

PROGRAMMA DI ITALIANO

LICEO ARTISTICO

Classe IV A Architettura e Design dell'arredo a.s. 2021/2022

- **L'età del Barocco:** Strutture politiche, sociali ed economiche; Centri di produzione e di diffusione della cultura; Le idee e le visioni del mondo; La lirica barocca.
- **Scrittori dell'età barocca:** *Giovan Battista Marino*: la vita, le ragioni del successo, la poetica e le opere. Analisi dell' "Adone", "Rosa riso d'amor" e della lirica "Onde dorate"
William Shakespeare. Vita, opere e poetica. Analisi delle liriche "L'immortalità"
Analisi di "Amleto"
- **Galileo Galilei:** il metodo scientifico. Analisi di "Dialogo sopra i due massimi sistemi"
- **L'Arcadia:** *Pietro Metastasio*: la vita; il melodramma; la lingua e lo stile.
- **L'Illuminismo:** il concetto di "illuminismo, novità della situazione inglese; nascita della stampa periodica; l'Illuminismo francese: la letteratura polemica e l'Enciclopedia"; il romanzo filosofico.
L'età dei lumi in Italia: la prosa di pensiero.
J. Swift: trama de "I viaggi di Gulliver"
D. Defoe: trama di "Robinson Crusoe"
Carlo Goldoni: la vita, la riforma della commedia ; l'itinerario della commedia goldoniana, La lingua. Lettura integrale ed analisi della commedia "La Locandiera"
Giuseppe Parini: la vita, le prime odi e la battaglia illuminista, le ultime odi e il neoclassicismo pariniano; "Il giorno". Analisi dell'ode "La salubrità dell'aria", analisi della "Vergin cuccia".
Vittorio Alfieri: la vita, l'ideologia e le opere politiche, la poetica tragica, l'evoluzione del sistema tragico, la scrittura autobiografica. Analisi della tragedia "Saul"
Il Neoclassicismo: Strutture politiche, sociali ed economiche; le ideologie, le istituzioni culturali; gli intellettuali, generi e forme letterarie, la lingua letteraria, Neoclassicismo e Preromanticismo.
V. Monti: vita ed opere.
Ugo Foscolo: la vita, il materialismo e le illusioni, le "Ultime lettere di Jacopo Ortis", le Odi e i Sonetti, I "Dei Sepolcri". Analisi dei sonetti: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni" e "Alla sera"; analisi "Dei Sepolcri" e dell'ode "All'amica risanata".
- **L'età del Risorgimento:** Origine del termine "Romanticismo; Aspetti generali del Romanticismo europeo, la concezione dell'arte e della letteratura; I movimenti romantici in Europa; Il movimento romantico in Italia e la polemica coi classicisti; la fisionomia sociale e il ruolo degli intellettuali; I generi letterari: la poesia e il romanzo:
Alessandro Manzoni: la vita, il pensiero, la poetica, il romanzo storico, le tragedie, le odi. Analisi della struttura del romanzo "I promessi sposi"; analisi dell'ode "Il cinque Maggio"; analisi dei cori dell'atto III e dell'atto IV degli "Adelchi".
- **Purgatorio di Dante:** analisi dei canti I, III, VI e XI

Tema del curricolo per le classi quarte: “Cittadinanza consapevole : diritti e doveri dei cittadini”

Contenuti dell’Asse III: Competenze digitali

- Fake news e il diritto di informazione attraverso la nascita dei giornali nell’Illuminismo

Potenza 25/05/2022

Il docente

Margherita TOZZI