale“Walter Gropius”**

ANNO SCOLASTICO 2021.22

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**Classe IV A Liceo Artistico Disciplina: Storia dell' Arte**

**Docente: prof. LABELLA Donato**

#### **CONTENUTI**

##### **MODULO 1 IL MANIERISMO**

U.D. 1 A. Palladio: basilica di Vicenza, le ville: villa Barbaro, villa Capra

##### **MODULO 2 IL BAROCCO ( Aspetti storici e caratteri del Barocco )**

U.D. 1 I Carracci: L' accademia degli Incamminati

U.D. 2 CARAVAGGIO (La luce che fruga la realtà)

Canestro di frutta, Bacco, Vocazione di San Matteo, Conversione di S. Paolo, Morte della Vergine

U.D. 3 G.L. BERNINI (Il trionfo del Barocco)

Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di S. Pietro, il Colonnato di S. Pietro

U.D. 4 F. BORROMINI (La curva che modella e avvolge lo spazio)

San Carlo alle Quattro Fontane, Sant' Ivo alla Sapienza

U.D. 5 PIETRO DA CORTONA: Il trionfo della Divina Provvidenza

##### **MODULO 3 IL SETTECENTO (IL SECOLO DEI LUMI)**

U.D. 1 F. JUVARRA; Basilica di Superga, Palazzina Stupinigi

U.D. 2 L. VANVITELLI: Reggia di Caserta

U.D. 3 A. CANALETTO; Canal Grande verso Est

##### **MODULO 4 IL NEOCLASSICISMO (Aspetti culturali, storici e politici)**

U.D. 1 I modelli della civiltà classica, Winckelman, la Rivoluzione Francese

U.D. 2 ANTONIO CANOVA e il bello estetico:

Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Monumento funerario di M.C. d' Austria, Paolina Borghese

U.D. 3 JACQUES-LOUIS DAVID ed il bello etico e la pittura celebrativa:

Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Le Sabine

U.D. 4 F. GOYA: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808

##### **MODULO 5 IL ROMANTICISMO: ( Genio e sregolatezza )**

U.D. 1 THEODORE GERICAULT: Il dramma della sofferenza

La zattera della Medusa

U.D. 2 EUGENE DELACROIX: L' impegno politico e sociale

La Libertà guida il popolo

U.D. 3 FRANCESCO HAYEZ: Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri, Il bacio, La meditazione

U.D. 4 W. TURNER; Ombra e tenebre, La sera del Diluvio. Luce e colore: il mattino dopo il Diluvio

##### **MODULO 6 IL REALISMO:**

U.D. 1 G. COURBET: Lo spaccapietre, L' atelier del pittore, Ragazze in riva alla Senna

#### **Educazione Civica**

**NUCLEO CONCETTUALE:** Le istituzioni democratiche

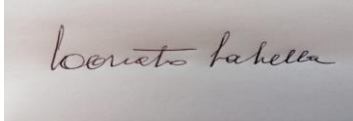
**TEMI - CONTENUTI:**

1. dal Governo dei Nove dei Lorenzetti alle guerre risorgimentali per l'indipendenza in Italia
2. l'idea di nazione tra Neoclassicismo e Romanticismo

Potenza 01/06/2022

Il Docente  
Donato Labella

Gli alunni

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is written in a cursive style and appears to read "Donato Labella".