



**Liceo Artistico Statale (ex Istituto Statale d'Arte)-Liceo Musicale e Coreutico Statale
"Walter Gropius"**

Via Anzio 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusical.gov.it- pzsd030003@istruzione.it – pzsd030003@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA DISCIPLINARE RIASSUNTIVA E PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 D (ARREDO)

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN : ARTE DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO

DOCENTE: LUIGI ALBANO

ORE SETTIMANALI: _____6

TESTI UTILIZZATI : MANUALE DELL'ARCHITETTO

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI: SOFTWARE DI MODELLAZIONE TRE D ARCHLINE E RHINO6

METODOLOGIA

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE ANCHE IN MODALITA' A DISTANZA (in sintesi):
spiegazione verifica recupero e/o approfondimento

VERIFICHE:

Numero di verifiche per Quadrimestre. (in sintesi): 2 (Due).

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE ANCHE COME D.D.I. (in sintesi):
produzione elaborato progettuale a mano libera e modellazione tre con cad Rhino6 ed Archline

Strategie di recupero / approfondimento:

Recupero: IN - ITINERE

Profitto raggiunto:

La classe, nel complesso, ha raggiunto un profitto che si può definire: buono (Mediocre/ Sufficiente/ Discreto/ Buono/ Ottimo).

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, capacità/abilità e competenze):

Conoscenze: sufficienti

Capacità/Abilità: discrete

Competenze: discrete

Programma nodi tematici effettivamente svolto anche in modalità di didattica a distanza: (contenuti ed argomenti in sintesi)

Autori trattati e Contenuti

- 1) LIBERTA' E LIMITI NELLA PROGETTAZIONE

Programma effettivamente svolto

- a. La figura del designer e dell'artista: metodologie progettuali a confronto.
- b. Termini propri della progettazione: fantasia, creatività ed invenzione
- c. Analisi progettuali: funzionale, tecnologica e formale
- d. Principali ingombri e spazi d'uso degli elementi d'arredo di un'abitazione
- e. La Bauhaus obiettivi e principali designer protagonisti: Gropius, Breuer e Mies van der Rohe.
- f. - progetto ed arredo di un'abitazione destinata ad un nucleo di tre persone e modellazione 3D con Archline;
- g. Leggi compositive nella progettazione di un mobile il concetto di asimmetria, appoggio a terra e top di un mobile.
- h. Progetto di un elemento d'arredo avente una funzione palese ed una nascosta (pcto)
- i. Regole d'impaginazione
- j.
- k. Educazione civica: Il rispetto quale atteggiamento fondante una società civile e democratica.