

## PROGRAMMA CLASSE 4 A a.s.2021.2022

### INDIRIZZO DESIGN\_ARTE DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO

DISCIPLINA: \_\_LABORATORIO DEL DESIGN\_\_

DOCENTE: \_\_CARMELINA SILEO\_\_

ORE SETTIMANALI: 6 N° ORE SVOLTE NELL'ANNO: 125

TESTI ADOTTATI: ricerche su Internet , dispense, fotocopie

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI: \_\_uso dei software Rhinocerot e Archline,

### CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA :

#### **a.s. 2021/2022**

Nucleo tematico: **Le libertà e l'uguaglianza per la tutela delle diversità**

Obiettivo n. 5 Agenda 2030:

Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

5.5: Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica.

LABORATORIO DEL DESIGN	CONTENUTI Le donne nel mondo del Design attraverso il conferimento del premio Compasso d'oro ADI, dal 1954 ad oggi.	CONOSCENZE E ABILITA' Partecipare alla vita pubblica e di cittadinanza in modo coerente agli obiettivi di sostenibilità sanciti nell'Agenda 2030. Avere una visione di società globale sostenibile e comprendere l'importanza del partenariato globale, le cause del cambiamento climatico, le responsabilità condivise per lo sviluppo sostenibile.
------------------------	--	--

Elaborazione , individuale, di una scheda riassuntiva su una vincitrice del premio

Analisi dell'oggetto vincitore del compasso d'oro della vincitrice del premio, scelto da ogni singolo studente

## PROGRAMMA SVOLTO

- **Realizzazione di due lampade a parete con illuminazione a led scelte tra quelle progettate lo scorso anno scolastico:**
  - Realizzazione della struttura in legno massello, assemblaggio, scartavetratura , mordenzatura e verniciatura
  - Realizzazione della parte della lampada in materiale plastico e in carta di riso
  - Assemblaggio della lampada e inserimento dell'illuminazione a led
- **Realizzazione di una decorazione in multimateriale per una porta con grate posta all'ingresso della zona uffici della scuola:**
  - Studio della decorazione da realizzare su strisce della larghezza di 8cm
  - Scelta degli elementi da inserire che rappresentano in forma stilizzata i tre licei della scuola
  - Decorazione degli elementi decorativi in materiale plastico di diversa natura
  - Montaggio decorazione
- **Rielaborazione di un modulo, studiato in Discipline Progettuali lo scorso anno scolastico, da utilizzare per la realizzazione della tecnica della tarsia**
  - Semplificazione del disegno da linee a piani
  - Prove di colore utilizzando tre o quattro colori e aggregazione modulare
  - Realizzazione del disegno definitivo con il software Rhino
  - Realizzazione del modulo con la tecnica della tarsia
  - Taglio del supporto in multistrato , incollaggio della decorazione su multistrato
  - Scartavetratura dell'oggetto, verniciatura e rifinitura finale

### P.C.T.O. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO:

- **DESIGN\_ legno\_ cambiamenti climatici:**
  - Incontri presso l'UNIBAS :scuola di scienze agrarie, forestali, alimentari ed ambientali :  
Presso il Laboratorio di tecnologia del legno applicata al design e il Laboratorio dei cambiamenti climatici
- **Turismo industriale area produttiva di Tito: Progetto s.r.l. riceve gli studenti**
  - Visita ad aziende di produzione e vendita di arredi nell'area industriale di Tito e Potenza:  
Capitol Cucine e Progetto s.r.l.
- **POLIVALENZA DI UN MODULO : 1° annualità**
  - **Realizzazione di stampa digitale di un modulo su legno e piastrelle di ceramica 20x20 cm e 10x10 cm**
  - Studio di una decorazione utilizzando un modulo di 10x10cm ,da stampare su un piano di multistrato di 100x50cm
  - Prove di colore e realizzazione file da portare all'azienda, utilizzando il software Rhino, per la stampa su legno e sulle singole piastrelle.
  - Preparazione piano in multistrato: scartavetratura
  - Stampa presso l'azienda Punto Service di Cristian Telesca, in Potenza, sia della base in multistrato che delle piastrelle
  - Verniciatura finale del piano in multistrato stampato

